

YouFab 2017 受賞作品一覧

グランプリ

Regenerative Reliquary / Amy Karle (アメリカ)



Regenerative Reliquary(再生可能な聖遺物)は、3Dプリンターとヒトの幹細胞で作られた人間の手。細胞は徐々に組織へと成長し、石灰化し、手の形をした骨になっていきます。伝統的な遺体の展示方法を参考にしたこの作品は、ガラスでできたバイオリアクターという機械的な子宮の中に収められた彫刻です。人が死んだ後に残る亡骸をかつて存在した生命の記念として祭るのではなく、それとは逆のこと、つまり、無生物から生命の可能性を生み出すことを表しています。



準グランプリ

Minima | Maxima / MARC FORNES / THEVERYMANY (アメリカ)



Minima | Maxima (最小値 | 最大値) が、わずか6mmの薄い骨組みで作られている、13m以上の高さに及ぶ建築です。無秩序に広がる複曲面によって成り立つ本作品は、自立しており、柱や梁を必要としません。

HAPTIC DESIGN 賞 (ファイナリストも同時受賞)

The Third Thumb / Dani Clode (イギリス)

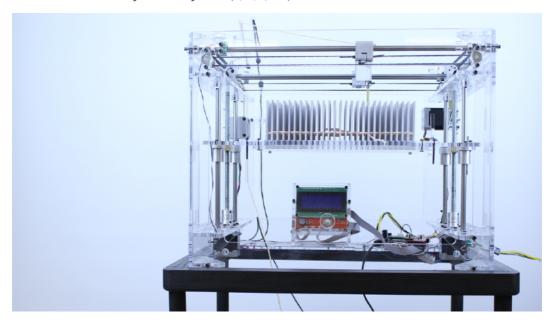


The Third Thumbは、3Dプリンターで作られた3本目の親指です。両足に装着したフットコントローラーを使って操作し、人工装具を身体の延長として再定義することを目指しています。ハンディキャップは「治す」ものから、身体能力を「伸ばす」ことと受け止められるでしょう。



一般部門賞

3D Weaver / Oluwaseyi Sosanya (イギリス)



立体構造を織るために設計された織機。織のプロセスで用いられる縦糸を固定式の縦糸チューブに置き換え、横 糸はノズルを通して各チューブの周りに絡んでいきます。用途に合わせて新感覚の織物を作ることができます。

学生部門賞

Spring-Pen / 田中賢吾 (日本)

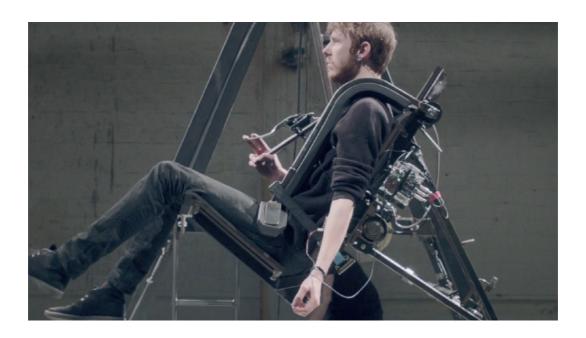


Spring-Penは、ソフトな書き心地のスタイラスペンです。ペンにバネ構造を組み込むことにより、弾力性が生まれブラシのような感覚が味わえます。タブレット端末の普及により不可欠となったスタイラスペンを自分の好み合わせ、柔らかさを自由に調整できる方法を考えました。



ファイナリスト

Neurotransmitter 3000 / DANIELDEBRUIN(オランダ)



ノイセンス / 川端 渉 x 右左見 拓人(日本)





WoodSwimmer / Brett Foxwell and Conor Grebel (アメリカ)



フリスビー×3Dモデリング×3Dプリンター 教育プログラム / 寺田天志 (日本)





Sisyphus / Bruce Shapiro / Sisyphus Industries (アメリカ)



Bird / MUV Interactive (イスラエル)





Hydraulic Robot Claw DIY Kit / VIVITA, Inc. (日本)



祈る花瓶 -8.9Nagasaki- / Vase to Pray Project (日本)





Digital Wabi-Sabi Artifacts / Thomas Modeen / Architects Independent (カタール)

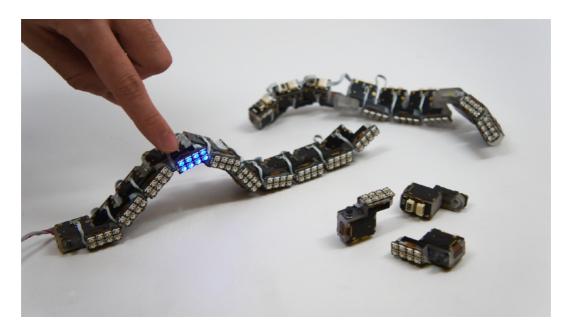


Transformative Appetite / Tangible Media Group, MIT Media Lab (アメリカ)





ChainFORM / 中垣拳、 Artem Dementyev(アメリカ)

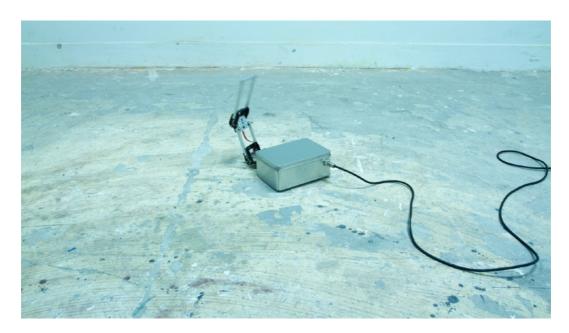


バイオロジカル・テイラーメイド / 川崎和也(日本)





I'm evolving into a box. / Wei-Yu Chen (台湾)



Modular Rhythm Machine / Nicolas Kisic Aguirre (アメリカ)





Tangible Formations / Kyriaki Goti and Shir Katz (ドイツ)



YouFab Global Creative Awards 2017 協賛スポンサー

特別協力



HAPTIC DESIGN プロジェクト

ゴールドスポンサー





シルバースポンサー

アドビ システムズ 株式会社

日本マイクロソフト株式会社

ブロンズスポンサー



