

PRESS RELEASE

Release date: August 30, 2022

DEA、人気アニメ『機動警察パトレイバー』と『JobTribes』のコラボ NFT のリリースが決定！

キャラクターデザインを手掛ける田島照久氏や高田明美氏による書き下ろしイラストの NFT が新登場！



グローバルで GameFi プラットフォーム事業を手がける Digital Entertainment Asset Pte. Ltd.(以降、DEA) は、アートディレクターの田島照久氏や、グラフィックデザイナーの高田明美氏らがキャラクターデザインを手掛ける人気アニメ『機動警察パトレイバー』と、DEA が運営する NFT (Non-Fungible Token、以降 NFT) カードバトルゲーム『JobTribes』がコラボした NFT をリリースすることを発表しました。

このコラボ NFT は、『JobTribes』のゲーム内で開催されるイベント「パトレイバー クエスト」で入手することが可能です。

DEA は、今後も様々なコンテンツホルダーの皆さまと連携し、世界中のユーザーに最高のエンターテインメントをご提供して参ります。

『機動警察パトレイバー』 NFT 概要

『機動警察パトレイバー』とのコラボ NFT は、『JobTribes』のゲーム内で開催されるイベント「パトレイバークエスト」より入手することができます。

■「パトレイバークエスト」開催期間について

2022/09/06（火） 15:00（JST）～ 2022/10/11(火) 11:59（JST）

■「パトレイバークエスト」とは

DEP を消費することで挑戦できるクエストです。クエストに挑戦すると、報酬として有名アーティストの田島照久氏と、グラフィックデザイナーの高田明美氏が書き下ろした『機動警察パトレイバー』のコラボ NFT またはアミュレットがランダムにドロップされます。

■ドロップする NFT またはゲーム内アイテム（アミュレット）

レアリティ	ドロップする NFT またはゲーム内アイテム（アミュレット）
Legendary	・ 98 式 AV イングラム 1 号機（Water）
Epic	・ TYPE-J9 グリフォン（Poison）
Rare	・ 98 式 AV イングラム 2 号機（Earth） ・ ARI-99 ヘルダイバー（Nature） ・ AV-X 0 零式（Thunder）
Common	・ 泉野明（Nature） ・ 篠原遊馬（Water） ・ 太田功（Fire） ・ 南雲しのぶ（Thunder） ・ 後藤喜一（Earth）

※それぞれのドロップ率につきましては、『JobTribes』公式のお知らせや、ゲーム内ニュースをご確認ください。

『JobTribes』での PvP Arena「機動警察パトレイバー CUP」の開催が決定！

『機動警察パトレイバー』と『JobTribes』のコラボを記念した、PvP Arena「機動警察パトレイバー CUP」の開催が決定しました。

■PvP 開催期間について

9/24（土） 15:00（JST）～ 9/25（日） 14:59（JST）



■イベント内容について

この大会では、『機動警察パトレイバー』のゲーム内アイテムであるアミュレットをデッキに入れておくとパラメーターが超強化し、ゲームを有利に進めることができる特別ルールとなっています。また、上位入賞すると DEA が発行する独自の暗号資産「DEAPcoin」を獲得することができます。

各種イベントの詳細については、特設サイトよりご確認ください。

<https://jobtribes.playmining.com/sp-patlabor/>

■『機動警察パトレイバー』とは

汎用人間型作業機械レイバーが普及した近未来の東京で、レイバー犯罪と呼ばれる新たな社会的脅威に立ち向かう「ロボットのお巡りさん」——特車二課の日常と活躍を描くメディアミックスプロジェクト、それが『機動警察パトレイバー』だ。

ゆうきまさみ、出淵裕、伊藤和典、高田明美、押井守の 5 人のクリエイターにより結成されたユニット「ヘッドギア (HEADGEAR)」から生み出されたこの作品は、ロボットをシステムとして描く斬新な視点や精緻な東京の描写、個性豊かなキャラクターの日常に重きを置いたドラマなど内容面での高評価とが相まって大ヒットを記録。

2018 年にはシリーズ誕生 30 周年を迎えたことで、それを記念する展示会やイベントなどが多数開催され、大きな盛況を得た。新プロジェクトである『PATLABOR EZY』も控えており、『パトレイバー』は今なお大きな注目を集め続けている。

■田島照久氏プロフィール

アート・ディレクター、グラフィック・デザイナー、写真家、THESEDDAYS 主宰。

1949 年福岡県生まれ、多摩美術大学グラフィック・デザイン科卒業。CBS ソニー（現 SonyMusic Labels Inc.）デザイン室の勤務を経て渡米、1980 年よりフリーランスとなり、1992 年に現在のデザインプロダクション "THESEDDAYS" を設立。

浜田省吾、尾崎豊をはじめとする多くのミュージシャンの撮影とパッケージカバーのアート・ディレクターを務める。以降、仕事はエディトリアル、ポスター、広告、カレンダー、写真集、小説やコミックの装丁などグラフィック全般に及ぶ。

アニメーション関連のデザインも多く「攻殻機動隊」や「機動警察パトレイバー」などは企画の起ち上げ時から関わっている。

MAC の創成期からコンピュータによるデジタルデザイン、デジタルフォトグラフィーに表現分野を拡げ、1994 年に世界初の CG による恐竜写真集 "DINOPIX" を発表、欧米でも出版される。自身による著書として、CG 写真集、アナログ写真集、デザイン本、小説などがある。

近年は PremierPro を使った映像制作にも積極的に取り組んでいる。



Digital Entertainment Asset Pte.Ltd.

■高田明美氏プロフィール

東京都出身、牡羊座。幼少時より、何よりも描く事に熱中。多摩美術大学でグラフィックデザインを専攻し、卒業後（株）タツノコプロに入社。職業としてのキャラクターデザインを学ぶ。フリーになってからの代表アニメーション作品に『うる星やつら』『魔法の天使 クリィミーマミ』『きまぐれオレンジ☆ロード』『機動警察パトレイバー』『魔法のステージファンシーララ』等がある。

アメリカ、香港、台湾で原画展開催。日本でも定期的に個展、グループ展を開いている。

Digital Entertainment Asset Pte. Ltd. | <https://dea.sg/jp/>

GameFi プラットフォーム事業を手がける DEA は、シンガポールで 2018 年 8 月に設立された会社です。Play to Earn ゲーム『JobTribes』や、NFT マーケットプレイス『PlayMining NFT』、メタバースプロジェクト『PlayMining Verse』を展開しています。ブロックチェーン技術を活用し、「楽しむことが価値に変わる」世界の実現を目指しています。

代表者： 吉田直人 山田耕三

所在地： 7 Straits View, Marina One East Tower,#05-01,Singapore 018936

設立： 2018年8月

事業内容： GameFi プラットフォーム事業

【メディアお問い合わせ先】

Digital Entertainment Asset Pte Ltd

広報: 高杉 | tomoyuki_takasugi@dea.sg

Digital Entertainment Asset Pte. Ltd.(DEA)PR 事務局 (株式会社サニーサイドアップ. 内)

担当： 矢野、須田

Mail: dea_pr@ssu.co.jp