

2014年12月16日

株式会社 ヤマハミュージックメディア

『絶対！ うまくなる バイオリン 100のコツ』

12月18日発売！

100のポイントで、バイオリンがみるみるうまくなる！



1項目1ページで、ぐんぐん上達する『100のコツ』シリーズにバイオリンが登場。

テクニックから表現力の向上、楽器のメンテナンスまで、N響コンサートマスター「マロ」こと篠崎史氏による秘伝のバイオリン練習法！

独習者にもレッスン受講者にも役立ち、入門者から中級者までバイオリンが無理なく上達できます。

- 序章 バイオリンを弾く前に知っておこう
- 第1章 基本はきちんと押さえておこう
- 第2章 練習のコツを知ろう
- 第3章 いろいろなテクニックを身につけよう
- 第4章 音楽的に弾こう
- 第5章 ステージでカッコよく弾こう
- 第6章 メンテナンス方法も知っておこう
- 第7章 バイオリンをもっと楽しもう

●著：篠崎史紀（しのざき・ふみのり）

愛称 “ まろ ”。NHK 交響楽団第 1 コンサートマスター。3 歳より両親の手ほどきを受ける。15 歳の時に毎日学生音楽コンクール全国第 1 位。北九州市民文化賞を史上最年少で受賞。高校卒業と同時にウィーン留学。ウィーン市立音楽院に入学。翌年コンツェルト・ハウスでコンサート・デビューを飾り、その後ヨーロッパの主要なコンクールで数々の受賞を果たす。

1988 年帰国後、群馬交響楽団、読売日本交響楽団のコンサートマスターを経て、97 年 NHK 交響楽団のコンサートマスターに就任。以来、“N 響の顔”として、ソリスト、室内楽奏者、指導者として、国内外で活躍中。多岐にわたる演奏活動のかたわら、東京ジュニアオーケストラ・ソサイエティの芸術監督を務めるほか、CD13 枚ほか、バイオリン小品集の監修『MARO' s Palette』（ヤマハミュージックメディア）、エッセイ『ルフトパウゼ ウィーンの風に吹かれて』（出版館ブック・クラブ）が出版されている。

2001 年福岡県文化賞受賞、北九州文化大使、桐朋学園非常勤講師、昭和音大客員教授。WHO 国際医学アカデミー・ライフハーモニーサイエンス評議会議員。

『絶対！ うまくなる バイオリン 100 のコツ』

定価：1,800 円（本体価格）

仕様：A5 判縦/136 ページ

発売日：2014 年 12 月 18 日

ISBN：978-4-636-90820-6

商品ページ：<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01090820>

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックメディア出版部

TEL: 03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>