

2019年6月17日

株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス

「正しい発音」から「伝わる発音」へ。

## イタリア語で歌いましょう

～歌唱表現を豊かにする発音・発声入門～

6月23日発売！



「ゴガク」を越えて、「ことば」に命を吹き込もう。  
説得力ある表現を身につけたい人のための歌唱イタリア語講座。

☆こんな方におすすめの入門書です。☆

- 音楽を勉強中の方
- イタリア歌曲を習っている方
- イタリア・オペラを勉強中の方
- 詩(韻文)のルールや解釈について学びたい方

☆出版社特設ページから本書で取り上げる発音の一部を音声で確認できます☆

<https://www.ymm.co.jp/feature/italiagodeutaimasyou.php>

-----  
【目次】

■ Capitolo 1. イタリア語の読み方——自信を持って声を出すために

- Lezione 01 イタリア語のアルファベートを覚えよう
- Lezione 02 母音字の読み方
- Lezione 03 注意が必要な母音字の連続
- Lezione 04 イタリア語と日本語の母音の違い
- Lezione 05 母音 u はなぜ難しい？
- Lezione 06 綴(つづ)り字記号は 4 種類
- Lezione 07 子音字の読み方

■ Capitolo 2. イタリア語らしさに迫る——カタカナ読みから自然な発音へ

- Lezione 08 イタリア語のリズムを作る音節の分け方
- Lezione 09 イタリア語のリズムを作るアクセント
- Lezione 10 日本語風のリズムに気をつけよう
- Lezione 11 状況や相手を想定して口に出そう

■ Capitolo 3. ゴガクを越えて——自然な発音、そして表現へ

- Lezione 12 流れるように発音するには
- Lezione 13 意味のかたまりを把握する
- Lezione 14 アクセントの強さは同じではない!?
- Lezione 15 句読点も表現の手がかりになる
- Lezione 16 書かれていない子音を強調する
- Lezione 17 イタリア語の語順について
- Lezione 18 アクセントグループを分析してみよう
- Lezione 19 イメージを具体的なことばで言い表してみよう
- Lezione 20 同じ単語でも発音が違う!?
- Lezione 21 イントネーションの基本原則
- Lezione 22 正しい発音と伝わる発音
- Lezione 23 自分の声を録音してみよう
- Lezione 24 いろいろなイタリア語に触れよう

■ Capitolo 4. 日常のことば vs 歌のことば——歌唱芸術としての表現

- Lezione 25 言語・詩・音楽
- Lezione 26 詩のアクセントと拍
- Lezione 27 詩のリズム感をマスターしよう
- Lezione 28 詩の韻律と朗読
- Lezione 29 詩の技巧: アンジャンブマン
- Lezione 30 木に突ったりんごは眺めていても食べられない
- Lezione 31 ことばにできない感覚をことばにする!?
- Lezione 32 詩人のイメージを読みとる
- Lezione 33 実例(1) ヴェルディ《ナブッコ》より〈行け、思いよ〉
- Lezione 34 実例(2) モーツァルト《フィガロの結婚》より〈恋とは何かをご存知の〉

### 【付録】オペラと歌曲の詩句を朗読してみよう

Va, pensiero 行け、思いよ  
Voi che Sapete 恋とは何かをご存知の  
Caro mio ben いとしいひとよ  
Già il sole dal Gange ガンジス河から昇った太陽が  
Sebben crudele たとえつれなくても  
Ombra mai fu かつて樹木の蔭が  
O del mio dolce ardor ああ、私の優しい熱情が  
Malinconia マリンコニーア  
Vaga luna 美しい月よ  
Sogno 夢  
La serenata ラ・セレナータ  
O del mio amato ben ああ、私の愛する人の

-----

【著者】森田 学(もりた・まなぶ)

国立音楽大学・大学院、東京音楽大学、昭和音楽大学・大学院講師。声楽家・声楽指導者。NHK ラジオ「まいにちイタリア語」元講師。東京藝術大学音楽学部卒業。ポローニャ大学大学院およびパガニーニ研究所などで研究活動を行ったのちに帰国。大学で教鞭をとりながら、オペラ歌手・研究者として活動中。主な著書に『イタリア語のドリル』『解説がくわしいイタリア語入門』(ともに白水社)、『オペラでイタリア語』『音楽用語のイタリア語』(ともに三修社)、『オペラ事典』(戸口幸策氏と監修、東京堂出版)、『キクタン イタリア語 入門編』『キクタン イタリア語 初級編』(ともにアルク)など。

### イタリア語で歌いましょう ～歌唱表現を豊かにする発音・発声入門～

定価:2,100 円(本体価格)+税

仕様:A5 判/128 ページ

発売日:2019 年 6 月 23 日

ISBN:978-4-636-96880-4

商品コード:GTB01096880

<https://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01096880>

★ご予約受付中!

<https://www.amazon.co.jp/dp/4636968808/>

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ< <https://www.ymm.co.jp> >まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 出版部

TEL:03-6894-0250 <https://www.ymm.co.jp>