

スペインに渡ったピアニスト
下山静香 初のエッセイ本！
『裸足のピアニスト
～スペインで学んだ豊かな表現と生き方～』
好評発売中！



私が「日本を出る」と決めた理由。トランクひとつで向かったスペインで学んだこととは。感情を素直に表現し、思ったことははっきり伝える。それは少々大げさに言えば、「人生の質」をあげるための、ポジティブな第一歩なのだ。

3歳でピアノをはじめから、すべてを犠牲にしてきた。だからピアニストになるのは必然だった。でもあるとき、「自分を表現できていない」ことに気づいた。それは私にとっては死を意味すること。「このままではだめだ。日本を出よう」。そうして私はスペインに向かった……。

日本の音楽教育について、スペインで出会った新しい考え方、新しい音楽、支えてくれた人々について、赤裸々に語る。

裸足の理由はさまざまあるが、求めているのは結局、「自由であること」。

「いったいなぜ、裸足で演奏されるのですか？」

これは、初めてお会いした方から、ダントツ一位の質問です。質問というより、疑問、といった方がよいでしょう。そしてその顔からは、「ステージ上では、靴を履くのがマナーではないのですか？」といぶかしむニュアンスが漂って来たりします。(中略) 身体が自由でないと、精神も自由になることはできません。靴を脱いだのは、ステージでの演奏という非日常的な場面においても、より自然な状態にいたい、すなわち、自分の中で音楽を日常と切り離したくない、という思いのひとつの表れといえそうです。そして、もしスペインに行っていなかったとしたら、裸足で演奏することもなかったかもしれません。(はじめにより)

<目次>

■■はじめに 裸足の理由

■■第一部 裸足の足跡

■第一章 ピアノとの日々

ソルフェージュの記憶／阿修羅の母、菩薩の父／バッハ、バッハの小学生／苦しかった中学時代／「桐朋」という特殊な世界／演劇少女／伴奏の鬼／学校やめます！宣言／ゼロからやり直す！／デビューリサイタル

■第二章 トランクひとつで出会ったスペイン

二回目のリサイタル事件／音楽人生リセットのとき／トランクひとつでスペインへ／マドリードでの冒険、始まる／スペイン語を叩き込む／生活に溶け込んだ芸術鑑賞／愛すべきスペイン人たち／初めての闘牛観戦、そして初めてのスリ被害／寝ても覚めても、スペイン音楽／いざ、バルセロナへ／サラゴサへ、そして帰国／スペイン流の生き方とは？／心の中にスペインを

Interlude I 多彩なスペイン音楽の魅力

Inrerlude II 不滅の演奏家たち

■■第二部 私を動かしている言葉、私を変えた言葉

言葉の花を手渡してくれた人々のこと

advice01 諦めずに続けていれば、そのときがきます

advice02 ピアニストは、三十歳からが勝負です

advice03 “自分印の音”をもつこと

advice04 あなたは、外国に行かなきゃダメ

advice05 これは僕の考え方やからね。でも、よかったら、どうぞ

advice06 自分に合うものを見つけて、それをとことん深く掘り下げていくべきよ

advice07 まだ、二日もあるよ！

advice08 食べること、寝ることと同じように、日常生活の流れのなかで演奏活動をとらえた方がいいわ

advice09 時にはリスクをしょってでも、“表現”をとるべきよ

advice10 スペイン音楽はね、本当はシリアスなの

advice11 大事なものは、手の大きさじゃないのよ

advice12 ノ・テ・コンプリケス・ラ・ビダ (自分で自分の人生をややこしくしないで)

advice13 歳をとるスピードの方が速くなっていくのよ。そのスピードに負けない方法って、なんだと思う？

advice14 百を知って一を出すようなものです

<著者略歴> 下山 静香 (しもやま・しずか)

桐朋学園大学卒。99年、文化庁派遣芸術家在外研修員としてスペインへ渡り、マドリード、バルセロナほかで研鑽。NHK-BS「クラシック倶楽部」「ぴあのピア」、Eテレ「ららら♪クラシック」などに出演。ソロ、室内楽双方で活動、海外アーティストとの共演多数。自治体、大学、カルチャーセンターなどに招かれ、豊富なレパートリーと知識を生かしたレクチャーコンサートを数多く行うほか、美術や文学とのコラボレーション、ラテンアメリカのクラシックシリーズなどユニークな企画を手がける。これまでNHKスペシャル・ドキュメンタリーやドラマ、美術展などにおけるピアノ演奏を数多く担当。CDは《ゴイエスカス》《サウダージ・エン・ピアノ》《ショパニアーナ》など10枚(2017年現在)。執筆分野の活動も幅広く、共著は10冊以上を数える。翻訳書『サンティアゴ巡礼の歴史』ほか。2015年より「下山静香とめぐるスペイン 音楽と美術の旅」シリーズを実施(主催・郵船トラベル)。桐朋学園大学、東京大学 非常勤講師。JML音楽研究所にてスペイン音楽演奏講座を開講。日本スペインピアノ音楽学会理事。

<商品詳細>

裸足のピアニスト～スペインで学んだ豊かな表現と生き方～

定価：1,800円(本体価格)＋税

仕様：四六判縦/232ページ

発売日：2017年10月23日

ISBN：978-4-636-94969-8

商品コード：GTB01094969

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01094969>

【既刊好評発売中】

フランス人は仕事に振り回されない～一流に学ぶ豊かな生き方のヒント～

フランスへ渡って25年のピアニスト船越清佳が、フランス人のダイナミックなライフスタイルに感銘を受け、「ヴァカンス好きなのに労働生産性が高い」そのメンタリティ、ライフワークバランスを探る!

フランスのさまざまな分野を代表する一流のビジネスマンが仕事や人生と向き合う姿から、日本人は何を学べるのか。フランス人にとっての教養とは? 柔軟な思考はどこから生まれるのか? “エクセレンス”の条件とは? 仕事のためでなく、人生を楽しむためにどう働くのか。

著者：船越清佳

定価：1,300円(本体価格)＋税

仕様：四六判縦/152ページ

ISBN：978-4-636-93337-6

商品コード：GTB01093337

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01093337>



お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ< <http://www.ymm.co.jp> >まで。

【本商品に関するお問い合わせ】(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 出版部

TEL:03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>