

TAYA 2022 WINTER CAMPAIGN

11月1日～第4弾小芝風花「季節を連れていく」がスタート！

テーマは “輝きを盗んだ わたしが主演”



この冬に向け小芝風花からメッセージ

TAYAの冬のテーマは「輝きを盗んだわたしが主演」サロンには皆さんの魅力を引き出すメニューがたくさん揃っています。自分の好きなスタイルで思いっきり盛り上がっていきましょう。

TAYA2022 WINTER CAMPAIGN (11/1～公開)
URL : https://tayanet.jp/page/2022_wintercprn



「小芝風花」YouTubeはこちら (11/1～公開)
URL : <https://youtu.be/v2G8gLwB1ao>



TAYA2022WINTER CAMPAIGN 小芝風花「季節を連れていく」第4弾が11/1よりスタート！ “輝きを盗んだ わたしが主演”

いよいよキラキラわくわくする季節がやってきます。
顔周りを彩るカラーやパーマ、
乾燥に負けない美しいデザインをつくる髪質改善するトリートメントで輝く髪へ。
輝きを味方につけて、素敵なヘアで季節を楽しんでください。

クールな冬をアクティブに、エレガントに、アグレッシブに。
冬は透明感のあるカラーとデザインカラーでお顔周りを華やかに演出。
内側に入れるインナーカラーや髪を耳にかけた時にさりげなく見えるイヤリングカラー、
フェイスラインを明るく華やかに見せたり、また暗くすれば引き締め効果も。
それぞれのイメージに合ったカラーで冬の髪を彩ります。

美しい髪やヘアデザインのために「髪質改善」が最適。
乾燥しやすい季節は、オリジナルのウォータージュエルトリートメントでみずみずしいつや髪に。

詳しくはWebへ
<https://tayanet.jp/>

小芝風花プロフィール

1997年4月16日生まれ、大阪府出身。A型。2011年「ガールズオーディション」でグランプリ受賞。2012年ドラマ「息もできない夏」（2012年、フジテレビ系）で女優デビュー。2014年映画「魔女の宅急便」にて第57回ブルーリボン賞新人賞。第24回日本映画批評家大賞新人女優賞を受賞。2016年NHK連続テレビ小説「あさが来た」でヒロインの娘役、白岡千代を演じる。2019年NHK「トクサツガガガ」にて連続ドラマ初主演を務め、2020年テレビ朝日「妖怪シェアハウス」、TBS「書類を男にしただけで」2021年テレビ朝日「モコミ〜彼女ちょっとへんだけど〜」、カンテレ・フジテレビ「彼女はキレイだった」などで主演を務める。2022年は、テレビ朝日土曜ナイトドラマ「妖怪シェアハウス〜帰ってきたん怪一」、映画「妖怪シェアハウス〜白馬の王子様じゃないん怪一」に主演。また、現在公開中の映画「貞子DX」でも主演を務め、2023年秋公開予定の映画「Lady Kaga レディ・カガ」でも主演を務める。現在放送中の日本テレビ日曜ドラマ「霊媒探偵・城塚翡翠」には千和崎真役として出演中。

田谷とは

田谷は、「TAYA」「TAYA&CO.GINZA」「MICHEL DERVYN PARIS」「Shampoo」コンセプトの異なる4つのブランド美容室を日本全国に約100店舗を直営する美容界のリーディングカンパニーです。1999年には、東証第2部に上場した後、2001年、美容室で、東証第1部上場をはたした企業です。全国の田谷の美容室は、ホームページ <https://tayanet.jp/> に掲載されています。



TAYA公式Instagram

taya_hairsalon
https://www.instagram.com/taya_hairsalon/



新しくなったTAYAオリジナルトリートメントシステム 「ウォータージュエル」で髪に輝きを

お客様の頭皮と髪をケアし、なりたい髪質に導くTAYAグループ最上級のトリートメントシャンプーとトリートメントに配合されたジュエリー成分「プラチナナノカクテル*1」や、シロキクラゲエッセンス*2など保湿成分の毛髪へのなじみを良くし、みずみずしくうるおう髪へと導きます。
美しいヘアデザインに欠かせない、健やかな髪の毛を目指すトリートメント。

施術時間は約18～20分（他の施術との組み合わせによって異なります）

Step 1 毛髪診断 （コンサルテーション）

まずは
毛髪診断から
スタート
ここが重要

視診・問診・触診を行い、ダメージレベルを判断。スタッフがダメージレベルとお客様のなりたい質感に合わせて、トリートメントを選びます。

Step 2 クレンジング



**シャンプー SLEEK
シャンプー MOIST**
システムのファーストステップとなるクレンジング。トリートメント効果を高め、美しさを発揮するための重要なステップです。

Step 3 うるおい成分補給



フィックスミスト
CMCブレンド¹³とNMF成分¹⁴が、ダメージを受けた髪の内部を補修し、髪にうるおいを与えながら強度を高めます。さらにエルカラクトン⁵がキューティクル間の接着性を高めて浮き上がりを抑え、キューティクルのダメージを補修します。

Step 4 うるおい構造導入



**モイश्チャー
PPTフォーム**
コラーゲンPPT⁶と加水分解エラスチンが髪に浸透し内部を補修。髪に水分を閉じ込めうるおいをキープするとともに弾力を与えます。

Step 5 脂質補強



**トリートメント SLEEK
トリートメント MOIST
プレミアムヘアマスク**
クリームが髪に浸透し、エルカラクトン⁵がキューティクルの浮きを抑え、アミノ撥水コート⁷が水に強いコートを作ります。パールエッセンス⁸とダイヤモンド誘導体⁹が表面をコートし、上質なつやを与えます。

Step 6 うるおいコート形成



**コートジェル SLEEK
コートジェル MOIST**
ヘアトリートメントとの解乳化により、ローズヒップオイル¹⁰が、毛髪深部まで浸透し、内部を補修。シロキクラゲエッセンス²がアクアフィルムを形成し、みずみずしい触感を与えます。

サロンでしかできないスーパーテクニック

Step 7 疎水化コート



**ヘアオイル
プレミアムヘアクリーム**
フィールコート¹¹が内部・表面の補修成分を保護し、持続性を高めます。

Step 8 浸透（スチーマー）



マイクロミスト
これまでに補修した成分を、より細かいスチーマーの使用でさらに浸透させます。心地よい暖かな蒸気で心もいやされます。

*1プラチナナノカクテル=白金 *2シロキクラゲエッセンス=シロキクラゲ多糖体(保湿成分) *3CMCブレンド=セラミドNG *4NMF成分=ベタイン *5エルカラクトン=y-ドコサラクトン(補修成分) *6コラーゲンPPT=イソステアロイル加水分解 *7アミノ撥水コート=アモジメチコン(保護成分) *8パールエッセンス=加水分解コンキリオン(つや成分) *9ダイヤモンド誘導体=ダイヤモンド末(つや成分) *10ローズヒップオイル=カナバラ果実油(補修成分) *11フィールコート=ジメチコン(保護成分)

<クレジット表記>

株式会社 田谷
経営企画部 マーケティンググループ
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-23-13
お客様窓口：株式会社田谷 0120-918-425
<https://tayanet.jp/>

<リリースに関するお問い合わせ先>

【PRサポート】株式会社ブーケ
〒150-0033 東京都渋谷区猿楽町29-18
ヒルサイドテラス A-3
TEL：03-5728-2925 FAX：03-5728-2926
担当：仁科 朋子 nishina@bouquet-inc.co.jp