

2018年11月1日
株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス



ヤマハグループ主催の新人発掘オーディション、新シーズンがスタート！
18歳以下の楽曲応募全エントリーに、事務局から評価コメントが届く。

株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングスが毎年主催している新人アーティスト発掘のオーディション『Yamaha Music Audition』の新シーズンがスタートした。応募期間は、2018年11月1日（木）～2019年1月31日（木）までの3ヶ月間となる。

これまでヤマハグループの発掘活動を通じては、阿部真央、吉澤嘉代子、さユリなど数多くのアーティストが輩出されてきた。

今回スタートした『Yamaha Music Audition -3rd Season-』では、新たに若年活動層向けにコピー・オリジナルを問わないU-15部門、U-18部門が設けられた。そして、18歳以下の楽曲応募全エントリーに対しては、事務局から評価コメントが返信される。

なお、全合格者とは育成契約締結の上で、アーティスト育成プログラムの無償提供、メジャーデビューを目指した音楽活動の支援がなされる。

「とにかく感想がほしい！」という人も、「プロを目指したい！」という人も、貴重なチャンスとなっているので、この機会にぜひチャレンジしてみたいか？

<オーディション概要>

- タイトル 『Yamaha Music Audition – 3rd Season –』
- 主催 株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス
- 募集期間 2018年11月1日(木)～2019年1月31日(木)
- 応募条件 国籍、音楽ジャンル、演奏形態等不問。ただし、応募時点でメンバー全員が25歳以下であること。また、特定のレコードメーカーやプロダクションなどと契約がない方。
- 合格者特典 育成契約を締結し、アーティスト育成プログラムを提供、メジャーデビューを目指した音楽活動を支援します。副賞として iTunes CARD 2万円分を贈呈いたします。

■部門 (3部門)

1. 一般部門 (19～25歳)
2. U-18部門 (16～18歳)
3. U-15部門 (15歳以下)

【求める才能】

・一般部門：

人々の“心を揺さぶる”ことのできる人／グループ。

優れた「歌唱力」に加え、a)「演奏技術」b)「ソングライティング力」c)「発信力」のいずれか1つ以上を兼ね備えていること。応募楽曲はオリジナルに限ります。

・U-15部門、U-18部門：

自分の歌、演奏、作った楽曲を、世の中のできるだけ多くの人に聴いてほしい！という情熱のある人／グループ。応募楽曲のコピー／オリジナルは問いません。

■特典詳細

1. 全部門共通合格者特典

育成契約を締結し、アーティスト育成プログラムを提供、メジャーデビューを目指した音楽活動を支援します。なお、副賞として iTunes CARD 2万円分を贈呈いたします。

2. U-15部門、U-18部門参加者特典

事務局スタッフが作品について個別にアドバイスコメント返信いたします。

■応募方法

以下の URL にアクセスし、「応募方法」>「web で応募」のリンクより応募フォームに進み、必要な情報およびファイルをご登録ください。

<https://yamahamusicaudition.jp/3rd/>

【オーディションの流れ】 ※二次審査以降の詳細は審査通過者に連絡いたします。

◆一次審査 (音源・書類審査) 応募締切 2019年1月31日(木)

<東京>

- ◆二次審査（ライブ審査） 2019年3月2日（土）・3日（日）
- ◆最終審査（面接・レポーターチェック） 2019年3月23日（土）

<大阪>

- ◆二次審査（ライブ審査） 2019年2月23日（土）
- ◆最終審査（面接・レポーターチェック） 2019年2月24日（日）

<福岡>

- ◆二次審査（ライブ審査） 2019年3月9日（土）
- ◆最終審査（面接・レポーターチェック） 2019年3月10日（日）

■応募に関するお問い合わせ

Yamaha Music Audition 事務局

<https://yamhamusicaudition.jp/entry/contact/>

■記事に関するお問い合わせ

株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス プロダクション部
営業開発グループ R&D チーム

TEL : 03-6894-0185