



MONSIEUR  
**F R E D**  
I N N E R L I G H T

**F R E D**

メゾン フレッドは、創業者フレッド・サミュエルの際立つ個性と彼が放つオーラに触発された新作ジュエリーコレクションを発表します。その名は” **Monsieur Fred Inner Light** ” (ムッシュフレッド インナーライト)。このコレクションは、1936年の創業当初から自らを「モダン ジュエラー クリエイター」と名乗っていたフレッド・サミュエルへのオマージュが込められています。彼が残したクリエイティブな遺産に新たな解釈を加えるとともに、彼の人間性や内面の光に焦点を当て、彼と同じ生きる喜びの精神で未来を見つめています。既成概念を塗り替えたフレッド・サミュエルのアバンギャルドなビジョンを反映させ、女性のための装飾品としてだけでなく、ハイジュエリーのラグジュアリーな世界を男性のために開放できるようにデザインされたアイテムも含まれています。

『輝き』という言葉が  
私から消えることはない。  
太陽やストーンは  
もちろん輝きを放つが、  
人の心の奥深くでは  
内面の光が輝いている。

Fred Samuel, *A Jeweler's Memoirs*, 1992



# 光

はフレッド・サミュエルの生涯を導きました。彼の存在のあらゆる部分に浸透し、彼の個性のあらゆる側面に吸収された光は、彼の内面の光となり、ジュエラーとしての創造性に自然に反映され、彼の想像力と情熱から生まれたそれぞれのジュエリーの輝きとなりました。フレッド・サミュエルと彼の伝説的な個性の足跡を

辿り、“*Monsieur Fred Inner Light*” コレクションは、未来をしっかり見据えています。フレッドの最高経営責任者(CEO)のチャールズ・ルーン(Charles Leung)は、次のように述べています。「豊かな人間性を備えたこの魅力溢れるクリエイターは、フレッドのビジョンとメゾンの発展にインスピレーションを与え続けています。彼のオーラを感じるたびに、彼が今ここに存在しているかのような錯覚に陥ることがあります。それは彼が私たちにこの特別な『フレッド精神』を伝えてくれているから。この新作ハイジュエリー コレクションには、そうした大きな誇りと、認識と、感情が詰まっています」

“*Monsieur Fred Inner Light*”は、フレッドのコードとアイコンを自由に解釈し、象徴的なシグネチャーの創造的な大胆さを超越しています。このコレクションは、メゾンの副社長兼アーティストックディレクターのヴァレリー・サミュエル(Valérie Samuel)が手がけました。フレッド・サミュエルの個性とフレッドのスタイルを融合し、彼の優しい人柄が表現されています。**それは一人の人間としての運命であり、ジュエラーとしての運命でもあります。**フレッド・サミュエルの優しい温もりと光に満ちたこのハイジュエリーコレクションは、1936年に始まったフレッドのアーティストックな物語に新たなページを刻みます。



## chapters

### フレッド・サミュエルのパーソナリティを表現する6つの章

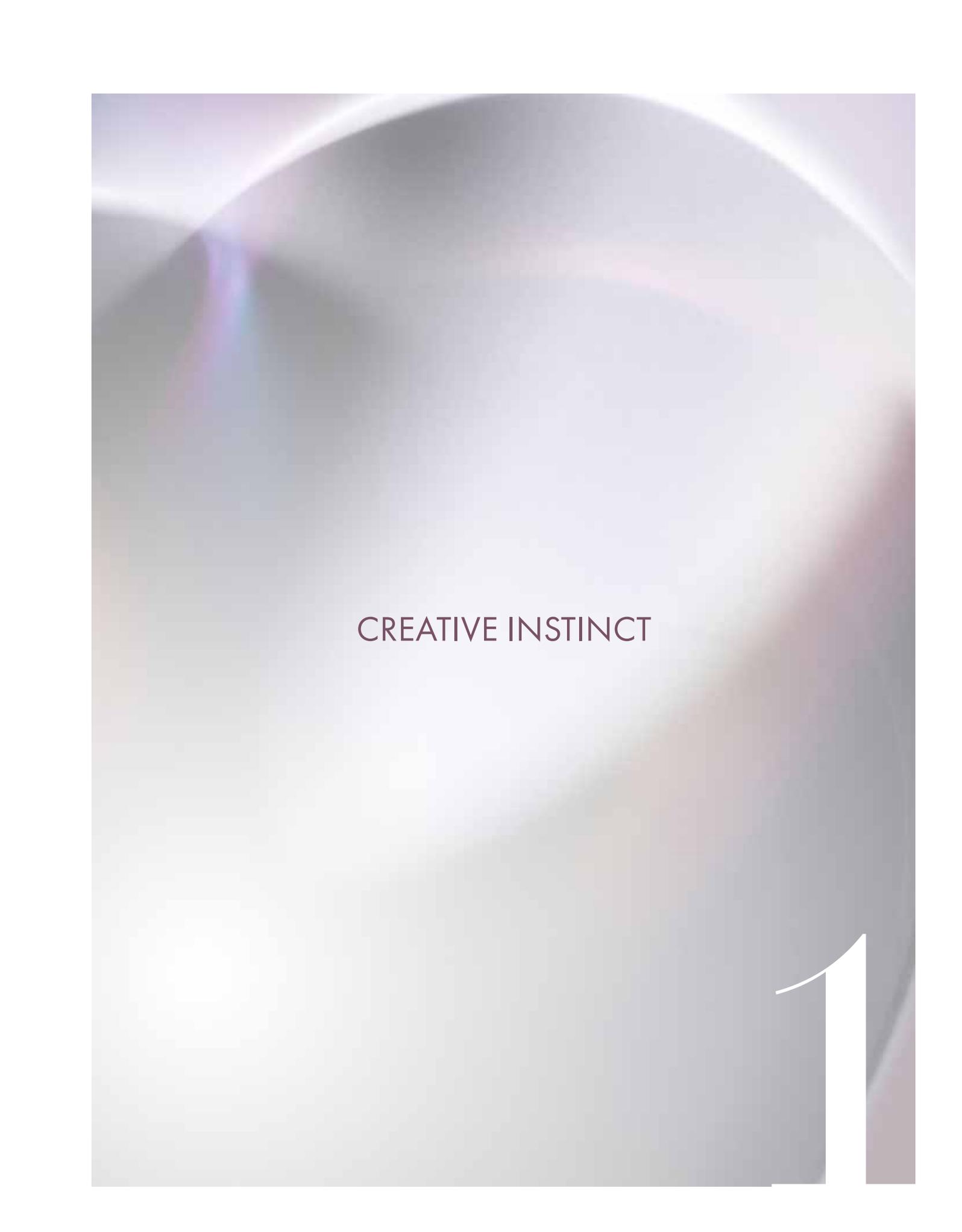
メゾンのジュエリーのノウハウと哲学が体现されたアイテムはどれも、汎用性に優れ、多彩な使い方が可能で、カジュアルシックなインフォーマルな魅力は紛れもなくフレッドの特徴的なスタイルです。太陽の光と心の内面の光を一つに集約し、ラグジュアリーなディテールでアクセントを添えています。そのディテールの一つが、各アイテムの裏面に刻まれたマントラ(特別なメッセージ)です。アイテムを身につける人は、心を揺さぶるその言葉を、見たい時に見ることができます。そしてもう一つが、アーチのシンボルです。そのアーチは、フレッド・サミュエルの人生の日々や大切な瞬間を照らした太陽の軌跡であり、このコレクションの章にインスピレーションを与えています。アーチはフレッドが1936年にロワイヤル通りに1号店をオープンして以来、すべてのフレッドブティックに採用してきたデザインでもあり、センターストーンの新しいクロウセッティングにも取り入れられています。そして最後にもう一つ、“*Monsieur Fred Inner Light*”コレクションで、フレッド独自のストーンカット「フレッドヒーローカット」が登場します。フレッド・サミュエルとその家族にとって大切な海への情熱を表現したこのカットは、**メゾンの創業者が生涯を通じて示した強さ、勇気、忍耐力を、身につける人に与えてくれます。**

チャールズ・ルーン CEOはこう述べています。「ジュエラーにとって、新しいストーンカットを生み出した瞬間というものは特別なものです。メゾンはこの素晴らしいフレッドヒーローカットで、**またも存在感を高めています。**『*モダン ジュエラー クリエイター*』を目指した28歳のフレッド・サミュエルなら現代の本質をどのよ

うに表現するのだろうか、考えを巡らせました。創業者フレッド・サミュエルの海への情熱からセーリングのデザインが生まれたのなら、このユニークなダイヤモンドカットは、強い風を受けてピンと張った帆の形です。それは、決してあきらめず、不屈の精神で前進し続ける一人の勇敢な人の強さでもあります。フレッドヒーローカットは、フレッド・サミュエルのメッセージのように、「さらなる先へ、自分を超えよう、いつもポジティブでいよう」と私たちに励まし、誰もが日々のヒーローになれるのだと気づかせてくれます。だからこそ、宝石細工職人の技術から生まれたこのカット

は、ジュエリーの美しさを際立てるユニセックスなラインを採用しています。このハイジュエリーコレクションのジュエリーは女性でも男性でも身につけられるようにデザインされています。」

### FREDの創造的なヘリテージからの6つの主要なインスピレーションと豊富なアイコンは、24の個性的なクリエイションに再構築されました。

The background features a large, semi-transparent circle that overlaps with a horizontal rainbow-like spectrum. The colors transition from purple on the left to red on the right. The overall aesthetic is soft and ethereal.

CREATIVE INSTINCT

1

# Creative Instinct, 大胆さ の物語

フレッド・サミュエルの大胆な個性を称え、この章の3つのアイテムには、「Dare the unexpected (意外性に挑もう)」のマントラが刻まれています。自分の本能に忠実に、直感を信じて。

フレッド・サミュエルは、中南米で宝石の取引業を営んでいた父が扱っていたプレシャストーンやセミプレシャストーンに囲まれて育ち、1925年にパリのワームズ社(石と真珠のディーラー)のもとでキャリアをスタートさせました。そこでの仕事で真珠の美しさ、とくに養殖真珠の美しさに魅了され、真珠の流れるような曲線と色に情熱を注ぎ、その分野のエキスパートとして知られるようになりました。1936年にメゾンを設立した時には、フレッド・サミュエルは彼自身の芸術的な表現の一つとして当然のように真珠を添え、繊細なピンクシェードのパールに彼の名前を付けるほどでした。

当時の広告に偽りはなく、「パリで最も美しいパール」はFREDにありました。

## “DARE THE UNEXPECTED”

ハイジュエリーの世界で当時流行していたトレンドを打ち破り、先見の明を持った「クリエイティブ モダン ジュエラー」は、その素晴らしいキャリアの幕開けに大胆な方向性を確立したのです。







“  
テーブルの上にパールが広がった。  
そして私はそれを追いかけた。  
どんな運命に導かれるのだろうかと夢を  
膨らませながら

”

Fred Samuel, *A Jeweler's Memoirs*, 1992.

ク

リエイティブ インスティンクトは、海の物語です。それは肌の上で奏でる波の花の詩。ほんのりピンクがかった白い輝きを放つ真珠のブーケのように。ブリリアントカットダイヤモンドを敷き詰めたホワイトゴールドのなめらかなアシンメトリーラインの上に、パールとダイヤモンドできらめく波のカーブを描いています。グラフィックと有機的なコントラストがおり成すこのモダンな構成は、紛れもないフレッドスタイルで、技術的にも芸術的にも卓越したクラフトマンシップが反映されています。クリエイティブ インスティンクトの3つのジュエリーは、光に貫かれた水面の表情のような完璧な均衡を保ちながら、肌の上で波の動きを再現しているのです。白い輝きを放つ白蝶パールとほのかなピンク色のアコヤパールを100個以上使用し、アイテムの重厚感やサイズ感に合わせて一つひとつ取り付けて、波の動きを表現しています。そこにダイヤモンドを覗かせるように忍ばせて、寄せては消えるはかない波の美を、永遠に続く幻想

的な雰囲気でも表現しています。波のラインとパールの波の花をあしらったチョーカーは、首元を優しく撫でるように包み込みます。カフは好みの位置に付けられるようにデザインされており、手首の繊細さを際立たせ、腕から手の甲にかけて煌めく輝きを添えます。このカフは腕の高い位置に付けることもでき、スタイリングの可能性をさらに広げています。そしてもう一つが、ツーフィンガーリングです。いくつものパールと3列のダイヤモンドが、手の仕草をより優雅に見せます。

パールの完璧な組み合わせを見出すのに1年以上もの歳月をかけ、850個以上のダイヤモンドの選定に150時間ものセッティング作業を要しました。それはすべて、クリエイティブ インスティンクトの3つのアイテムを光のプリズムのように輝かせるためでした。

PRETTY WOMAN GENEROUS HEART



# Pretty Woman Generous Heart, 愛の物語

フレッド・サミュエルの人生は愛に満ちていました。愛するテレーズと一目惚れで結婚し、子供や孫に恵まれ、友人一人ひとりに心配りを怠らず、新しい出会いを大切に、人間性を高め続けていました。そのすべてをここに込めて、この章の4つのアイテムには「State your love (愛を語ろう)」のマントラが刻まれています。愛を育み広めるために贈る心からのメッセージです。彼のその揺るぎない愛と、共感力と、無限の寛大さにインスピレーションを得て、フレッドは2021年に、伝説のプリティウーマンコレクションに再解釈を加えました。デザインを象徴するハートの中のハートが、新たな解釈で提案するジェネラスハートのラインに新たなパワーをもたらしています。多面的な愛を象徴するこのハートのデザインは、これまでにない汎用性を誇り、付け方の可能性を無限に広げています。フレッド ジュエリーの魅力であるイージーシックなインフォーマルな魅力と生きる喜びが詰まっています。

## “STATE YOUR LOVE”

象徴的なハートモチーフは、愛に満ちた心臓の鼓動が催眠術の一定のリズムを刻むように連なり、精工にエングレービングされたホワイトマザーオブパール、オニキス、ダイヤモンド、ブラックラッカーのコントラストを効かせたグラフィックで、魔法に満ちた魅力を放っています。ホワイトの光とブラックの光の調和の中で、丁寧にハートにカットされたピンクトルマリンがその輝きを一層引き立てています。







# ほ

どよい重厚感とフレッドの創造的な大胆さを併せ持ったジェネラスハートの4つのアイテムは、創意工夫と巧みな技術が詰まっています。可動式でリバーシブルであり、自由に付け替えができます。このハイジュエリーは、その優れた適応性により、身につける人の思いのままに進化していきます。無限の組み合わせが可能で、50通り以上のものジュエリースタイルを生み出し、ラグジュアリーなバリエーションが広がります。

非常に複雑で細かい調整をしながら流れるように配置されたハートリンクのネックレスは、さまざまなつけ方が可能です。職人が何カ月もかけて研究を重ね、このアイテムのための特別なシステムにたどり着きました。チェーンの脱着により、ロングからショートに変えられ、ブレスレットとしても使えます。さらに汎用性を高めるため、リンクにいくつかクラスプが隠されており、5種類のラグジュアリーなリバーシブルチャームを取り付けることができます。美しい輝きを放つ遊び心のあるチャームで、いずれもメゾンの創業者のフレッド・サミュエルが創業当初に発表し、コレクションアイテムとしてお客様から人気の高かったデザインです。ネックレスは、理想的なシルエットを描く大きいハートの中央にストーンがあしらわれています。ハートは取り外しが可能で、3種類のリバーシブルハートに付け替えができます。ハートの中央には、ダブルアーチ形の新しいクロウに8.29カラットのトルマリンがセッティングされています。心の内面の光のプリズムが世界に優しく拡散するように、このネックレスの使い方も無限に広がります。リングも多彩な重ね付けやつけ方が可能です。シグネットリングと完璧なプロポーションのハートカットのトルマリンソリティアで構成されています。それぞれ単体でつけたり、その日の気分で組み合わせたりできます。この3つの要素は磁気でしっかり貼り付きます。

親密な2人の会話が聞こえてきそうな「トワエモア」カフは、ハートの一つにシークレットウォッチが隠されています。伝統的なジュエリーに着想を得たデザインで、メゾンの卓越したノウハウが活かされています。4.89カラットと4.38カラットの2つのピンクトルマリンをあしらった重厚感に、シンプルさと官能的なラインを同時に表現するフレッドの絵画的なセンスが垣間見えます。この章のもう一つのアイテムはイヤリングです。ネックレスと同様の流れるようなラインで、ハートリンクは自由に付け外しが可能で、チャームを飾ることもできます。メゾンならではのアシンメトリーなつけ方も提案しています。

ハートカットのストーンは、メゾンの主要なシグネチャーの一つです。プリティウーマン ジェネラスハートのこのパリュールは、あらゆる面で高い技術が要求され、さまざまなノウハウが必要とされました。オニキスとマザーオブパールパーツは、手作業で彫刻を施す前に、このセットアイテムの各パーツの曲線デザインに合わせて、工房でカスタムカットされています。



“  
運命は私に  
大きなサプライズを用意していた(...)。  
1993年9月、私は知人から  
テレーズを紹介されたんだ。  
それは運命の出会いだった。  
やがて私たちは婚約し、  
すぐに結婚式を挙げた。

”  
Fred Samuel, A Jeweler's Memoirs, 1992.

PAIN DE SUCRE JOYFUL ATTITUDE



# Pain de Sucre

## Joyful Attitude,

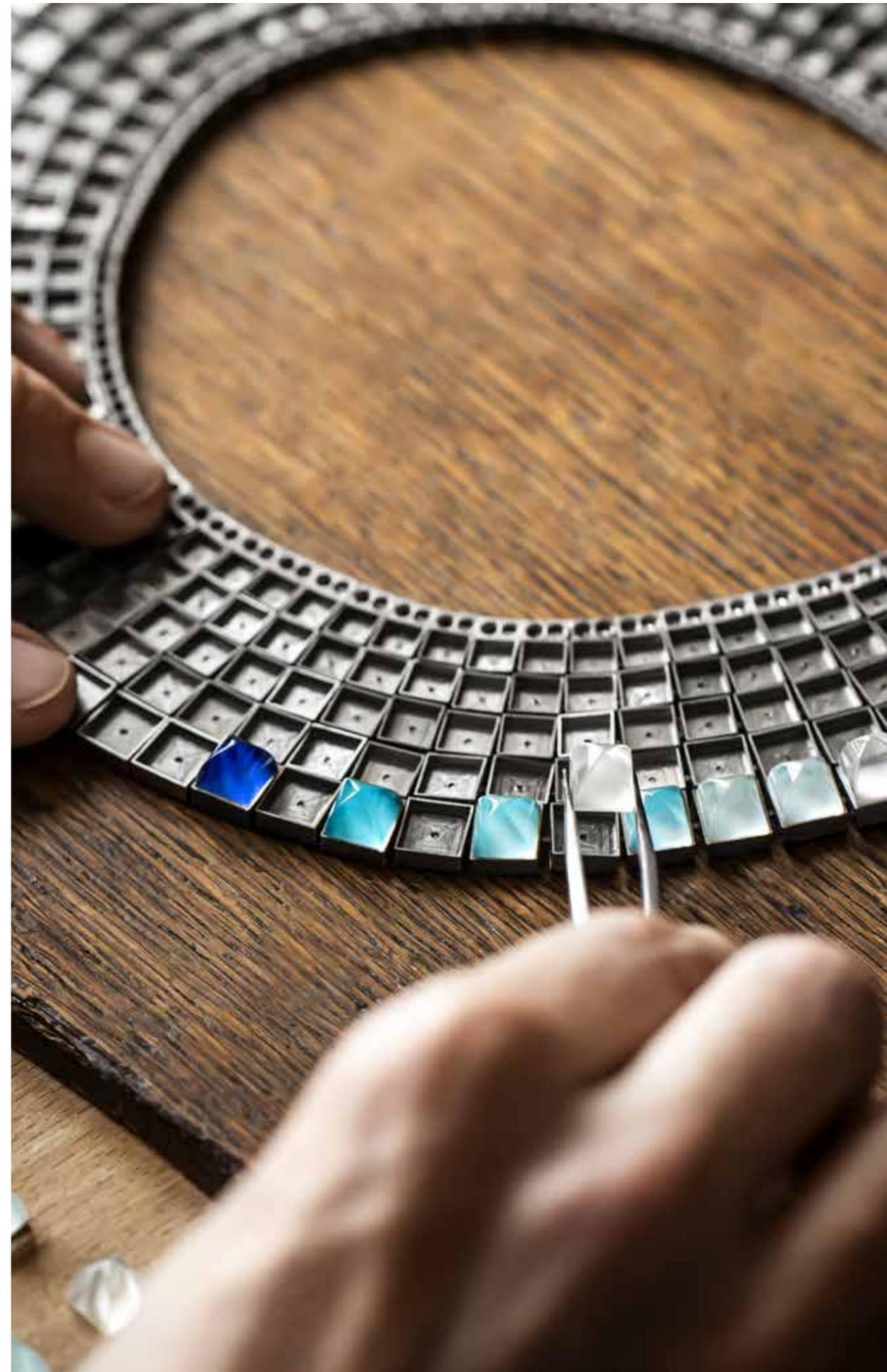
### 生きる喜び の物語

フランスのリヴィエラを初めて訪れた時、ジュエラーは目を奪われました。子供時代を過ごしたラテンアメリカと同じ光がそこに降り注いでいたのです。それは幸せに満ちた彼の理想の光でした。この章の5つのアイテムには、「Dive into the colorful side of life (人生の色彩豊かな方に飛び込もう)」のメッセージが刻まれています。日常の現実から抜け出して、夢を新しい色とりどりの現実に変え、生きる喜びとオプティミズムに永久に身を任せようと誘います。その美しさに魅せられたフレッド・サミュエルは、太陽の光に照らされて独特の輝きを放つリヴィエラの色彩を一色ずつ捉えていきました。彼はその色の中に、カラーストーンに向かう自分の情熱を直感的に感じ取り、素晴らしいクリエーションを通してその思いを表現しました。

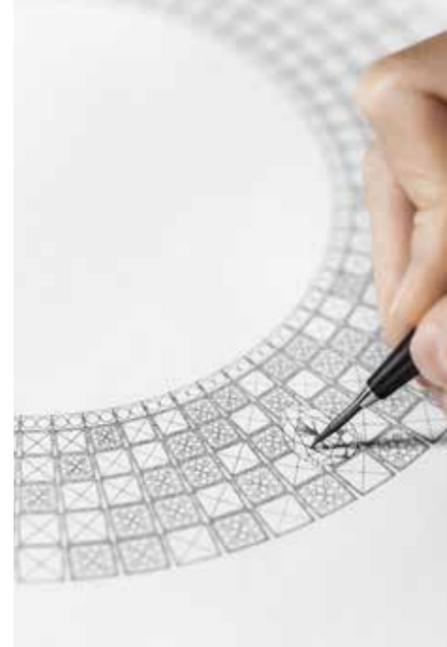
## “DIVE INTO THE COLORFUL SIDE OF LIFE”

そしてその情熱は息子のアンリへと受け継がれました。

フレッド・サミュエルは「魚に生まれるべきだった」と例えられるほどに、水が大好きでした。機会を捉えては、地中海の海岸やプールサイドでパーティやイベントを開催し、太陽の光の反射で揺らめく魔法のような水面の輝きを堪能したのです。彼のこの情熱がメゾンからなくなることはありません。







ジョイフルアティチュードは  
多彩なブルーシェードのブ  
ールに飛び込もうと誘いま

す。その青色は、地中海の美しさを彷彿とさせ、太陽や光の加減で表情を変えます。この章の5つのアイテムは、プレシャストーン、ファインストーン、オーナメンタルストーンのモザイクが輝きを放ちます。ダイヤモンド、アクアマリン、ターコイズ、ラピスラズリ、クリソコラ、デカイト、ソーダライト、マザーオブパールを使用しています。多彩なブルーに煌めくプールの水面を流れる水のように、ロッククリスタルのカボションは、シュガーローフカット(フレッド・サミュエルのラテンアメリカでの幼少時代を思わせるメゾン考案の有名なカット)に仕上げられ、ダブルレット技法でそれぞれのストーンの上に重ねられています。さらに、そのうちの一つをトリプレットにすることで、新たなブルーシェードが生まれています。ソーダライトは、オニキスペースとロッククリスタルのトップレイヤーで色彩が高められています。ラピスラズリの職人たちは画家のように、地中海のモザイクを思わせるブルーのグラデーションを、明るい色から暗い色まで再現しています。

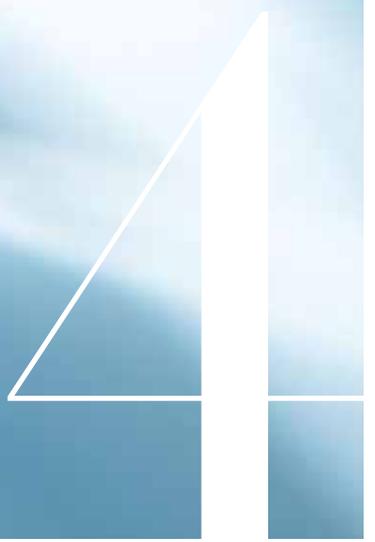
“  
突然、その光は蜃気楼を生み、  
遠い国、街角、  
広いビーチの行商人を映し出した。  
それは私の理想の光だ  
”

Fred Samuel, A Jeweler's Memoirs, 1992.

それは捉えどころのない光の戯れに満ちたショーケースのようです。ホワイトゴールドとブルーアルマイトを施したチタンの上に、透明感が名作の輝きと深みを生み出しています。ラグジュアリーなモザイクの個性が際立つ青みがかったメタリックな色合いに仕上げられています。チタニウムは超軽量のため、体の動きに合わせてしなやかに揺れます。ジョイフルアティチュードは、メゾンの創造的な大胆さと技術的なノウハウのすべてが凝縮されており、流動性に優れています。明確に表現された繊細なスタイルは、最高のつけ心地ながら、楽しさも溢れる用途の多彩なデザインです。

これを実現するには特別な探求作業が必要でした。同じ明度の石をいくつも切り出すことができる格別に青いアクアマリンを見つけ出す必要があったのです。1年以上の研究が実を結び、ジョイフルアティチュードの3つのアイテムの輝きが生まれているのです。ダブルアーチクロウにセッティングされたこのアクアマリンは10カラット以上で、サンタマリアカラーの強いブルーの色彩を放っています。影と光を融合したビブネックレスのカラーグラデーションの中心に配置されています。このパリュールの他の2つの主要アイテムも、ペアカットアクアマリンの美しいブルーが目を惹きます。6カラットの宝石が輝くXLサイズのカフは、2つのプレスレットとヘッドが動くリングに変身します。この卓越したデザインにふさわしく、FREDは手の仕草をモダンに照らす予想外のパームカフと、印象的なボリューム感のフープイヤリングを発表しました。

FORCE 10 WINNING SPIRIT



Force 10

Winning Spirit,

# 自分を超える 物語

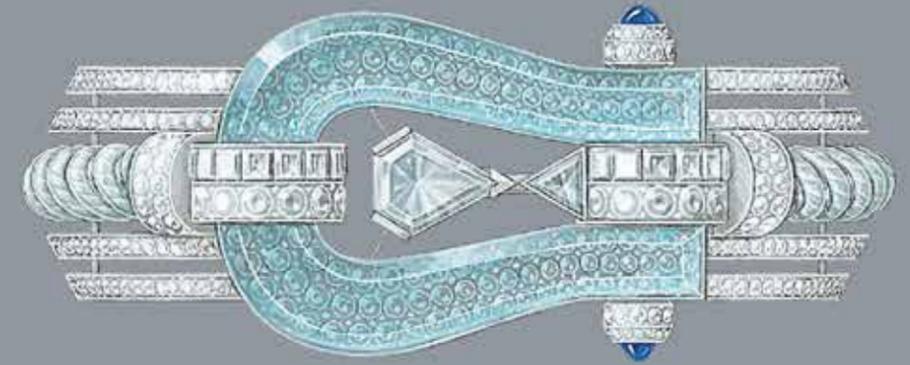
## 勇

気をもって前進し、自分の能力を超え、つねに自分の限界に挑戦し、忍耐強くあれ。この章の5つのアイテムには、「Embrace your Force (自分の力を取り込もう)」のマントラが刻まれています。このメッセージには、フレッド・サミュエルが人生のビジョンに取り入れていたスポーツの価値観である勇気、強さ、自由の精神が込められています。

幼い頃から海に親しみ、スポーツマンであり、熟練の航海士でもあったフレッド・サミュエルは、息子のアンリとジャンにもセーリングの世界に触れさせました。2人の兄弟は父が歩んできた道を辿り、ウォータースポーツに熱中し、1962年にはフライングダッチマンのヨーロッパチャンピオンになりました。ある日、長男のアンリはセーリングのケーブルとシャックルを組み合わせ、ブレスレットを作り、

## “EMBRACE YOUR FORCE”

愛する妻に贈りました。思い付きで作ったそのブレスレットに、彼はジュエラーとしての感性で改良を加え、ゴールドの留め具を付けました。そして1966年にアイコン的なフォース10ブレスレットが誕生したのです。それは女性も男性も身につけることができる初のスポーツウェアジュエリーとしてジュエリー界の慣習に革命をもたらし、メゾンが誇るインターチェンジブルのスタイルを確立したのです。フレッドの伝統的なシグネチャーであるそのスチール製のケーブルとバックルは、**ウィニングスピリット**にもそのパワーが吹き込まれており、5つのアイテムは**多様性の限界を押し広げます**。







# 前

作のフォース10と同様このアイテムも、マスキュリンフェミニンなアクセ

ントを添えてデザインに大胆なアイデンティティを持たせており、この章のアイテムはコレクションの中で最もユニセックスなジュエリーとなっています。ホワイトゴールドのジュエリーラインは、マザーオブパール、ダイヤモンド、アクアマリン、サファイアをあしらい、オーシャンカラーで仕上げられています。この2つの構成パーツは限らないノウハウと創造性で大きめのサイズに形成されており、付け替えが可能で、インターチェンジブルの可能性を無限に広げています。

まずはバックルです。完全に同じサイズのダイヤモンドを完璧に調整し、エクストラフラットにセッティングしています。南アジアで採掘されたアクアマリン原石塊をカットしたもので、中には1.25カラットを誇る希少な重さのものもあります。ダイヤモンドのダブルレットで厚みを持たせ、奥行きのある美しいシェードのグラデーションが生まれています。ブルーサファイアのカボションが光のプリズムを生み、新しいフレッドヒーローカットがダイヤモンドの輝きを一層高めています。

このダイヤモンドは、メゾンが6か月をかけて制作したメゾン独自のデザインです。これまでにない32ファセットで、ダイヤモンドの純度が完璧に際立っています。

印象的ながら同時に繊細で、レリーフのように平らなフォルムをしたこのバックルは、ウイニングスピリットのアイテムに驚きをもたらしています。バックルはリングのモチーフにも採用され、取り外して付け替えて、イヤリングやチョーカーに姿を変えます。

そしてケーブルです。印象的なチェーンに揺るぎない強い意志が表れています。ゴールドにレリーフモチーフを刻んだものやマザーオブパールをあしらったものがあります。ダイヤモンドを敷き詰めたこのネオケーブルは、チョーカーやブローチにもなるダブルラップネックレスにあしらわれています。ホワイトゴールドのケーブルとダイヤモンドとサファイアをセッティングしたリングを組み合わせたクロスボディロングネックレスも華やかです。メゾンとしても前例のないこのジュエリーは、文字通りチェーンを外して全長120cmにすることができます。ケーブルはロングリンクチェーンを使って長くできます。ネックレスや多連ブレスレットとして単体でも使用できます。この2つのスタイルに共通するのは、バックルはもちろん、すべての機能を備え、ハンドカットのロッククリスタルを飾った「フレッド ヒーローカット」コンパスです。コンパスは取り外し可能で、クリップ式のブローチにもなります。

“  
フォース10 (...)  
は、偉大な力を  
象徴する名前さ。  
私はすぐに  
このラインの  
アイデアに  
惚れ込んだよ。  
家族全員が  
共有している  
水への情熱を  
一つのものに集約し、  
より理想的な  
レベルで言えば、  
今でも諦めること  
のない闘争心を  
象徴しているんだ  
”

SOLEIL D'OR RADIANT ENERGY

5

Soleil d'Or

# Radiant Energy

## 太陽光のパワー の物語

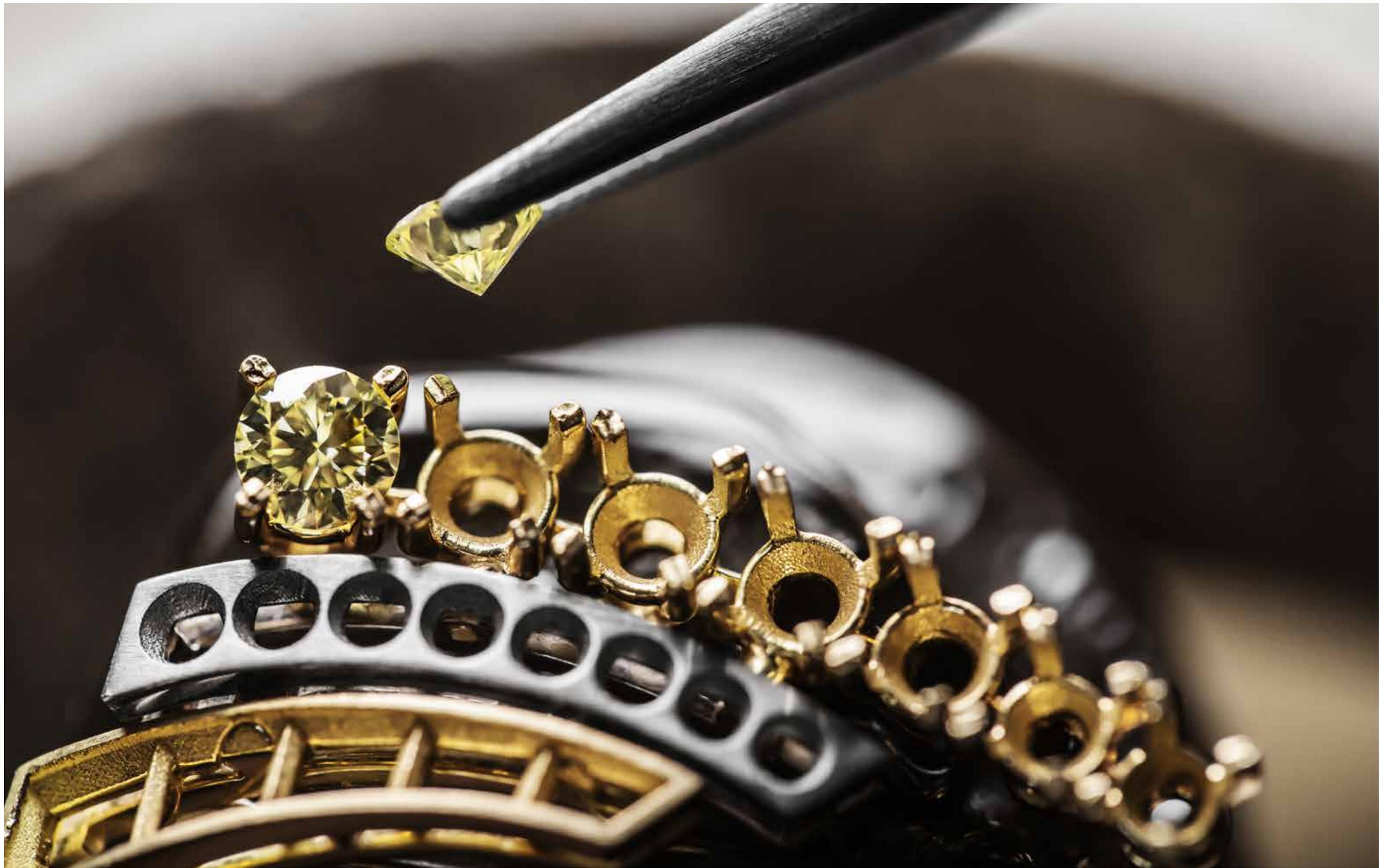
**ア**ルゼンチンからリヴィエラ、パリへ。ジュエラーは、訪れる先々で光り輝くオーラを放ちました。この章の4つのアイテムには、「Nurture your radiant energy (あなたの輝くエネルギーを育む)」のマントラが刻まれています。彼の晴れやかで温かな人柄を継承するメッセージです。自分の内面の光が尽きることのないエネルギーの源になるようにとすべての人に呼びかけているのです。

人の温もりとストーンの温もりは、とてもよく似ています。「モダン ジュエラー クリエイター」は卓越性を追い求めながら、カラーストーン、とくにカラーダイヤモンドのエキスパートになりました。フレッド・サミュエルは、この希少で特別な石の素晴らしさを息子のアンリに伝えました。アンリ・サミュエルはメゾンに入社すると、カラーストーンへの興味を本物の情熱へと変え、彼の人生の記憶に残るハイジュエリーのクリエーションを数多く手がけました。しかしフレッドの歴史に最も大きく刻まれたのは、イエローダイヤモンドとの出会い

### “NURTURE YOUR RADIANT ENERGY”

でした。フレッドは、1977年にイエローダイヤモンド「ソレイユドール」を入手し、メゾンは100カラット以上のダイヤモンドを所有する大手ジュエラーだけが参加できる団体「100クラブ」に名を連ねたのです。**ラディアントエナジー**は、2021年にフレッドの遺産として戻ってきたこの特別なダイヤモンドの太陽の輝きを称えています。そしてソレイユドールは今、3世代にわたり受け継がれてきた家族の情熱のエネルギーと強さの象徴として解釈され、ヴァレリー・サミュエルがそれを体現しているのです。







“  
私はよくこう考えた。  
これほど強い  
光の下で生活し、  
毎日太陽と  
つながっているのだから、  
光への渴望が高まるのは  
当然のことだと

”

Fred Samuel, *A Jeweler's Memoirs*, 1992.

こ

のパリュールの4つのアイテムは、イエローゴールドとホワイトゴールドにホワイトダイヤモンドとイエローダイヤモンドを交互に配した光を放ち、**海に沈む夕日の魔法に満ちた美しさを醸し出しています。**バゲットカット(チャンネルセッティング)とブリリアントカット(グレインセッティング)のダイヤモンドのグラフィックな組み合わせと、アシンメトリーなブロークンラインの柔らかさと、センターストーンのパワー(11.25カラットのファンシーインテンスイエローダイヤモンドを含む)は、それぞれのジュエリー固有の卓越したノウハウと、創造的なインターチェンジブルの可能性を際立てています。ショートネックレスのペンダ

ントは、取り外してブローチとしても使えます。2.55カラットのファンシーインテンスイエローダイヤモンドをダブルアーチの爪で留めたリングは、ゴールドとダイヤモンドスレッドが2つのジュエリーに分かれ、指の上で繊細に揺れます。イヤークフは、アシンメトリーなイヤリングに変わり、片方は取り外し可能なイエローダイヤモンド、もう片方はバゲットダイヤモンドの取り外し可能なラインで耳を飾ります。ソトワールは、2種類のジュエリーに変わります。一つはイエローとホワイトのダイヤモンドをあしらったエレガントなロングネックレス、もう一つは、ブローチとしても使えるメダリオンで、11.25カラットのファンシーイエローダイヤモンド(IF)が太陽の光のエネルギーを凝縮したような輝きを放っています。

CHANCE INFINIE FAITH IN DESTINY

6

# Chance Infinie Faith in Destiny,

## 自信と直感 の物語

# 幸

運の星に導かれるような軌跡がありました。フレッド・サミュエルの人生は挑戦に満ちていたかもしれませんが、彼は人生や自分自身を、そして運や運命を信じ続けていました。このパリュールの3つのアイテムには、「Create your luck (幸運を生み出そう)」のマントラが込められています。スピリチュアルな精神に溢れたこのメッセージは、直感、本能、自信を伝えています。チャンスを引き寄せて掴み取ろうと投げかけているのです。それは自分自身の運命の達人になれということです。

## “CREATE YOUR LUCK”

1936年に最初のブティックをオープンした時、フレッド・サミュエルはわずか28歳でした。その若いジュエラーは、安定が失われつつある世の中で、細いロープの上を歩く綱渡りの生き方を拒み、楽観的な道を選んだのです。彼はもともと明るい性格で、新しい出会いを求めて、多くの人や芸術家と親交を深めました。フレッド・サミュエルは、当時の主流だったアールデコの精神に基づき、この運動と時代の現代性に完全に同調し、それ以来、自らを「モダンジュエラー クリエイター」と名乗るようになりました。名刺に刻まれたその3つの単語が、彼を成功への道へと導いたのです。







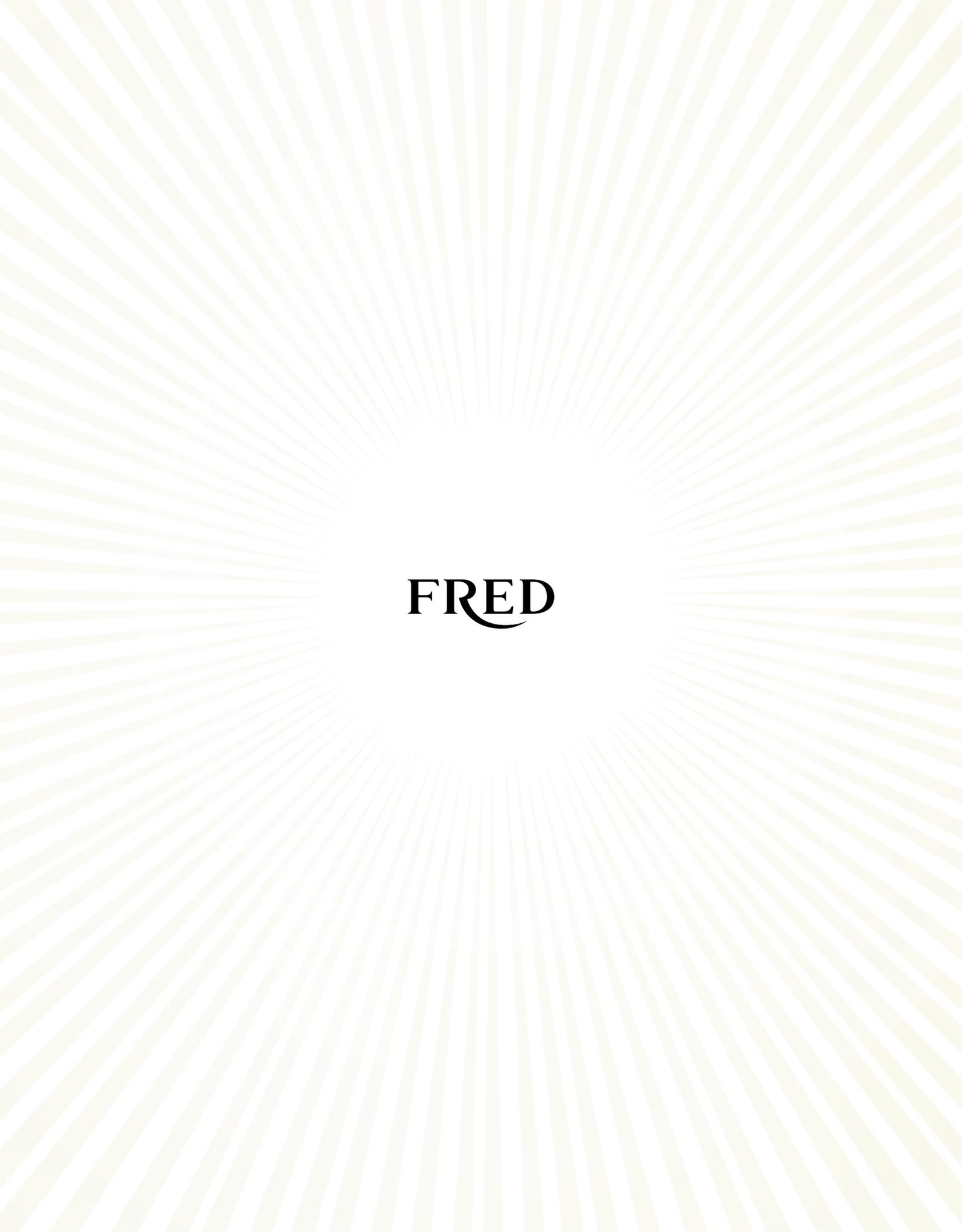
フェイス イン デスティニーは、アールデコの影響とチャンス アンフィニ コレクションのラッキーモチーフを組み合わせたラッキーチャームのようなジュエリーです。レムニスケート(連珠形)は、無限大を表す世界共通の記号であり、1908年の8月生まれのサミュエル・フレッドと関わりの深い数字「8」にも通じています。ホワイトゴールドのバケットカットとブリリアントカットのダイヤモンド、ブラックラッカー、オニキスのラインが織り成すツートーンのラインのピュアな光と、アーチ型のダブルクロウにセッティングされた特別なペアカットサファイアのミッドナイトブルーの光が一体となっています。流動性や柔軟性とメタモルフォーゼの概念が、ミニマルで官能的なデザインのエレガンスを際立たせています。ひととき目を惹くカクテルリングはサファイアが輝きを放ちます。オニキスとダイヤモンドの連なりでラグジュアリーなラッキーラインを描いたネックレスは多彩な使い方ができます。ショートネックレスにダブルロングネックレスを合わせており、それぞれ単体で何通りもの使い方ができます。28.7カラットのセイロンサファイアは取り外し可能です。多彩なジオメトリックラインで輪郭を描いたイヤリングは、ブローチとしても使用できます。25.5カラットのセイロンサファイアは同じく取り外し可能です。

“  
私はつねにサインを感じとってきた。  
それは子供時代を海の近くで過ごし、  
宝石の夢を追いかけてきた  
からかもしれない。  
私はいつも、  
言葉では定義ができない  
直感でのみ感知されるシグナルや  
シンボルの世界に反応している  
”

Fred Samuel, A Jeweler's Memoirs, 1992.



祖父フレッド・サミュエルがそうであったように、ヴァレリー・サミュエルも大胆な方向性を打ち出し、メゾンのノウハウを活かしたハイジュエリーの独自のビジョンを推進しています。フレッドのエッセンスが凝縮された”*Monsieur Fred Inner Light*”は、さまざまな使い方が可能で、大胆に身につけることができます。カジュアルな魅力に溢れたグラマラスなシグネチャー、生命力に溢れた流麗なライン、まばゆいばかりの輝きに満ちています。創業者の価値観と個性によって形作られたこのコレクションは、大胆さ、愛、喜び、勇気、エネルギー、幸運を原動力とするマントラと人生哲学を、私たちに語りかけているのです。



**FRED**