

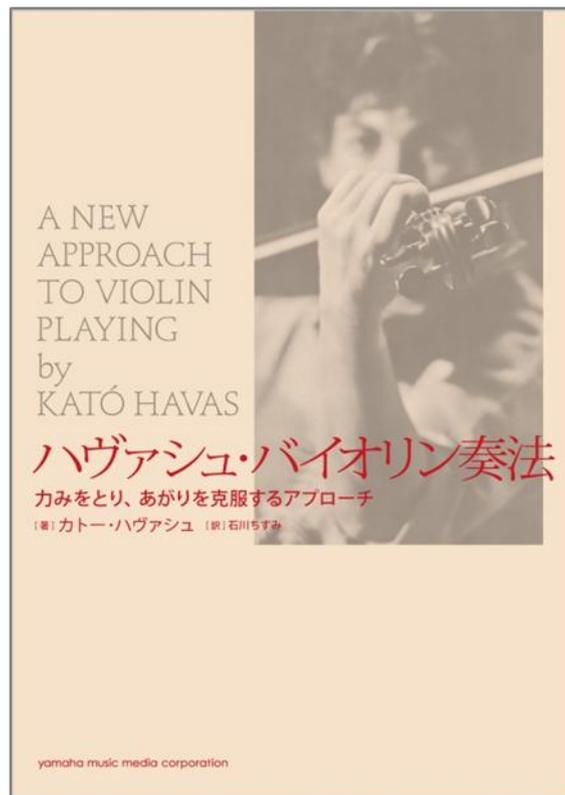
2015年9月10日

株式会社ヤマハミュージックメディア

ハヴァシユ・バイオリン奏法

カみをと、あがりを克服するアプローチ

9月10日発売



世界中のバイオリニストから支持されている名著、
待望の日本語版！

天才バイオリニストが著した「ハヴァシュ式アプローチ」の真髓が日本語で読める！
日本語版刊行にあたり著者本人から寄稿された「日本語版に寄せて」を掲載。また序文は世界的バイオリニスト、故イエフディ・メニューイン。

<概要>

著者は幼くして「天才少女」と呼ばれ、世界的な音楽家たちと共演したバイオリニスト、カトー・ハヴァシュ。現在94歳にしてなお現役の指導者としてワークショップや非公開レッスンを行い、精力的に活動中です

原著は1961年にイギリスで刊行され、またたく間に世界中に支持者が広がった《*The New Approach to Violoin Playing*》。現在も定期的にニュースレターを刊行している「カトー・ハヴァシュ協会」は世界31カ国から集う根強いハヴァシュ支持者によって運営されています。

訳者はカトー・ハヴァシュ協会日本世話役で、ハヴァシュ本人に指導も受けた石川ちすみ氏。本書の日本語版刊行にあたり、現在のハヴァシュ最新の指導方法について、訳註にて補足を行いました。

<内容>

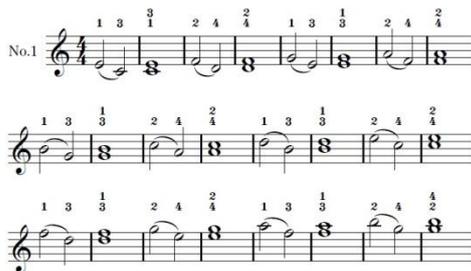
「不安」ではなく、「喜び」をもってバイオリンを弾こう
バイオリンを習う人はほとんど誰もが突き当たる問題——身体のこわばり、かみ、痛み、あがり、そして音作り。すべてはひとつの原因が引き起こすものだ、と著者は唱えます。
かみのない立ち方、弓の持ち方・動かし方、楽器の構えと弦の押さえ方、基関節（手の指の付け根部分）の重要な役割を、誰にでもわかりやすい言葉とイラストで解説。ハヴァシュのアプローチのすばらしい点は、誰もが簡単に学ぶことができ、その場で音が変わることにあります。

「ソリストを育てることには興味がありません。山田太郎さん（つまりごく普通のその辺の人）がバイオリンを弾けるようになる方が、はるかに意義深いことです。」——カトー・ハヴァシュ

<目次>

- 第1章 どうしたら良い音が作れるか
- 第2章 楽器の構え
- 第3章 ボーイング
- 第4章 音作り
- 第5章 音作りをポジション移動と重音に適用する
- 第6章 音作りをスピッカート、デタッシュェ、マルテレ、レガート、スタッカート等に適用する
- 第7章 音作りを教えるということ
- 第8章 音作りを初見視奏、暗譜、あがりに適用する

その他、基礎テクニックを磨くための練習用譜例を多数収録！



<商品詳細>

書名：ハヴァシュ・バイオリン奏法 ——カみをと、あがりを克服するアプローチ

著者：カトー・ハヴァシュ

定価：2,100円（本体価格）＋税

仕様：A5判縦／136ページ

発売日：2015年9月10日

ISBN：978-4-636-91834-2

商品コード：GTB01091834

商品ページ：<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01091834>

<著者略歴>

カトー・ハヴァシュ Kató HAVAS

1920年生まれ、ハンガリー出身のバイオリニスト。幼少より「神童」と呼ばれ、7歳でプロとしてリサイタルを開く。17歳でカーネギーホールにてアメリカデビュー。18歳で結婚したのち家庭に入り、プロ演奏家を引退。その後、育児のかたわら磨き上げた独自のアプローチは瞬く間に世界中に広まり、世界各地でワークショップや講座が行われる。2015年現在も精力的にワークショップや非公開レッスンを行っている。英国在住。

<訳者略歴>

石川ちすみ Chisumi ISHIKAWA

早稲田大学第一文学部文芸専修卒業後、会社員をへて、大阪音楽大学短期大学部卒業、同大学短大専攻科ヴァイオリン専攻修了。神戸フィルハーモニック団員をへて、KOBEカルテット所属。2014年より、カトー・ハヴァシュ氏、グロリア・バクシャイエツシュ氏に師事。カトー・ハヴァシュ協会公認講師。ルーチェの会主宰。神戸市在住。

<関連書籍>

書名：絶対！うまくなる バイオリン 100のコツ

著者：篠崎史紀（NHK 交響楽団 第1コンサートマスター）

定価：1,800 円（本体価格）＋税

仕様：A5 判縦／136 ページ

ISBN：978-4-636-90820-6

商品コード：GTB01090820

商品ページ：<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01090820>

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ<<http://www.ymm.co.jp>>まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックメディア出版部 TEL：03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>