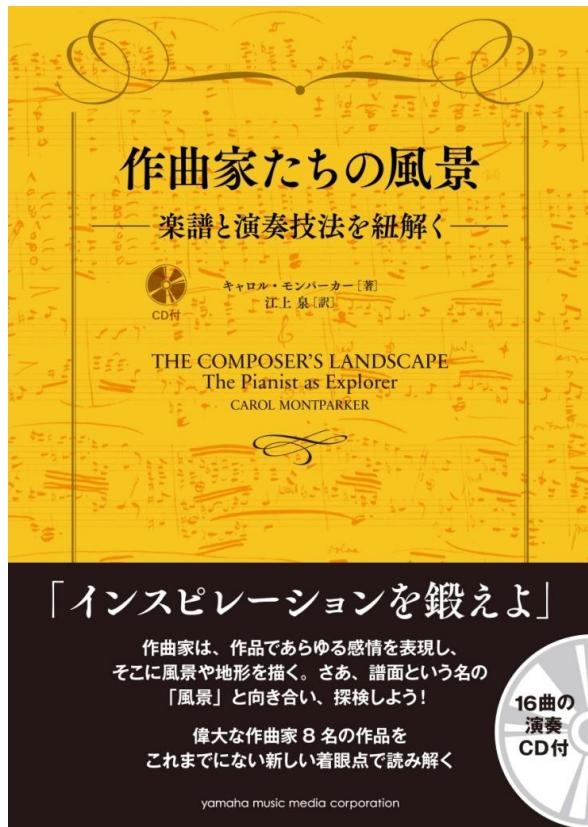


2016年2月16日
株式会社ヤマハミュージックメディア

モーツアルトなら手入れのいき届いた庭！
シューマンの譜面はいばらだらけの茂み！
これまでにない新しい着眼点で読み解くエッセイ
『作曲家たちの風景—楽譜と演奏技法を紐解く— [CD付]』
2月20日発売！



「インスピレーションを鍛えよ」

作曲家は、作品であらゆる感情を表現し、そこに風景や地形を描く。
さあ、譜面という名の「風景」と向き合い、探検しよう！

ピアニストである著者、キャロル・モンパーカーの目を通してピアノ作品を洞察したエッセイです。

章ごとに作曲家をひとりずつ取り上げ、その楽譜を風景にたとえる。
モーツアルトなら手入れのいき届いた庭、シューマンの譜面はいばらだらけの茂み、丘も

あれば谷もあり、遠回りのメロディラインや全声部が集まる大通りもあるだろう。それらの景色は、作曲家によって大きく異なる。

そんな「風景」を、演奏に不可欠な技術的・解釈的要素に注目しながらナビゲートしていきます。

さらに、作曲家自筆の手稿譜の写真や、本書で取りあげた作品を著者自身が演奏したCDも付き、ピアニストにも音楽愛好家にも楽しめる内容になっています。

——わたしの目には、どの楽譜を開いても、それが輪郭や地形をもった風景として映る。(本文より)

●演奏CD付

●世紀の大ピアニストとの貴重なインタビューを掲載

デイヴィッド・バーニイラン／クロード・フランク／バイロン・ジャニス／ナディア・ライゼンバーグ／ゲイリー・グラフマン／ルドルフ・フィルクスニー／ジェームズ・トッコ／ポール・シェンリー／ルース・ラレード／ジェローム・ローウェンタール／ギャリック・オールソン／ハリス・ゴールドスミス

＜目次＞

- 第1章 バッハ
- 第2章 モーツアルト
- 第3章 ベートーヴェン
- 第4章 シューベルト
- 第5章 シューマン
- 第6章 ブラームス
- 第7章 ショパン
- 第8章 メンデルスゾーン
- 付録A. ショパン《舟歌》の解釈
- 付録B. ショパン《バラード第4番》の解釈

＜付属CDトラックリスト＞

- [1] バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第2巻 前奏曲とフーガ ハ長調
- [2] バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第2巻 前奏曲とフーガ 嬰ヘ短調
- [3] ショパン：ノクターン 第5番 嬰ヘ長調 Op.15-2
- [4] ショパン：即興曲 第2番 嬰ヘ長調 Op.36
- [5] モーツアルト：アレグレットによる6つの変奏曲 ヘ長調 K.54
- [6] シューベルト：楽興の時 第1番 ハ長調 Op.94-1
- [7] シューベルト：楽興の時 ヘ短調 Op.94-5
- [8] シューベルト：4つの即興曲 ヘ短調 Op.142-4
- [9] ブラームス：幻想曲集 ト短調 Op.116-3
- [10] ブラームス：幻想曲集 ハ長調 Op.116-6
- [11] ブラームス：幻想曲集 ニ短調 Op.116-
- [12] ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第24番 嬉ヘ長調 Op.78：アダージョ・カンタービレ
- [13] ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第24番 嬉ヘ長調 Op.78：アレグロ・ヴィヴァーチェ
- [14] シューマン：3つのロマンス 嬉ヘ長調 Op.28-2
- [15] シューマン：幻想小曲集 “夕べに” Op.12-1
- [16] シューマン：幻想小曲集 “飛翔” Op.12-2

＜著者略歴＞

キャロル・モンパーカー

ピアニストであると同時に著述家でもあり、精力的にコンサートやレクチャーを行っている。スタインウェイ・アーティストとして認められ、ニューヨークのスタインウェイ・ギャラリーにおいてイベント「The Composer's Landscape」を開催。著書に『The Blue Piano and Other Stories』、『A Pianist's Landscape』、『Polly and the Piano』などがある。15年にわたりピアノ雑誌『クラヴィア・コンパニオン』の副編集長を務めるほか、音楽関連の出版にも携わっている。

＜訳者略歴＞

江上 泉（えがみ・いずみ）

1972年、岩手県奥州市生まれ。早稲田大学卒。8年間の中高英語教員を経て、出産を機に翻訳修行の道へ。3人の幼い息子たちとピアノを取り合う毎日。訳書『屋久島』（共訳、青青社フォトグラフィックシリーズ）

＜商品詳細＞

作曲家たちの風景 一楽譜と演奏技法を紐解く— [CD付]

定価：2,800円（本体価格）+税

仕様：A5判縦 / 268ページ

発売日：2016年2月20日発売予定

ISBN：978-4-636-91763-5

商品コード：GTB01091763

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01091763>

【既刊好評発売中】



ミスタッチを恐れるな
～伸び悩みの壁を越え、演奏に生命力を取り戻す～

「一度もまちがえないように、ゆっくりしたテンポで練習しなさい」
……その教え方、本当に正しいですか？

ウィリアム・ウェストニー 著 / 西田 美緒子 訳

定価：2,300円（本体価格）+税

ISBN：978-4-636-90571-7

商品コード：GTB01089997

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01090571>

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ<<http://www.ymm.co.jp/>>まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックメディア出版部

TEL：03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>