

モダニズム

利休

庭園

和歌

建築家・堀口捨己の探求

Explorations of HORIGUCHI Sutemi: Modernism, Rikyu, Garden, Waka

すぎびとの
このみのきびしさ
いくとしを
かさねていまも
ここにありつもの

けふもまた
かつらのにわに
おりたちて
ふるきいとなみの
まことにふれむ

けふはたのしも
いとなみにふれて
すぎびとの
おこしをくみたて
くりかえし

あゆみきにけり
ひとすじのみち
ほそつきに
そよにかかれる
くれなむむ

2024.
8.9 Fri - 10.27 Sun

会場: 文化庁国立近現代建築資料館
〒113-8553 東京都文京区湯島4-6-15 湯島地方合同庁舎内

開館時間: 10:00 - 16:30

休館日: 毎週月曜日 (但し、祝日の月曜は開館し翌日休館)

主催: 文化庁

企画: 文化庁国立近現代建築資料館

協力: 公益財団法人 東京都公園協会

一般社団法人 日本建築学会 関東支部

公益財団法人 窓研究所

ヘットシップ美術館 (アムステルダム)

最新情報は公式ウェブサイトをご確認ください。

Open hours — 10:00 - 16:30

Closed on Mondays

(Open on holidays that fall on a Monday.

In which case the following day will be closed)

Venue — National Archives of Modern Architecture,
Agency for Cultural Affairs
[4-6-15 Yushima, Bunkyo-ku, Tokyo]

Organization — Agency for Cultural Affairs

Planning — National Archives of Modern Architecture

Cooperation — Tokyo Metropolitan Park Association

Kanto Chapter, Architectural Institute of Japan

Window Research Institute

Museum Het Schip

Find more detail in our official website.



文化庁

国立近現代建築資料館

National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs



建築家・堀口捨己

Explorations of HORIGUCHI Sutemi: Modernism, Rikyu, Garden, Waka

の探求

イベント Events (given only in Japanese)

ギャラリートーク

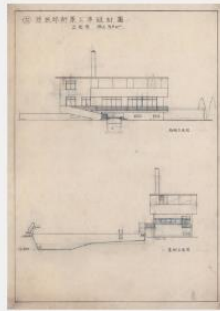
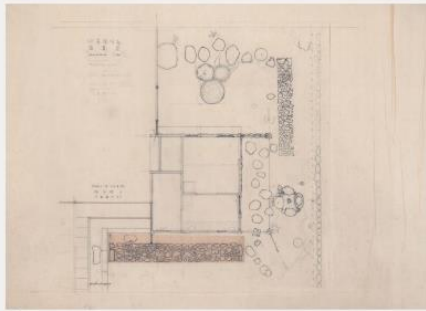
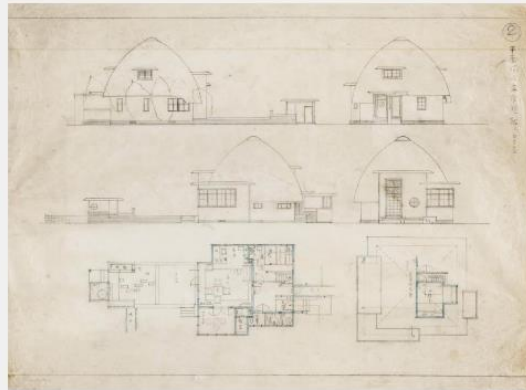
講師：藤岡洋保 [東京工業大学名誉教授]

会期中にギャラリートークを開催します。

日時、定員などの詳細は公式ウェブサイトをご確認ください。

ガイドツアー

当館職員によるガイドツアーを行います。日時は公式ウェブサイトをご確認ください。



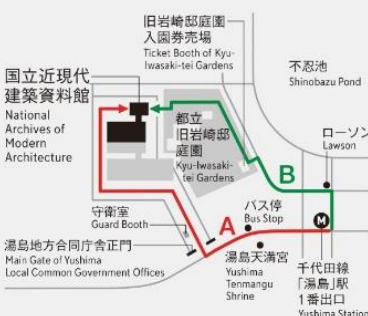
1. 和歌 Waka | 1951 2. 紫畑荘 平面図及立面図 Shienso Plans and Elevations | 作成年未詳 date unknown 3. 分離派建築会 [分離派建築会宣言と作品] 岩波書店 Bunriha Kenchiku Kai, Bunriha Kenchiku Kai Manifesto and Works, Published by Iwanami Shoten | 表紙画 堀口捨己 Illustrated by HORIGUCHI Sutemi | 1920 4. 妙喜庵待庵庭園図 実測図 Surveyed Drawing of Tai-an Teahouse, Myoki-an | 1936 5. 若鉄邸 立面図 Wakasa House Elevations | 作成年未詳 date unknown 6. 吉川邸案 透視図 Kikkawa House Perspective Drawing | 1925 7. 常滑市立陶芸研究所模型写真 Tokoname Ceramics Research Institute, Model Photography | 撮影年未詳 date unknown



建築家・堀口捨己(1895-1984)は、国内最初の本格的近代建築運動とされる分離派建築会結成(1920年)に際して中心的役割を果たし、1930年代には日本を代表する国際様式建築を実現しました。西欧の近代建築の動向をいち早く理解するとともに、国内の茶室や数寄屋建築に関する卓越した研究業績を残し、第二次世界大戦後には、現代数寄屋建築を実践して大きな影響を残しました。堀口は、1920年頃から1970年代の日本建築界を代表する建築家であり、近代建築と日本の伝統建築双方に対して深い洞察を巡らせた稀有な建築家といえるでしょう。茶の湯、和歌にも通じ、建築や庭園のデザインのみならず、広いジャンルで創造力を発揮しました。そこに、堀口の稀有な探求心と創造力の結実を見ることができます。

本展覧会は、堀口の学生時代から晩年に至るまでの代表作品のオリジナル図面に加えて、1920年代欧州視察時の写真、分離派建築会展資料、茶室や庭園の実測研究資料、原寸茶室模型等の展示を通じて、建築家・堀口捨己の建築、思想、創造世界を総合的に紹介します。

Architect HORIGUCHI Sutemi (1895-1984) played a central role in the formation of the Bunriha Kenchiku Kai (1920s), the first authentic modern architectural movement in Japan. In the 1930s, he realized some of the leading works of International Style architecture in Japan. In addition to his early understanding of modern architectural trends in the west, he undertook superlative research on Japanese teahouses and sukiya-style architecture. After the Second World War, his implementation of modern sukiya-style architecture was highly influential. From the 1920s to the 1970s, HORIGUCHI was a leading architect in the Japanese architectural world. His deep insight into both modern architecture and traditional Japanese architecture made him an exceptional architect. Well versed in the tea ceremony and waka poetry, his creativity was not limited to the design of architecture and gardens, but encompassed a wide range of genres. Here, we can see the fruits of Horiguchi's uncommon spirit of inquiry and creativity. Through the display of original drawings of exemplary works from his student days through to his later years, as well as photographs he took during a tour of Europe in the 1920s, items from the Bunriha exhibition, material from his surveys of teahouses and gardens, and a full-size replica of a teahouse based on HORIGUCHI's publication, this exhibition comprises a comprehensive introduction to the architecture, thinking, and creative world of architect HORIGUCHI Sutemi.



アクセス Access

東京メトロ千代田線「湯島」駅1番出口より徒歩8分
8-min. walk from Exit 1 of Yushima Station (Tokyo Metro Chiyoda Line).

入館方法 Entry

国立近現代建築資料館への入場方法は2つあります。
There are two ways to enter the National Archives of Modern Architecture.

A 展覧会のための観覧(平日のみ利用可)

湯島地方合同庁舎正門よりご入場ください。
入場料無料。都立旧岩崎邸庭園には入場できません。
A. To view the exhibition only (open on weekdays only).
Please enter from the main gate of the Yushima Local Common Government Offices. Admission is free. Visitors are not allowed entry into the Tokyo Metropolitan Kyu-Iwasaki-tei Gardens.

B 旧岩崎邸庭園と同時観覧(土日祝・平日利用可)

都立旧岩崎邸庭園よりご入場ください。
旧岩崎邸庭園入園料(一般400円)が必要となります。有料。
B. To view both the exhibition and Kyu-Iwasaki-tei Gardens, please enter via the Kyu-Iwasaki-tei Gardens (Admission 400 yen).

休館日: 毎週月曜日

但し、祝日の月曜は開館し翌日休館。

8月12日、9月16日、9月23日、10月14日 開館
8月13日、9月17日、9月24日、10月15日 休館

Closed on Mondays

Open on holidays that fall on a Monday.

In which case the following day will be closed:

Open on 12th Aug., 16th Sep., 23rd Sep., 14th Oct.
Closed on 13th Aug., 17th Sep., 24th Sep., 15th Oct.



国立近現代建築資料館

National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs

