

荒木悠 Reorienting —100 年前に海を渡った作家たちと— 広報用画像申請書

展覧会の広報を目的として本申請書にて申請いただいた記事・番組に限り、本展広報用画像の使用が可能です。
別の記事・番組への転用はできませんので、ご了承ください。また、掲載に際しては下記の注意事項をご確認いただき、
使用後はデータの破棄をお願いいたします。必要事項をご記入の上、メールもしくは FAX にてお申し込みください。

送付先 / 京都国立近代美術館 事業係
E-mail : jigyou@ma7.momak.go.jp TEL : 075-761-4115 FAX : 075-771-5792

画像使用に際しての注意

- ・ 本展広報目的のご使用に限り（会期終了まで）。
- ・ WEB 媒体に掲載する場合、画像を 72dpi 以内に設定の上、コピーガードを施してください。
- ・ 作品画像は全図でご使用ください。トリミングや文字を重ねるなど画像の加工・改変はご遠慮ください。
- ・ 基本情報、会期などの確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階でお送りいただきますようお願いいたします。
- ・ 掲載・放送後は、掲載誌や同録テープを事業係へ1部お送りください。



本展チラシ ※クレジット不要

広報用画像一覧 ※ご希望の画像番号に☐をお入れください。

1
☐



悠、3才（成田空港国際線出発ロビーにて、1988年9月19日）
撮影：宇野博二

2
☐



荒木悠《Stray Dogs》
制作：1947-1952年／発表：2017年・作家蔵
（「クロニクル、クロニクル！」展示風景、
クリエイティブセンター大阪、2017年）
Image courtesy of the artist and MUJIN-TO Production /
画像提供：無人島プロダクション

3
☐



石垣栄太郎《鞭うつ》
1925年
京都国立近代美術館蔵

4
☐



国吉康雄《鶏に餌をやる少年》
1923年
京都国立近代美術館蔵

5
☐



国吉康雄《コニアアイランド》
1938年
京都国立近代美術館蔵

6
☐



野田英夫《風景》
1937年
京都国立近代美術館蔵

ご住所：〒
貴社名・ご所属・貴媒体名：
ご担当者名：
E-mail：
TEL：
掲載号／発売予定日

FAX：
月号／月日号（月日発売）