

大人気講座の書籍化！
「新版ソアレスのピアノ講座
演奏と指導のハンドブック」
6月22日発売！！



音楽、そしてピアノとの向き合い方を見直すきっかけになる一冊。

演奏する人も、聴く人も、教える人も、すべての人に役立つアドバイスが満載。

初見、音色について、楽譜の解釈、表現の分析、発達にあわせた指導、音楽教育についてがすべてわかる。

[目次]

- 第1章 楽譜の解釈について
- 第2章 音色とタッチ
- 第3章 レッソンのアウトライン
- 第4章 ソアレス流音楽教育

<著者略歴>

クラウディオ・ソアレス(Claudio Soares)

ブラジルに生まれる。リオ・デ・ジャネイロ国立音楽大学にてミゲル・プロエンサ氏に師事。西ドイツ政府交換留学生として渡独し、ハノーファー国立音楽大学でハンス・ライグラフ氏に、ハンブルク国立音楽大学にてヤーラ・ベルネッテ氏に師事。在学中に〈ナット・ヘン〉と〈ギオマル・ノヴァイス〉ピアノコンクールで入賞。ブラジル、ドイツ、スイス、チェコ、アメリカ、フランス、日本各地でラジオ録音、テレビ出演、リサイタル、コンチェルト、デュオなど幅広く活躍。とくにドイツリートの伴奏で好評を博す。1983年の来日以来教育活動にも力を注ぎ、コンクール受賞者を多数育てている。門下生が数多くの国際ピアノコンクールで優勝しており、国内では浜松国際ピアノコンクールをはじめ、アカデミーコンペティション、ピティナ・ピアノコンペティション各級などで優秀な成績をおさめている。ドイツ(カールスルーエ国際ピアノアカデミー)、イタリア(ヴェネツィア国際音楽アカデミー)、フランス(ロレーヌ音楽祭とヨーロッパ音楽マスタークラス:グランド・ナンシー国際アカデミー)、ブラジル(クリティーバとカンポス国際音楽アカデミー)などの国際アカデミーにて講師を務める。審査員としてはチェコのグスタフ・マーラー国際コンクール(ピアノ部門)、イタリアのルチアーノ・ガンテ ヨーロピアン国際コンクール、イタリアのモノポリ国際ピアノコンクールなどで活躍。ピティナのトヨタ賞と指導者賞を数回、堺市市民賞を受賞。現在は大阪音楽大学特任教授、同志社女子大学、ヤマハマスタークラス講師。堺ピアノ協会を主宰し、堺国際ピアノコンクールを創設。全国で数多くのワークショップと講座を行う。

新版ソアレスのピアノ講座 演奏と指導のハンドブック

定価:1,800円(本体価格)+税

仕様:四六判縦/176ページ

発売日:2018年6月22日発売

ISBN:978-4-636-95837-9

商品コード:GTB01095837

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01095837>

※本書は『ソアレスのピアノ講座～音の世界～演奏と指導のハンドブック』(1995年、小社刊)を加筆・再編集したものです。

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ<<http://www.ymm.co.jp>>まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 出版部

TEL:03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>