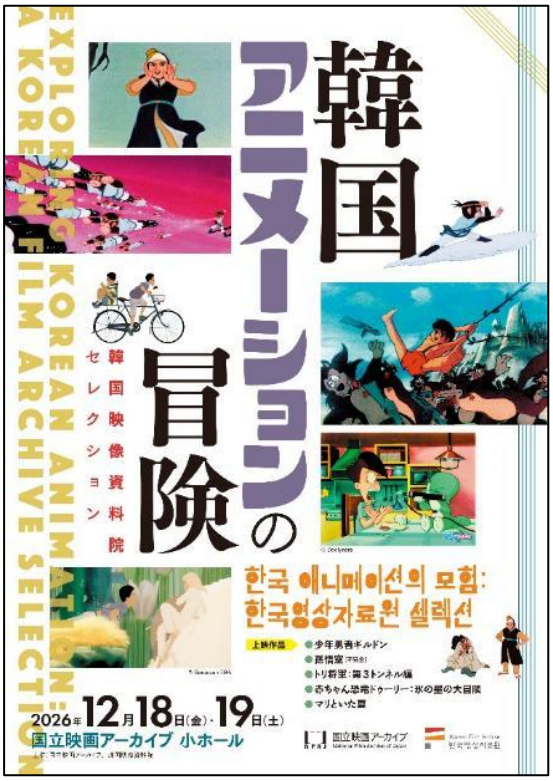
韓国アニメーション史の重要作、5作品を上映！

「韓国アニメーションの冒険　韓国映像資料院セレクション」開催のお知らせ

平素よりお世話になっております。このたび国立映画アーカイブは、**韓国映像資料院と共同で、2026 年 12 月 18 日（金）・19 日（土）に、上映イベント「韓国アニメーションの冒険　韓国映像資料院セレクション」を開催する運びとなりました。**

韓国のアニメーションは、激しく移り変わる時代のなかで力強く成長してきました。アニメーションが産業として第一歩を踏み出した 1960 年代、軍事政権の影響を色濃く受けた 1970～80 年代、民主化を経て市場が拡大していく 1990 年代、そしてインディペンデント・アニメーションが台頭する 2000 年代へと続いていきます。**本企画では、韓国映像資料院によってセレクトされた、各時代の特色を持つ 5 作品をお届けします。**

いずれの作品も日本での上映は大変希少で、講演や解説付きの回もございます（詳細は次頁）。韓国アニメーションの世界を冒険する絶好の機会を、ぜひ多くの方にお楽しみいただきたく、周知にご協力いただきますよう何とぞよろしくお願いいたします。



【韓国映像資料院とは】
韓国映像資料院は、韓国の映画・映像および関連資料の収集・保存・復元・公開を行う国立の映画アーカイブです。1974 年に「韓国フィルム保管所」として設立され、1991 年に現在の名称に改称されました。展示室や上映ホール、図書室を有する本館がソウルのデジタルメディアシティにあり、収蔵庫を備えた保存センターが坡州（パジュ）に設置されています。

上映作品

※全てカラー作品。日本語字幕付き DCP での上映。※スタッフ、キャスト欄には原則として公開当時の表記を記載しています。



『少年勇者ギルドン』　홍길동

1967 年｜67 分｜世紀商事｜監督：シン・ドンホン｜原作・脚本：シン・ドンウ｜動画：ペク・ホンギ｜撮影：パク・ソングン｜音楽：チョン・ジョングン｜声の出演：キム・スイル、イ・チュンサ

韓国初の長篇アニメーション映画。原作の漫画は、ハングルで書かれた最古の小説とされる「洪吉童（ホン・ギルドン）伝」に基づいている。資金不足のため、米軍が廃棄した航空写真撮影用フィルムをセルとして再利用して制作された。

『孫悟空』（不完全）　손오공

1967 年｜52 分｜世紀商事｜監督：パク・ヨンイル｜脚本：イ・ジョンシル｜原画構成：ハン・ソンハク｜背景：ソン・ソヨン、パク・チャヒ｜撮影：パク・ソングン｜音楽：チョン・ジョングン

韓国初となるシネマスコープサイズの長篇アニメーションで、豪快なアクションが見どころ。監督のパク・ヨンイルは、韓国初の SF アニメーションとされる『ゴールデン・アイアンマン（原題：황금철인）』（1968）も手掛けた。現存するフィルムは全 9 巻のうち 2 巻目が欠落している。



『トリ将軍：第 3 トンネル編』　돌이장군: 제 3 땅굴편



1978 年｜76 分｜東亜広告、ソウル動画｜監督：キム・チョンギ｜脚本：キム・ドンヒョン｜背景：カン・セゴン、チョン・ギョンスク、ギョン・ピルジュン、カン・ギスク｜撮影監督：イ・ソンフィ｜音楽：チョン・ミンソプ

森に暮らす少年トリが、虐げられた民衆を解放すべく悪の首領に立ち向かう。独裁政権による文化統制が進んだ「維新体制」下で作られた、反共プロパガンダアニメの代表的作品として知られる。

【問合せ先】※作品の広報用画像をご希望の方は下記までお問い合わせください。
国立映画アーカイブ（アニメーション室　吉田、想田）　E-MAIL：anime@nfaj.go.jp　TEL：03-3561-0823　FAX：03-3561-0830

『赤ちゃん恐竜ドゥーリー：氷の星の大冒険』　아기공룡 둘리 - 얼음별 대모험

1996 年｜84 分｜ドゥーリーナラ｜総監督・原作：キム・スジョン｜監督：イム・ギョンウォン｜作画監督：イ・ヨンソン、ユン・ミンフン、ユ・ジェハ｜美術監督：キム・ジョングム｜撮影監督：ユ・スンドク｜音楽：オ・ユンソク、チョ・ビョンヒ｜声の出演：パク・ヨンナム、イ・インソン

韓国の漫画雑誌黄金期を象徴する、国民的人気漫画の劇場版アニメーション。1 億年前に氷河に閉じ込められたまま漢江に流れ着いた恐竜の赤ちゃん「ドゥーリー」と、ソウルに暮らすコ・ギルドン一家のドタバタ劇を描く。



© Doolynara

『マリといた夏』　마리이야기



© Barunson E&A

2002 年｜79 分｜SIZ エンターテイメント｜監督・脚本：イ・ソンガン｜脚本：カン・スジョン、ソ・ミエ｜作画監督：キム・ムニ｜背景監督：ホン・ジフン｜撮影：クォン・グヌク｜音楽：イ・ビョンウ｜声の出演：リュ・ドックァン、イ・ビョンホン、アン・ソンギ

韓国アニメーション初のアヌシー国際アニメーション映画祭長篇部門グランプリ受賞作。少年ナムウの不思議なひと夏の思い出を、CGI を駆使したファンタジックな映像でつづり、韓国アニメーションの新時代を決定づけた。

タイムスケジュール

12/18（金）	17:30	『孫悟空』（不完全） **※上映前にカン・ヒョンジョン氏（韓国映像資料院 キュレーター）の解説（約 10 分、逐次通訳付き）があります。**
	19:30	『赤ちゃん恐竜ドゥーリー：氷の星の大冒険』
12/19（土）	13:00	『トリ将軍：第 3 トンネル編』 **※上映後にキム・ジュニアン氏（新潟大学教授）による、韓国アニメーション史についての講演（約 60 分、日本語）があります。**
	16:15	『少年勇者ギルドン』 **※上映前にキム・ボンヨン氏（韓国映像資料院 プログラムチーム長）の解説（約 10 分、逐次通訳付き）があります。**
	19:00	『マリといた夏』

概要

企画名：韓国アニメーションの冒険　韓国映像資料院セレクション
（韓国語題 한국 애니메이션의 모험: 한국영상자료원 셀렉션）
（英題 Exploring Korean Animation: A Korean Film Archive Selection）
会期：2026 年 12 月 18 日（金）、12 月 19 日（土）
会場：国立映画アーカイブ 小ホール［地下 1 階］
主催：国立映画アーカイブ、韓国映像資料院
問合せ：050-5541-8600（ハローダイヤル）
ＨＰ：https://www.nfaj.go.jp/event/koreananimation202612/
チケット料金：一般：1,300 円／高校・大学生・65 歳以上：1,100 円／小・中学生：900 円／障害者手帳をお持ちの方（付添者は原則 1 名まで）・キャンパスメンバーズ・未就学児・優待：800 円
チケット購入方法：オンライン（各上映日の 3 日前正午から各上映回の開映 15 分前まで）
窓口販売（各上映回の開映 1 時間前から 5 分前まで若干数販売）

【問合せ先】※作品の広報用画像をご希望の方は下記までお問い合わせください。
国立映画アーカイブ（アニメーション室 吉田、想田）
E-MAIL：anime@nfaj.go.jp　TEL：03-3561-0823　FAX：03-3561-0830