

PRESS RELEASE

報道各位



2012年2月1日

学校法人尚美学園 尚美ミュージックカレッジ専門学校

〒113-0033 東京都文京区本郷4丁目15番9号

尚美ミュージックカレッジ専門学校が、音楽出版事業を開始。**JASRAC への著作権信託契約は、学校法人としては、初。**

学校法人尚美学園 尚美ミュージックカレッジ専門学校(東京都文京区、学校長:野口浩志)は、学校法人として初めて JASRAC への著作権信託契約を結び(*1)、2月1日より音楽出版事業を開始いたします。

本校では、教育ポリシーのひとつとして“実践教育”を掲げ、音楽・エンタテインメントの仕事の現場に即した学生自らの CD レーベルの運営、フリーペーパーの制作、ライブイベントの制作等に取り組んでまいりました。特に、インターネットでの違法ダウンロードが大きな問題となっている昨今“音楽著作権”につきまして、エンタテインメントプロデュース部門(ミュージックビジネス学科、音響・映像学科)及び4年制の音楽総合アカデミー学科にて“ビジネス著作権検定”の資格取得を目標とした“音楽著作権”をカリキュラムに設け、学生の著作権への理解と意識の向上に努めてまいりました。今回さらにこれを推し進め在学中の学生の著作物の権利保護を目的とし音楽出版事業を開始いたします。

音楽出版権を管理する最初の作品は、尚美ミュージックカレッジ専門学校の学内オーディションでグランプリを獲得し昨年デビューした田中ミリのファースト・ミニ・アルバム『魔法』(*2)(2011年6月8日発売、レーベル:春日組)の収録曲、同じく学内オーディションで選ばれた女性ヴォーカリストのコンピレーション・アルバム『みちるべ』(*3)(2011年12月7日発売、レーベル:春日組)に収録されたオリジナル曲5曲になります。今後は、様々な形で発表される本校学生の作品の音楽出版権を管理すると同時に、学生の著作権に対する意識の更なる向上に努めてまいります。

以上

(*1)=2012年1月26日現在 (*2)=2ページ参照 (*3)=3ページ参照

学校法人尚美学園 尚美ミュージックカレッジ専門学校

1926年音楽学校の私塾として創立。音楽・エンタテインメント業界の要請に合わせた13学科を擁し、「伝統と革新」を旨とし、パーソナル教育、実践教育、コラボレーション教育の三つのポリシーのもと、業界直結型の人材育成を行っております。昨年創立85周年を迎え、演奏者・音楽講師・音楽制作者・音響エンジニア・音楽ビジネス業界人・俳優・声優・ダンサーなど多くの人材を輩出しております。(住所:東京都文京区本郷4丁目15番9号、学生在籍数:1,295名/12年1月現在) ホームページ <http://www.shobi.ac.jp/>

<本件に関するお問い合わせ先>

学校法人尚美学園 尚美ミュージックカレッジ専門学校担当:加藤

TEL:03-3812-3396 FAX:03-3814-3196 E-mail: j-kato@shobi.ac.jp

参考資料

君の宇宙は何色の彼方に横たわる。

田中ミリ、20 才のデビュー。



田中ミリ

1st mini album 『魔法』

2011.6.8 release

DQC-699 ¥1500 (tax incl.)

販売元：バウンディ株式会社

1. 「虹色タイムマシン」 / 作詞・作曲：平野宏太
2. 「魔法」 / 作詞・作曲：平野宏太
3. 「夢重力」 / 作詞・作曲：田中ミリ
4. 「ハローとグッバイ」 / 作詞・作曲：平野宏太
5. 「宇宙ひも」 / 作詞・作曲：平野宏太

Vocals & Background Vocals: 田中ミリ, Guitars, Percussions & Bgv.: 平野宏太, Bass & Bgv.: 大戸信也,
Drums: 河野瞬, Guitars, Percussions & Bgv.: 高橋研, Percussions & Bgv.: 西嶋ライトマン, Bgv.: 猪股亜衣
Produced by 高橋研

昨年、創立 85 周年をむかえた尚美ミュージックカレッジ主催の、デビューへの登竜門と言うべき新人発掘オーディションでグランプリを獲得し、CD の制作を開始。

これまで多数のアーティストを世に送り出したプロデューサー高橋研氏に見出され、そのプロデュースのもと、アルバム『魔法』が完成。現在、バンド形態で都内渋谷を中心に精力的にライブ活動を行っている。

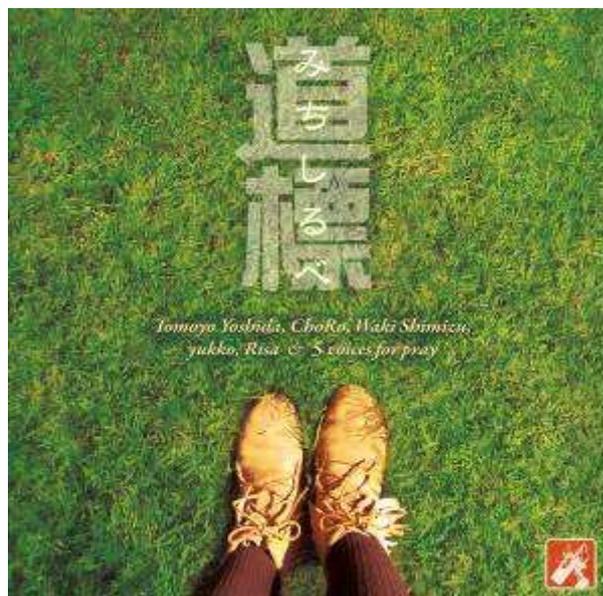
高校在学時に第 18 代「ミス椿の女王」に選出され、伊豆大島の PR 活動に従事するかたわら、モデルとして活動。企業 CM にも出演するなど、多岐にわたって活躍している。

2011 年 5 月には東海汽船株式会社が創立 122 年目にして初めて起用する初代マスコットガールに選ばれました。

長身で端麗なルックスとワイルドなギタープレイで、男女問わず支持を受けています。

参考資料

五人五色の明日を聴いてください。



5人の女性ヴォーカリストによるコンピレーション・アルバム

『みちしるべ』

2011年12月7日リリース DQC-816 / 1,500円(税込) / 春日組

サウンドプロデューサーは、SPEED や EXILE を手掛ける水島康貴。POPS を知り尽くしているアレンジが曲をひきたてます。

1. 「右目時計」歌: 吉田知代 / 作詞・作曲: 吉田知代
2. 「Dears」歌: ChoRo / 作詞・作曲: 川村音彩
3. 「peace」歌: 和喜 / 作詞・作曲: 清水和喜
4. 「風の行方」歌: yukko / 作詞: yukko 作曲: Hokuto.t
5. 「涙と笑顔」歌: Risa / 作詞: 中島利紗 作曲: 発知郁美・中島利紗
6. 「あすという日が(5 voices version)」歌: 5 voices for pray / 作詞: 山本瓊子 作曲: 八木澤教司
7. 「あすという日が(Instrumental)」

尚美ミュージックカレッジ専門学校、S-1オーディション(SHOBI No.1オーディション)から選ばれた五人五色の女性ヴォーカリストたちのショーケース的なコンピレーション・アルバムが産まれました。5人の明日につながる「みちしるべ」です。それぞれの自作の曲5曲に加え、尚美ミュージックカレッジ専門学校講師の八木澤教司先生作曲による話題曲「あすという日が」(*)を5人の声による5 voices versionとして、さらにinstrumental versionもボーナストラックとして収録しました。

※ボーナストラックの「あすという日が」は、2006年に大阪で開催された「第30回全日本合唱教育研究会全国大会」のために作曲され、みんなを勇気づける楽曲として全国で演奏・合唱されています。作詞: 山本瓊子・作曲: 八木澤教司。2011年9月21日には夏川りみと秋川雅史がシングルとして同時リリース。

尚美ミュージックカレッジ専門学校『みちしるべ』特設サイト

<http://www.shobi.ac.jp/library/news/shobi/michisirube.html>