

## 著名アーティストがAIミュージシャンを育成する IT人材向けエンタメビジネススクールが開校 「音楽×人工知能」をテーマにスタートアップスタジオ「VERSUS」が主催

エンターテインメント分野のスタートアップ輩出を支援するVERSUSは、同分野で活躍できる人材育成を目的に、先端技術を活用した企画プロデュース手法や起業手法を伝授する「VERSUSイノベーションスクール」を東京・新宿にて開校します。第1弾として「音楽×人工知能」をテーマに、若手エンジニアを主な対象とした2つの講座を11月21日よりそれぞれ開始します。

目指せ！！ AIミュージシャン！！

# 人工知能作曲講座

— 基礎編 —

 <p>講師</p> <p>齋藤 喜寛 (EXDREAM 株式会社 代表取締役)</p>	 <p>審査員</p> <p>浅田 祐介 (株式会社 Anything Goes 代表取締役)</p>	 <p>林 ゆうき (Arranger/Composer)</p>	Coming Soon...
---	--	---	----------------

2019/11/21 19:15 ~ @東京アニメーションカレッジ専門学校 (高田馬場)

主催 株式会社 VERSUS 企画協力 東京コンテンツプロデューサーズ・ラボ EXDREAM 株式会社

たぶん

音楽好きなら挫折しない

# Python講座

@東京コンテンツプロデューサーズ・ラボ(高田馬場)

全6回 11/21(木)~

 <p>まいしろ (エンタメ系マーケター)</p>	 <p>橘渡里仁 (アイドル大好きエンジニア)</p>
---	--

## ■スクール概要

ハリウッドの映画スタジオが世界中に感動を与える作品を作り続けるように、日本から世界を動かすスタートアップを作り続ける——そんなスタートアップのエコシステムとなるべく、2018年11月の創業以来、起業ワークショップ・ハッカソン・コンペティションなどを開催。およそ250人の”未来の起業家”が一步を踏み出す場づくりを行ってきました。

こうした実績を活かし、エンターテインメント業界でとりわけ人材不足が顕著であるエンジニアなどのIT人材輩出に向け、およそ1ヶ月単位の講座から成るイノベーションスクールを開校します。第1弾では、音楽プロデューサーとしても活躍する当社代表・山口哲一の出自ジャンルである「音楽」をベースに、トレンド技術である「AI」「人工知能」を合わせ、人工知能作曲やアーティストデータ分析に入門できます。

講座は週1回、全5～6回で構成され、参加費は1講座につき25,000円です。先着順で申し込みを受け付け、最大30名まで参加可能。第一線で活躍するアーティストからフィードバックを得られたり、参加者自身が好きなアーティストのデータを活用できたりと、技術習得にハードルを感じる人やエンターテインメント業界での就業経験がないエンジニアでも気軽に参加できるのが特徴です。

## ■講座1: 目指せAIミュージシャン! 人工知能作曲講座

人工知能(AI)を使って、1ヶ月全5回に渡り実際に楽曲を制作します。Googleが開発した機械学習ライブラリ「Magenta」を使い、Pythonコードを書きながら、実際に音楽として形にするまでを体験。最終日には第一線で活躍する作曲家・ミュージシャンが、受講者の曲を視聴・審査します。

### <日時>

第1回: 11月21日(木) 19:15~20:45

第2回: 11月28日(木) 19:15~20:45

第3回: 12月5日(木) 19:15~20:45

第4回: 12月12日(木) 19:15~20:45

第5回: 12月19日(木) 19:15~20:45

### <場所> 東京コンテンツプロデューサーズ・ラボ

東京都新宿区下落合1-1-8 東京アニメーションカレッジ専門学校内(高田馬場駅より徒歩5分)

### <参加費> 25,000円(税込み)

### <講師・審査員>



目指せ!! AIミュージシャン!

# 人工知能作曲講座

— 基 礎 編 —

講師	審査員	審査員
 <p><b>斎藤 喜寛</b> EXDREAM 株式会社 代表取締役</p> <p>AIにより未来の音楽の価値創造を目指す AI音楽 TECHNOLOGIST。1980年代後期より作曲の仕事を開始。当初は J-pop、のちに電子環境音楽、アルゴリズム作曲を手がける。</p> <p>主な音楽制作・参加作品 ・ Trinity (avex trax) ・ Salon Life Music (avex live creative 監修) (国内サウンドトラックランキング) 位&amp;2位独占) ・ Healing Stream CD (国内ヒーリングチャート1位) ・ avex a-nation 2010 スタイルアップブラス公式CD ・ Amazon Japan オープニングレセプションパーティーテーマ曲 ・ avex ママフェス 2011 メインステージ音楽担当 etc...</p>	 <p><b>浅田 祐介</b> 株式会社 Anything Goes 代表取締役</p> <p>1968年東京生、作曲家、サウンドプロデューサー 1995年にフォーライフからデビュー。4枚のアルバムをリリース。</p> <p>サウンドプロデューサーとして、Chara、徳田真央、Crystal Kay、玉置成美、CHEMISTRY 織田裕二、キマグレン等々、数多くのアーティストでヒット曲を送り出した日本を代表するサウンドプロデューサーの一人。</p>	 <p><b>林 ゆうき</b> (Arranger/Composer)</p> <p>1980年生まれ / 京都府出身 元男子新体操選手、競技者としての音楽の選曲から伴奏音楽の世界へ傾倒していく。音楽経験はなかったが、大学在学中に独学で作曲活動を始める。</p> <p>卒業後、hideo kobayashi にトラックメイキングの基礎を学び、競技系ダンス全般の伴奏音楽制作を本格的に開始。さまざまなジャンルの音楽を取り込み、元踊り手としての感覚から映像との一体感に重きを置く独自の音楽性を築く。</p>



<申し込みURL><https://versus-school-201911-01.peatix.com> ■講座2:音楽好きなら(たぶん)挫折しないPython講座～アーティストデータ分析編～

データ分析で用いられることの多いプログラミング言語・Pythonを使って、様々な切り口から参加者の興味のある音楽ジャンルや好きなアーティストにまつわるデータを分析。収集・分析したデータの内容次第では、音楽ニュース情報サイト「エキサイトミュージック」で記事化するほか、国内最大級のニュースサイト「Yahoo!ニュース」へも配信されません。

<日時>

第1回:11月21日(木)19:15～20:45

第2回:11月28日(木)19:15～20:45

第3回:12月5日(木)19:15～20:45

第4回:12月12日(木)19:15～20:45

第5回:12月19日(木)19:15～20:45

第6回:12月26日(木)19:15～20:45

<場所>東京コンテンツプロデューサーズ・ラボ

東京都新宿区下落合1-1-8 東京アニメーションカレッジ専門学校内(高田馬場駅より徒歩5分)

<参加費>25,000円(税込み)

<モデレーター・講師>

モデレーター:まいしろ氏(エンタメ marketer)

講師:橋渡里仁氏(アイドル大好きエンジニア)

<申し込みURL><https://peatix.com/event/1343421>

## ■今後の展開

今後は「VTuber」「トークン(※独自のブロックチェーンを持たない仮想通貨)」「リスタートアップ」など多岐にわたるテーマで講座を設け、2020年度内までに全8つの講座を実施する予定です。

当事業を通じて、エンターテインメント業界でイノベーションを起こせる人材を増やし、VERSUSがエンターテインメント領域とテクノロジー領域の架け橋となることを目指します。

## ■株式会社VERSUS(ヴァーサス)について

エンターテインメント分野に特化したスタートアップ育成・輩出を担うスタートアップスタジオです。アイデアと志を持った起業家に企画・マーケティング・開発などのリソースを提供し、その実現に伴走します。「日本のエンターテインメント・スタートアップを世界へ」をビジョンに、グローバル市場での対抗軸となりうる日本発のサービス・プロダクトを生み出し続けます。

---

## ■会社概要

所在地 :東京都新宿区新宿5-18-21 吉本興業 東京本部 体育館内

設立 :2018年11月

資本金 :5,000万円(資本準備金含む)

代表者 :山口哲一(やまぐちのりかず)

URL :<https://versus.tokyo/>

## ■報道関係のお問い合わせ

株式会社VERSUS 広報担当 城(しろ)



TEL:080-1603-0977 MAIL:shiro-kotomi@versus.tokyo