## 印刷/版画/グラフィックデザインの断層 1957-1979 広報用画像申請書

展覧会の広報を目的として本申請書にて申請いただいた記事・番組に限り、本展広報用画像の使用が可能です。 別の記事・番組への転用はできませんので、ご了承ください。また、掲載に際しては下記の注意事項をご確認いただき、 使用後はデータの破棄をお願いいたします。必要事項をご記入の上、メールもしくは FAX にてお申し込みください。

## 送付先 / 京都国立近代美術館 事業係

## 画像使用に際しての注意

- ・本展広報目的でのご使用に限ります。
- ・WEB 媒体に掲載する場合、画像を 72dpi 以内に設定のうえコピーガードを施してください。
- ・会場風景画像は全図でご使用ください。トリミングや文字を重ねるなど画像の加工・改変はご遠慮ください。
- ・基本情報、会期などの確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階でお送りいただきますようお願いいたします。
- ・掲載・放送後は、掲載誌や同録テープを事業係へ1部お送り願いいたします。



本展チラシ ※クレジット不要

## 広報用画像一覧 ※ご希望の画像番号に図をお入れください。





5



池田満寿夫《夏1》 1964年 東京国立近代美術館蔵

横尾忠則 「第 6 回東京国際版画ピエンナーレ展」ポスター 1968 年 国立工芸館蔵 野田哲也《日記 1968 年 9 月 11 日》 1968 年 東京国立近代美術館蔵





5



6



杉浦康平

「第8回東京国際版画ビエンナーレ展」ポスター (白) 1972年

国立工芸館蔵

木村秀樹《鉛筆 2-3》 1974 年 京都国立近代美術館蔵 井田照一《The Spy Surrounds the Spy》 1974 年 京都国立近代美術館蔵

ご住所:〒

貴社名・ご所属・貴媒体名:

ご担当者名:

E-mail:

TEL: FAX:

掲載号/発売予定日 月号/ 月 日号( 月 日発売)