

大人気シリーズ新刊！
もっとカッコイイ曲を作りたい人のための
『よくわかるアレンジの教科書』（CDつき）
11月20日発売！



ゼロからでも心配ご無用！
プロのテクニックを学び、感動の名曲をつくろう！

< 内容 >

音楽の基礎知識から実践テクニックまで網羅した大好評『よくわかる教科書』シリーズに新たなタイトルが登場しました！

「いまある曲をもっとカッコ良くしたい」

「みんなが知っている曲に、自分ならではの味つけをしたい」

「作曲を試してみたい！」

「作った曲をより良く聴かせたい」

そんな方にオススメしたい、楽器を問わない実践的な編曲テクニックが満載！

基礎知識や考え方からイメージごとのアレンジ法まで解説しています。具体例が実際に聴ける演奏 CD つき。「メロディ作りはできても、そこからどんな楽器を使ってどういう手法でアレンジしたらいいのかがわからないという意見をよく耳にします。ベースはどんな役割でどんなフレーズを弾けば“サマ”になるのでしょうか？たとえギターが弾けなくても上手にギターを登場させるアレンジをするには、どんなコツがあるのでしょうか？

本書はそんな疑問に答えるためにあります。名曲は、すぐれたメロディとよく考えられた歌詞、そしてそれをまとめる巧みなアレンジによってできているのです。」

——「はじめに」より

<目次>

■内容■

- ◆第1章 アレンジのいろは
- ◆第2章 アレンジに必要な楽器の知識
- ◆第3章 メロディにコードをつける
- ◆第4章 リズムの工夫で躍動感を演出しよう
- ◆第5章 イメージ別アレンジ実践
- ◆第6章 弾き語りバンドアレンジになるまで
- ◆第7章 転調を自由自在に使いこなす
- ◆第8章 アレンジに DAW を使いこなす秘訣
- ◆もっと知りたい アレンジ Q&A

<著者略歴>

秋山公良(あきやま・きみよし)

1961年、東京都生まれ。幼少の頃からピアノのレッスンを受け、16歳からギターに転向する。楽譜制作と自動演奏に興味をもち、Macintoshを購入。その後、テクニカルライターとしても活動を始め、多数のMacintosh入門書を執筆する。2006年5月にCD『オペラ座の怪人』でデビューして以来、iTunes Storeにて『宮崎駿コレクション～ギターが奏でるやさしいひととき』『超絶技巧ギターACOUSTIC ROCK』『大聖堂～秋山公良クラシックギター名曲集』など数多くのアルバムをリリース。現在は尚美学園大学の非常勤講師も務めている。

Akiyama MusicDesign (<http://musicdesign.jp>)

よくわかるアレンジの教科書(CDつき)

定価:1,800円(本体価格)+税

仕様:A5判縦 / 160ページ CDつき

発売日:2015年11月20日発売予定

ISBN:978-4-636-91592-1

商品コード:GTB01091592

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01091592>

【秋山公良 著 好評既刊】

よくわかる作曲の教科書

作曲なんてムズかしくない！誰でもこれ1冊で曲が作れます。
見開きで1項目、図版や譜例が満載で、わかりやすく作曲のコツを伝授。はじめて曲作りにチャレンジする人から、アレンジの技法を見つけない人まで、細かい理論や理屈よりもすぐに「使える」実践的なノウハウが満載です！

定価：1,600円(本体価格)+税

仕様：A5判縦 / 152ページ

ISBN：978-4-636-84630-0

商品コード：GTB01084630

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01084630>



よくわかる音楽理論の教科書(CDつき)

音楽のしくみが自然とわかる！ジャンルを超えて音楽の原理がわかる画期的な入門書。クラシック、ジャズ、ロックからJ-POPなどを作り上げている音楽理論の原理を解説。対位法や和声学も誰にでもわかるように読み解き、「感動のしくみ」が理解できるよう構成しています。

定価：1,800円(本体価格)+税

仕様：A5判縦 / 160ページ

ISBN：978-4-636-90367-6

商品コード：GTB01090367

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01090367>



お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ<<http://www.ymm.co.jp>>まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックメディア出版部

TEL:03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>