

知られざるもうひとつの音楽史を知る！
『1冊でわかるポケット教養シリーズ
あなたが知らない“裏”音楽史』

11月20日発売！



美しい音楽の裏側には、恐ろしくて不思議な真実の物語がある。

教科書には載っていない作曲家の意外な姿、音楽家の知られざる愛の話など、謎解きのように楽しめる音楽の真実が満載。

- 「リストは猫がクリームに夢中になるように他人の作品に涎を流す」と語ったショパンの本音とは？
- 「疲れた、とても疲れた」と言いながら死んでいった作曲家とは？
- 「歌うことは逃避みたいなもの」という言葉を残した、愛に生きたエディット・ピアフの壮絶な人生とは？

などなど、音楽を聴いているだけではわからない、さまざまな音楽家たちの人生を読み解く。

——本書は、音楽家と作品をめぐる裏のエピソードで構成されており、謎解きをしていくうちに作曲家や作品の本当の姿が見えてくるという思いから、執筆を決意しました。いくつかの意外な事実を知っていただけだと信じています。（「おわりに」より）

<目次>

- 第1章 作曲家の意外な真実
- 第2章 実は恐ろしい音楽の話
- 第3章 音楽史には載っていない作曲家の話
- 第4章 音楽家たちにつわる愛の話
- 第5章 誰も語らなかった音楽の裏の話

<著者略歴>

大日方俊子（おおひなた・としこ）

東京生まれ。慶應義塾大学経済学部卒業。東京放送（現東京放送ホールディングス）でテレビディレクターをつとめた後フリーとなる。音楽プロデュース・音楽評論・訳詞・作詞・イベント企画・コーディネーター、さらにレコーディングのプロデューサーなどの仕事をし、楽曲解説・新聞・雑誌の音楽コラムなどの執筆やキネマ旬報社の映画人名辞典の音楽監修をする。作詞を手がけたヒット賞受賞曲に『グッドナイト・ベイビー』『どしゃ降りの雨の中で』『オレンジの雨』などがある。ミュージック・ペンクラブ・ジャパン会員、日本映画音楽協会会長、日本音楽著作権協会正会員。著作『知ってるようで知らない 映画音楽おもしろ雑学事典』（ヤマハミュージックメディア）により、ミュージック・ペンクラブ音楽賞受賞。

1冊でわかるポケット教養シリーズ あなたが知らない“裏”音楽史

定価：950円（本体価格）＋税

仕様：A6判縦 / 224ページ

発売日：2015年11月20日発売予定

ISBN：978-4-636-91691-1

商品コード：GTB01091691

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01091691>

【好評既刊】

クラシック音楽の書籍としては異例の大ヒット作！

1冊でわかるポケット教養シリーズ 吉松隆の調性で読み解くクラシック

長調は「楽しい」、短調は「悲しい」？ 作曲家はどうやって調性を選ぶの？ 調性(スケール)については不思議なことがいっぱい。これを作曲家の吉松隆氏が分かりやすく解説します！

定価：950円(本体価格)+税

仕様：A6判縦/208ページ

ISBN：978-4-636-90930-2

商品コード：GTB01090930

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01090930>



クラシック・ゴシップ！

～いい男。ダメな男。歴史を作った作曲家の素顔～偉大な作曲家たちの魅力や意外な弱点・欠点。エキセントリックな姿を女目線で語りつくす！

定価：1,600円(本体価格)+税

仕様：四六判/176ページ

ISBN：978-4-636-87006-0

商品コード：GTB01087006

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01087006>



お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ<<http://www.ymm.co.jp>>まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックメディア出版部

TEL:03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>