

中島みゆき等を手掛けた音楽プロデューサー 瀬尾一三が語る“ヒットの秘密”

# 『音楽と契約した男 瀬尾一三』

発売記念イベントゲストに Chage とクリス松村 が決定！

日本を代表する音楽プロデューサー瀬尾一三の初書籍『音楽と契約した男 瀬尾一三』  
発売を記念して Chage とクリス松村を迎え、2月16日代官山蔦屋書店で  
スペシャルトーク・フリーイベント開催！



## ■発売記念イベントのスペシャルゲストが決定！！

瀬尾一三初の書籍『音楽と契約した男 瀬尾一三』（2月10日発売）と、CD作品集第3弾『時代を創った名曲たち3〜瀬尾一三作品集 SUPER digest〜』（1月8日リリース）の発売を記念して、スペシャル・トークイベントが2月16日に代官山蔦屋書店で開催。ゲストにはアーティストのChageと、大の音楽好きタレントのクリス松村が登場することが発表された。

イベントでは、中島みゆきをはじめ、吉田拓郎、長渕剛、CHAGE and ASKA、徳永英明等を手がけた伝説の音楽プロデューサー瀬尾一三が初書籍で述べている「真の音楽プロデュース」や「ヒットの秘密」が語られる予定。

さらに、瀬尾の CD 作品集に収録されている Chage の名曲「終章（エピローグ）」（CHAGE and ASKA）の制作秘話をはじめ、大の中島みゆきファンとしても知られるクリス松村を通して、はじめて語られる中島みゆきと瀬尾の 30 年や、最新アルバム『CONTRALTO』（コントラルト）についてなど貴重なエピソードが披露される予定だ。瀬尾だからこそ実現したビッグな対談。どんな話が飛び出すか今から楽しみだ！ 観覧はフリーなので、この貴重なイベントに是非、脚を運んでもらいたい。

【代官山蔦屋書店イベント詳細】

<https://www.ymm.co.jp/feature/seoichizo/event.php>

■『音楽と契約した男 瀬尾一三』紹介トレーラーを本日初公開！

今回の発売記念イベントの詳細発表と併せて、書籍『音楽と契約した男 瀬尾一三』の内容と魅力を伝える紹介トレーラーを、本日初公開！動画の BGM はチェロとピアノで奏でられた瀬尾プロデュースによる中島みゆき「糸」のインストゥメンタル・カバー。こちらも楽しみながらチェックしてほしい。「J-POP の歴史を辿る充実の一冊」の一端を感じてもらえること間違いなしだ！

【【公式】書籍『音楽と契約した男 瀬尾一三』紹介トレーラー（long version）】

<https://www.youtube.com/watch?v=CjXOHY1OAqw>

**瀬尾一三だから実現した J-POP の歴史を辿る充実の一冊！**

はじめて語られる「中島みゆきとの 30 年」、レジェンド 編曲家&音楽プロデューサー 萩田光雄・松任谷正隆・山下達郎・亀田誠治 とのスペシャル対談。そして、吉田拓郎、中島みゆきからの寄稿掲載の全 340 ページ！

【音楽と契約した男 瀬尾一三特設ページ】

<https://www.ymm.co.jp/feature/seoichizo.php>

## 【中島みゆきの音楽プロデューサーとしてはじめて語る「中島みゆきとの 30 年」】

中島みゆきをはじめ、吉田拓郎、長渕剛、徳永英明 等を手がけた伝説の音楽プロデューサー瀬尾一三の初の書籍となる『音楽と契約した男 瀬尾一三』が 2020 年 2 月 10 日に発売される。

1969 年から音楽活動をはじめ「22 才の別れ」（かぐや姫/1974）「『いちご白書』をもう一度」（バンバン/1975）「オリビアを聴きながら」（杏里/1978）「とんぼ」（長渕剛/1988）「壊れかけの Radio」（徳永英明/1990）「糸」（中島みゆき/1992）「泣いてもいいんだよ」（ももいろクローバーZ/ 2014）等々、数々の時代を創ったヒット曲を生み続けた瀬尾が対談を軸に語る「編曲手法」や「アーティストコミュニケーション」、そして「音楽」に身を捧げることで近づくことができた「真（ほんとう）の音楽プロデューサー」と、その結果として生まれたヒット曲の秘密に迫る。また、30 年続く音楽パートナー中島みゆきとの出会いから、CD 制作、「夜会」のつくり方等、中島みゆきファンにとっては垂涎の内容がはじめて語られている。

## 【瀬尾一三×萩田光雄、松任谷正隆、山下達郎、亀田誠治とのスペシャル対談を収録！】

また本書では、日本を代表する現役の作・編曲家で楽曲「異邦人」「プレイバック Part2」のアレンジで知られる萩田光雄、音楽プロデューサーで、松任谷由実のプロデューサー松任谷正隆、竹内まりやのプロデューサー山下達郎、椎名林檎 他のプロデューサー亀田誠治、4名とのレジェンド・スペシャル対談が実現。J-POP シーンの黎明期から活躍する瀬尾がどのように彼らと関わり、瀬尾を含め現在も一線で活躍する各々がどうプロデュースをしてきたのかリアルな声を通して日本の音楽プロデュースの「現在（いま）」を浮き彫りにしている。また瀬尾の半生を振り返り、瀬尾が関わった名曲、その曲に関わった人々、そして、その時代背景を通して生まれた瀬尾流プロデュース論とそれを支える特異な音楽観とヒットの真相に触れる。

さらに、その功績の伝達にとどまらず、瀬尾一三が、今現在もヒットメーカーで在り続ける理由と、その支柱となっている「真（ほんとう）の音楽プロデュース」を伝える作品となっている。

## 【吉田拓郎、中島みゆきからの寄稿も収録！】

瀬尾の50年に及ぶ音楽活動の盟友である吉田拓郎からの瀬尾の人柄を伝えるプライベート話や、30年続く音楽パートナーである中島みゆきからの出逢いのエピソード、他、中村 中からの寄稿に加え、瀬尾サウンドを支えてきた島村英二、小林信吾 等のトップミュージシャン、他、コメントも多数掲載。併せて、現在まで120を超えるアーティストと共に世に生み出した2,800曲を越える瀬尾の作品リストも収録。

生ける伝説のプロデューサー瀬尾一三を通して日本の音楽シーンを紐解いていく内容となっている。

## 【瀬尾一三を聴く「瀬尾一三作品集」シリーズ第3弾発売中！】

先月 1 月 8 日に瀬尾自身が音楽プロデュースを手がける中島みゆきの 43 枚目となるオリジナルアルバム「CONTRALTO」と同時発売で、彼の音楽活動 50 周年を記念した作品集第 3 弾「時代を創った名曲たち 3～瀬尾一三作品集 SUPER digest～」が発売。シリーズ第 3 弾となる今作には、70 年代に誰もが口ずさんだ名曲「なごり雪」（かぐや姫）、80 年代を象徴するアイドル松田聖子の映画主演作品『野菊の墓』主題歌「花一色～野菊のささやき」（松田聖子）、80 年代後半にドラマ／映画で人気を博した「とんぼ」（長渕剛）、90 年代に社会現象となったゲームブームの主演、ドラゴンクエストのアニメ主題歌「夢を信じて」（徳永英明）、同じく 90 年代に視聴率競争が熾烈を極めたトレンドドラマの主題歌「浅い眠り」（中島みゆき）等を収録。どれもプロデューサー瀬尾一三の魔法（アレンジ）がかかった名曲たちである。

また、これらの名曲に加え、長くプロデューサーを担当する中島みゆきの楽曲として、上記の「浅い眠り」だけでなく、瀬尾一三がはじめて中島みゆきと出会いアレンジを担当した「涙-Made in tears-」も収録している。本書と合わせて読めて聴ける「瀬尾一三」を実現している。

【時代を創った名曲たち 3～瀬尾一三作品集 SUPER digest～特設ページ】

[https://www.yamahamusic.co.jp/seo\\_superdigest3/](https://www.yamahamusic.co.jp/seo_superdigest3/)

## 【目次】

序章	瀬尾一三とは何者か
第一章	プロデューサー瀬尾一三ができるまで
第二章	プロデューサー宣言
第三章	中島みゆきとの30年
終章	神様との契約
寄稿	吉田拓郎／中島みゆき／中村 中
対談	萩田光雄／松任谷正隆／山下達郎／亀田誠治
瀬尾WORKS 1969-2020（作品年表・編曲作品リスト）	

※本書の内容は一部変更になる可能性があります。



## 【書籍概要】

### 「音楽と契約した男 瀬尾一三」

仕様：A5判／340ページ

本体価格：2,500円＋税

発売日：2020年2月10日

商品コード：GTB01096305

ISBN：978-4-636-96305-2

[http://ymh.jp/prt\\_seoichizo](http://ymh.jp/prt_seoichizo)

★ご予約受付中！

<https://www.amazon.co.jp/dp/4636963059>

## 【瀬尾一三プロフィール】

1947年9月30日生。兵庫県出身、音楽プロデューサー、作曲家、編曲家。

1969年フォークグループ「愚」として活動。1973年ソロシンガーとしてアルバム『猿』を発売。同年に『LIVE`73』を吉田拓郎と共同プロデュース。その後、中島みゆきをはじめ、吉田拓郎、長渕剛、徳永英明 他、100をゆうに越えるアーティストたちの作品のアレンジ（編曲）やプロデュースを手掛け、30年の音楽パートナー中島みゆきにおいては楽曲制作のみならずコンサート、『夜会』『夜会工場』の音楽プロデュースも務めている。2017年、自身初の作品集第1弾『「時代を創った名曲たち」～瀬尾一三作品集 SUPER digest～』を発売し、コンピレーションとしては異例の1万枚出荷と好評を博した。2019年に第2弾、2020年1月に第3弾の発売が決定。そして本書が音楽活動50周年の集大成の一つとして2月10日に発売予定。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス ミュージックメディア部

TEL : 03-6894-0250 <https://www.ymm.co.jp>

〒171-0033 東京都豊島区高田 3-19-10 [TEL:03-6894-0288](tel:03-6894-0288)

■ 関連商品

★発売中！

「時代を創った名曲たち 3」～瀬尾一三作品集 SUPER digest～

品番 : YCCW-10358

形態 : CD ALBUM (Blu-spec CD2)

定価 : 2,778 円 (本体価格) + 税

Amazon : <https://www.amazon.co.jp/dp/B0819SD66V>

商品紹介ページ : <https://www.yamahamusic.co.jp/s/ymc/discography/1055>



★発売中！

「時代を創った名曲たち」～瀬尾一三作品集 SUPER digest～

品番 : YCCW-10313～4

形態 : CD ALBUM 2 枚組 (Blu-spec CD2)

価格 : 3,241 円 (本体価格) + 税

商品特設ページ : [https://www.yamahamusic.co.jp/files/34/ymc/seo\\_superdigest/](https://www.yamahamusic.co.jp/files/34/ymc/seo_superdigest/)

商品紹介ページ : <https://www.yamahamusic.co.jp/s/ymc/discography/933>

★発売中！

「時代を創った名曲たち 2」～瀬尾一三作品集 SUPER digest～

品番 : YCCW-10357

形態 : CD ALBUM (Blu-spec CD2)

価格 : 2,778 円 (本体価格) + 税

収録曲数 : 全 17 曲

商品特設ページ : [https://www.yamahamusic.co.jp/seo\\_superdigest2/](https://www.yamahamusic.co.jp/seo_superdigest2/)

商品紹介ページ : <https://www.yamahamusic.co.jp/s/ymc/discography/989>