

〈QWS FES 2021〉 パネルディスカッション概要

2回目となる今回は「『問い』に出会える、『問い』でつながる7日間」というテーマで、日替わりでテーマを定め、そのテーマを深掘りするパネルディスカッションを QWS 内スクランブルホールとオンラインで開催します。イベントごとに参加を募集しますので、以下、各イベント情報に記載している URL からお申込みください。

QWS FES 2021 EVENT TIME LINE	10/29 (Fri)	10/30 (Sat)	10/31 (Sun)	11/1 (Mon)	11/2 (Tue)	11/3 (Wed)	11/4 (Thu)
	OPENING	EDUCATION & FUTURE	SDGs & Social Startups	GLOBAL & LOCAL	BUSINESS & Startups	ART & CULTURE	CLOSING & QWS AWARD
	QWS フェスキックオフ トークイベント	アカデミアなど教育やミライをテーマにした1日	環境問題や社会問題をテーマにした1日	グローバルと地方 渋谷の可能性を探る1日	スタートアップやベンチャーが集う1日	アートや文化をテーマにした1日	QWSアワードのピッチイベント

※スケジュールは予定です。都合により、予告なく変更になる場合もあります。
※敬称略。

Day 1 10月29日(金) 「QWS FES 2021 OPENING」

「Place on Question Conference 「いま『場所』がもつ価値とは？」

タイトル：「知らない人・モノと対峙できる」未知を受け入れるための空間デザインとは？

日時：2021年10月29日(金) 14:00~15:00

概要：未知と対峙し受け入れる余白が、場所の価値を生みます。誰もが参加できる劇場空間を考える建築家、イノベーションを生む空間の研究者と、余白のためのデザインを考えます。

登壇者：山川 陸（一級建築士事務所山川陸設計 主宰）、野城 智也（東京大学生産技術研究所 教授）

モデレーター：矢代 真也(SYYS LLC. 代表)

申込 URL：<https://shibuya-qws.com/qwsfes2021-1029-1>

タイトル：「場所と人のつながりが生まれる」アイデンティティとコミュニティを育むには？

日時：2021年10月29日(金) 15:15~16:15

概要：場所は、そこに所属することから生まれるアイデンティティ、さらに人と人のつながりがコミュニティを生みます。「場所への愛着」を計測する研究者、美術館・大学連携に携わる美術家の対話から、場所から生まれるアイデンティティに光を当てます。

登壇者：横山 ゆりか（東京大学 教授）、伊藤 達矢（東京藝術大学 社会連携センター特任准教授）

モデレーター：矢代 真也(SYYS LLC. 代表)

申込 URL：<https://shibuya-qws.com/qwsfes2021-1029-1>

タイトル：「予期しない会話が始まる」「価値ある雑談」は、いかに可能か？

日時：2021年10月29日(金) 16:30~17:30

概要：会話は、空間、メディアによって変化します。そんな多様な会話のなかでも、オンラインより顔を合わせた空間の方が雑談が生まれやすい環境があります。言語情報学とコミュニケーションの研究者が、「雑談」のこれからを考えます。

登壇者：井出 里咲子（筑波大学大学院 准教授）、野原 佳代子（東京工業大学 環境・社会理工学院 教授）（予定）

モデレーター：矢代 真也(SYYS LLC. 代表)

申込 URL：<https://shibuya-qws.com/qwsfes2021-1029-1>

タイトル：「QWS AWARD 2021 プレ PITCH」

日時：2021年10月29日(金) 18:30~20:00

概要：QWS が開業して2年間で、135の様々な「問い」を持ち活動してきたプロジェクトから応募した11チームが集結し、7日間の展示に向けた意気込みを語るピッチイベントを実施。最終日には外部からゲスト審査員もお招きして、最も未知の価値に近づいた活動（MVP（Most Valuable Project））を決めるプロジェクトのアワードのプレイメントとして開催します。

登壇者：QWSで活動するプロジェクトチーム（11チーム）

申込 URL：<https://shibuya-qws.com/qwsfes2021-1029-2>

Day2 10月30日(土) 「EDUCATION & FUTURE」

タイトル：**渋谷スタートアップユニバーシティ (SSU) が目指す未来とは？**

日時：2021年10月30日(土) 16:30~18:00

概要：SSUは内閣府が進めるスタートアップシティ構想に基づき、渋谷区が中心となり渋谷区参与である鈴木寛氏を学長に迎えて2021年に開設されました。渋谷区初のスタートアップ領域に特化し、世界で活躍できる人材や事業創造について、今後の展望をディスカッションしていきます。

登壇者：長谷部 健(渋谷区長)、村瀬 龍馬(株式会社ミクシイ 取締役 CTO)、鈴木 寛(東京大学公共政策大学院・慶應義塾大学政策・メディア研究科教授、渋谷区参与、SHIBUYA DECK 議長、SHIBUYA Startup University 学長)

モデレーター：横石 崇 (&Co 代表取締役/Tokyo Work Design Week オーガナイザー)

申込 URL：<https://shibuya-qws.com/qwsfes2021-1030-1>

タイトル：**日本で大学発スタートアップを生み出すのに足りないことは？**

日時：2021年10月30日(土) 18:30~20:00

概要：大学発スタートアップは、社会変革が必要な現代において、強力な支援体制、教育体制が必要です。起業を若いうちにするのが起業家としての成功においては早道だとも言われていますが、大学発スタートアップならではの現状と課題について、様々な角度から掘り下げていきます。

登壇者：各務 茂夫(東京大学 大学院工学系研究科 技術経営戦略学専攻 教授 経営学博士)、鎌田 富久(TomyK Ltd. 代表取締役&Founder)、丸 幸弘(㈱リバネス 代表取締役グループ CEO)

モデレーター：朝日 透(早稲田大学理工学術院・教授/グローバル科学知融合研究所・所長)

申込 URL：<https://shibuya-qws.com/qwsfes2021-1030-2>

Day3 10月31日(日) 「SDGs & Social Startups」

タイトル：**「なんとなくいい会社」で終わらせない！社会課題の解決とビジネスを両立する「ゼブラ企業」の作り方とは？**

日時：2021年10月31日(日) 10:00~11:30 (予定)

概要：スタートアップと呼ばれる急速な成長を目指す新しい企業が一般的になってきた中で、社会課題を解決する企業という非営利で売り上げや利益を追求しない「なんとなくいい会社」というイメージがあります。しかし、自立的で持続的に活動するためにも社会課題解決と同等にビジネス力を磨いていく必要があります。そこでデザインやプロダクトの力でファンを多く作りビジネスを磨くことにも力を入れている先行企業の2社にお話を伺いながら、事業を作るための資金の考え方や人を巻き込む事業成長の方法まで、「なんとなくいい会社」では終わらせない社会課題解決型ビジネスの作り方をディスカッションしていきます。

登壇者：石川 俊佑(KESHIKI Inc. Partner, Design / Innovation)、濱田 祐太(㈱ローカルフラッグ 代表取締役)

モデレーター：阿座上 陽平(㈱Zebras & Company 共同創業者/共同代表取締役)

申込 URL：<https://shibuya-qws.com/qwsfes2021-1031-1>

タイトル：**社会課題解決に必要な企業内イノベーションの実践と人材育成とは？**

日時：2021年10月31日(日) 13:30~15:00

概要：コロナ禍で表面化した数々の「社会課題」。これらの社会課題に取り組むことはもはや企業の義務となりつつありますが、その実践によって得られる組織としてのメリットの本質とは何なのでしょう。様々な角度から社会課題解決にアプローチするゲストと共にテーマについて深掘りします。

登壇者：石井 智康(石井食品㈱ 代表取締役社長)、原田 未来(㈱ローンディール 代表取締役社長)

モデレーター：中西 須瑞化(morning after cutting my hair 取締役)

申込 URL：<https://shibuya-qws.com/qwsfes2021-1031-2>

タイトル：**QWS×POZI 企画「Love is Sustainable モノを長く愛することについて考える。新しい買い物のものさしとは？」**

日時：2021年10月31日(日) 16:00-18:00 予定 (16:00-17:00 第一部/17:00-18:00 第二部予定)

概要：渋谷スクランブルスクエア2周年キャンペーン「LOVE is SUSTAINABLE.」と連携したトークセッション。第一部はライフサイクルアセスメントの第一人者である東京都市大・伊坪教授とゲストが登壇、第二部では東急エージェンシーSDGs プランニングユニット「POZI」から生まれ、伊坪研究室と研究をしている「EarthCost」を掘り下げ、モノを長く愛するための新しいものさしについて考えます。

登壇者：伊坪 徳宏(東京都市大学 教授、総合研究所環境影響評価手法研究センター長) 東京都市大学伊坪徳広研究室の皆様 他

モデレーター：伊藤 恵(東急エージェンシー SDGs プランニングユニット「POZI」)

申込 URL：<https://shibuya-qws.com/qwsfes2021-1031-3>

Day4 11月1日 (月) 「GLOBAL & LOCAL」

タイトル：**シリコンバレーにおけるスタートアップ事情と日本の課題とは？**

日時：2021年11月1日(月) 13:00~14:30

概要：米カリフォルニア州シリコンバレーを拠点に、独自の建築デザインと自社開発のスマートホーム技術を融合させたユニークなアプローチで次世代のスマートホームの実現を目指す HOMMA, Inc。今回は同社 CEO の本間 毅氏に、スマートホーム事業に取り組むまでの経緯や、シリコンバレーで挑戦することの意義・現地エコシステムの動向や変遷についてお話しいたします。

登壇者：本間 毅 (HOMMA,Inc. Founder & CEO)

モデレーター：森島 晴也 (シリコンバレー・ジャパン・プラットフォーム アントレプレナープログラムマネージャー)

申込 URL：<https://shibuya-qws.com/qwsfes2021-1101-1>

タイトル：**越境時代の Pubri - Q サミット「BEGINNING OF SCRAMBLE」**

～CO-CREATION を実現せよ！地方自治は誰のモノ？～

日時：2021年11月1日(月) 15:00~18:00

概要：QWS と一般社団法人「官民共創未来コンソーシアム」が連携して開催するトークセッションです。「官民共創」をテーマに集う4つの広域自治体と4つの基礎自治体担当者が、それぞれの取り組み内容だけでなく、直面している課題を赤裸々に共有します。「官民共創」のその先へ、あらゆるステークホルダーが立場を越境して社会価値を生み出す世界の在り方について、熱い想いを語ります。

登壇者：松尾 幸治 (長崎県産業労働部新産業創造課係長)、佐々木 淑貴 (新潟県産業労働部イノベーション推進課創業支援班政策企画員)、佐藤 淳一 (磐梯町町長)、金子 泰雄 (佐世保市観光商工部商工労働課主幹)、中川 悦宏 (横浜市 政策局 共創推進室 共創推進課) 他

モデレーター：小田 理恵子 (官民共創未来コンソーシアム代表理事)、箕浦 龍一 (官民共創未来コンソーシアム理事)

申込 URL：<https://shibuya-qws.com/qwsfes2021-1101-2>

タイトル：**海外進出をするスタートアップの挑戦者と支援者の課題とは？**

日時：2021年11月1日(月) 19:00~20:30

概要：日本国内でもスタートアップを支援する体制は年々充実してきていますが、海外進出を前提としたスタートアップはまだまだ少ないようです。コロナ禍でも海外進出に挑戦をしているスタートアップと、日本のスタートアップエコシステムの国際化に取り組むキーマンらを交えて、QWS ならではの実践的な問いかけをパネルディスカッション形式で行います。

登壇者：フィリップ・ヴィンセント (Plug and Play Managing Partner, East Asia/CEO, Japan)、神谷 渉三 (株式会社 l'mbesideyou 代表取締役社長)

モデレーター：小田嶋 Alex 太輔 (EDGEof INNOVATION, CEO)

申込 URL：<https://shibuya-qws.com/qwsfes2021-1101-3>

Day5 11月2日 (火) 「BUSSINESS & Startups」

タイトル：**大企業から新規事業を生み出すには？**

日時：2021年11月2日(火) 14:00~15:15

概要：大企業からは新規事業創出が難しいと言われていています。生み出すのに必要なこととは何か？を、新規事業を立ち上げてきた実践者に問いかけます！

登壇者：梅澤 高明 (A.T.カーニー日本法人会長/CIC Japan 会長)、阿久津 智紀 (㈱TOUCH TO GO 代表取締役社長/JR 東日本スタートアップ(株) シニアマネージャー)

モデレーター：麻生 要一 (起業家・投資家・経営者)

申込 URL：<https://shibuya-qws.com/qwsfes2021-1102-1>

タイトル：**HACHIKO PITCH「会いたい人に会えるピッチ大会」**

日時：2021年11月2日(火) 19:00~21:15

概要：日本を象徴する待ち合わせ場所「HACHIKO」。そんな HACHIKO のように、会いたい人に出会える待ち合わせ場所をビジネスの場に作るため、コミュニティを横断しベンチャーやスタートアップなどがプレゼンテーションを行うピッチイベントを開催します。

登壇者：CIC Tokyo (鈴木 美夏子、入居スタートアップ3社予定)、CAMPFIRE (天野 結衣、推薦スタートアップ3社予定)、Venture Café Tokyo(藤瀬 里紗、推薦スタートアップ:ITD-GBS TOKYO、OrbSpace、new ordinary)、SHIBUYA QWS (星川 和也、入居スタートアップ: I_for ME、GOOD FOOD GOOD MOOD、謎解きロゲイニング)

司会：柳原 暁 (スタートアップ支援者)、山口 臨太郎 (SHIBUYA QWS チーフ)

申込 URL：<https://shibuya-qws.com/qwsfes2021-1102-2>

Day6 11月3日 (水・祝) 「ART and CULTURE」

タイトル：QWS×INERTIA Vol.4 第一部「クリエイティビティや挑戦するマインドを身に付けるには？」

日時：2021年11月3日(水) 14:00～15:15

概要：第一部では、日本にCRO(医薬品開発受託機関)ビジネスを根付かせたシミックグループ Founder & CEO 中村氏をお招きし、同氏が世界的に使用されている医薬品の開発プロジェクトリーダー等で23年間務めた大企業を退職し、45歳で起業され上場会社までに育て上げた経緯をお伺いします。同氏の起業に影響を与えたアート作品から「中村キース・ヘリング美術館」をつくるまでの経緯にもフォーカスしながら、社会課題に挑むスタートアップや新規事業に携わる多くの方へのヒントや新たな気づきにつながるお話を引き出します。

登壇者：中村 和男 (シミックグループ Founder & CEO)

モデレーター：野村 幸雄 (SHIBUYA QWS エグゼクティブディレクター)

申込 URL：<https://shibuya-qws.com/qwsfes2021-1103-1>

タイトル：QWS×INERTIA Vol.4 第二部「アートとビジネスのつながりとは？」

日時：2021年11月3日(水) 16:00～17:15

概要：最近、経営する会社のワークスペースにもアートを取り入れたりするなど、アートに興味をもち、収集する経営者が増えてきました。第二部ではこれまでに数多くの大型取引を成功させ、様々な美術館やコレクターのために貢献してきた(株)サザビーズジャパン代表の石坂氏をお招きし、アートとビジネスの関係性を問いながら同氏が考えるアートの本質的な価値をお話しいたします。

登壇者：石坂 泰章 (株式会社 サザビーズジャパン 代表取締役会長兼社長)

モデレーター：吉井 仁実 (公益財団法人 清春芸術村 理事長/HOKUTO ART PROGRAM 総合ディレクター)

申込 URL：<https://shibuya-qws.com/qwsfes2021-1103-2>

Day7 11月4日 (木) 「QWS FES 2021 CLOSING」

タイトル：「QWS AWARD 2021」

日時：2021年11月4日(木) 18:30～21:30

概要：QWSが開業してからの2年間で様々な「問い」を持ち活動してきたプロジェクトの中から、最も未知の価値に近づいた活動をしたプロジェクト MVP (Most Valuable Project) を決定する「QWS AWARD 2021」を開催します。外部からゲスト審査員もお招きして、QWSの活動を象徴するような MVP を決定いたします。

審査員：石川 俊祐 (KESHIKI Inc. Partner, Design / Innovation)

ブランスクム 文葉 (株式会社ゼロワンブースター/コミュニティディレクター)

平原 依文 (WORLD ROAD 株式会社 共同代表/青年版ダボス会議 One Young World 日本代表)

登壇者：QWSで活動したことがあるプロジェクト (11チーム)

申込 URL：<https://shibuya-qws.com/qwsfes2021-1104-1>

【「QWS FES 2021」ご参加にあたってのお願い】

- ・館内におけるお客さま同士、また従業員との一定の距離の確保をお願いします
- ・ご来館の際は、マスクの着用、入口での検温にご協力ください
- ・体調がすぐれない場合のご来館を見合わせてください
- ・混雑時における入場制限実施にご理解とご協力をお願いします

※詳しくは、オフィシャル WEB サイトや施設内にて掲示している案内サインなどでご確認ください。何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。