

TAYA 2022 AUTUMN CAMPAIGN

9月1日～第3弾小芝風花「季節を連れていく」がスタート！

テーマは “秋の光を 集めて、重ねて”



この秋に向け小芝風花からメッセージ

おしゃれを楽しめる秋がやってきました。
夏のダメージを受けた髪をケアしたり
ヘアスタイルを変えてみるのも気分が上がりますよね。
季節に合わせたヘアとファッションで
楽しんでいきましょう！

TAYA2022 AUTUMN CAMPAIGN (9/1～公開)

URL : https://tayanet.jp/page/2022_autumnncpn/



「小芝風花」YouTubeはこちら (9/1～公開)

URL : <https://youtu.be/YLXhxsZxX28>



TAYA2022AUTUMN CAMPAIGN

小芝風花「季節を連れていく」第3弾が9/1よりスタート！

“秋の光を 集めて、重ねて”

猛暑だった今年の夏・・・

大きくダメージを受けている髪や頭皮に、髪質を改善するメニューでしっかりケアしませんか？

この秋TAYAおすすめの髪質改善メニュー“ウォータージュエル”は

頭皮と髪をケアし、なりたい髪質に導くTAYAグループ最上級のトリートメント。

みずみずしくうるおう髪へと導きます。

他にも多数のメニューを取り揃えており、お一人おひとりの髪質に合った施術をご提案させていただきます。

髪質改善した後は、秋のファッションに合わせたヘアカラーやパーマを。

夏よりトーンダウンして落ち着いた秋色にチェンジして、

TAYAオリジナルのデザインカラーと、

ダメージを軽減するパーマでふんわりカールやストレートで思い通りのヘアスタイルに。

この秋、移ろいゆく季節の秋の光を、味方にできる輝きのある美しいヘアをご提案します。

髪質改善+ヘアとカラーで秋のおしゃれを楽しんで。

詳しくはWebへ
<https://tayanet.jp/>

小芝風花プロフィール

1997年4月16日生まれ、大阪府出身。A型。2011年「ガールズオーディション」でグランプリ受賞。2012年ドラマ「息もできない夏」（2012年、フジテレビ系）で女優デビュー。2014年映画「魔女の宅急便」にて第57回ブルーリボン賞新人賞。第24回日本映画批評家大賞新人女優賞を受賞。2016年NHK連続テレビ小説「あさが来た」でヒロインの娘役、白岡千代を演じる。2019年NHK「トクサツガガガ」にて連続ドラマ初主演を務め、2020年テレビ朝日「妖怪シェアハウス」、TBS「書類を男にしただけで」2021年テレビ朝日「モコミ～彼女ちょっとへんだけど～」、カンテレ・フジテレビ「彼女はキレイだった」などで主演を務める。2022年は、テレビ朝日土曜ナイトドラマ「妖怪シェアハウスー帰ってきたん怪一」、映画「妖怪シェアハウスー白馬の王子様じゃないん怪一」に主演。10月28日公開の映画「貞子DX」でも主演を務める。また、2023年秋に主演映画「Lady Kaga」の公開を控えている。

田谷とは

田谷は、「TAYA」「TAYA&CO.GINZA」「MICHEL DERVYN PARIS」「Shampoo」コンセプトの異なる4つのブランド美容室を日本全国に約100店舗を直営する美容界のリーディングカンパニーです。1999年には、東証第2部に上場した後、2001年、美容室で、東証第1部上場をはたした企業です。全国の田谷の美容室は、ホームページ <https://tayanet.jp/> に掲載されています。



TAYA公式Instagram

taya_hairsalon

https://www.instagram.com/taya_hairsalon/



髪質改善メニュー

TAYAおすすめ 秋の「髪質改善」
夏の汗や皮脂、日差しでダメージを受けた髪
さらに乾燥などで髪がパサつく、髪がまとまりにくい、デザインがきまらない、、、
髪質改善メニューでなりたい髪へと導きます。
髪のベースを整えることで、カラーの色もちや褪色にも影響してきます。
髪質改善しながら秋のヘアとカラーを楽しんでください。

トリートメント

■オリジナルシステムトリートメント“ウォータージュエル”

おすすめ!

「ぱさつく・まとまりにくい方へ」

頭皮と髪をケアし、なりたい髪質に導くTAYAグループ最上級のトリートメント。

8つの工程でみずみずしくうるおう髪へと導きます。美しいヘアデザインのために健やかな髪を目指します。

■酸性トリートメント“HITAトリートメント”

「つやのあるストレートにしたい方へ」

独自のテクノロジー「アクティブプレックス」で続けるほどにしっとり、しなやか、うるつや髪へ。

ストレート特化型トリートメント。

■酸熱トリートメント

「クセが気になる方へ」

クセを整えて、扱いやすい髪質へ。毛先までのうるおいと手触り感が心地よい髪へ。

カラー

■インナーカラー

内側にデザインで入れることでヘアに動きを演出します

■イヤリングカラー

耳をかけたとき、髪が動いたとき、さりげなく見えるカラー

■グラデーションカラー

根元から毛先にかけて色味や明るさを変えていくカラー。

上級のイメージがあるが誰でもトライしやすいおしゃれに見えるカラー。

■フェイスラインカラー

明るくして顔を華やかに見せたり、逆に暗くすることで

顔の引き締め効果もあるカラー。

パーマ

■酸性ストレート

ストレートやボリュームダウン、
ふんわりカールなどイメージコントロールできる
ダメージが低めのパーマ。
髪質改善の最先端メニュー。

<クレジット表記>

株式会社 田谷
経営企画本部 マーケティンググループ
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-23-13
お客様窓口：株式会社田谷 0120-918-425
<https://tayanet.jp/>

<リリースに関するお問い合わせ先>

【PRサポート】株式会社ブーケ
〒150-0033 東京都渋谷区猿樂町29-18
ヒルサイドテラス A-3
TEL：03-5728-2925 FAX：03-5728-2926
担当：仁科 朋子nishina@bouquet-inc.co.jp