

作品概要 (200 字以内)、クリエイター紹介 (100 字以内)

◆TOKYO PUNCH!

ワーキングホリデーで東京にやってきた、ちょっと間抜けなイギリス人ハワード。日本で「ガイコクジン」として生活するのは、日々挑戦の連続である。難行苦行に遭いつつもハワードは、試練に立ち向かうヒーローのように邁進する。制作者が自身の日本生活をもとにコメディタッチで描くショートアニメーションシリーズ。

◇クリエイター：フレデリック・スマーニャ

フランス出身。映画や TVCM 等の CG のテクニカルディレクターとして活躍。主要参加作品は「タイタニック」「ゴジラ(US 版)」「X メン 2」など。2003 年に来日、現在はモノリス SKG のチーフ・クリエイティブ・オフィサーとして活動。

◆コルボッコロ

かつて人々を恐怖の渦に落とし入れた大事件を不思議な力により終焉させた巫女の血を引き継ぐ 14 歳の主人公「鈴」が、自然の精霊「コルボッコロ」と共に、荒廃した街の平和と自然を取り戻そうとする SF エコファンタジー作品。弱冠 27 歳ながら宮崎駿に師事した経歴を持つ糸曾賢志が、様々なアニメーション手法を駆使し、"映像のおもちゃ箱"というべき新しいエンタテインメント表現に挑戦する。

◇クリエイター：糸曾賢志

1999 年スタジオジブリの演出家オーディションに合格し、宮崎駿監督にアニメ演出を学ぶ。2006 年実写とアニメを融合させた映画「セイキロスさんとわたし」を監督。同年「探偵事務所 5 特別編 薔薇は 13 で待て」を脚本・監督。

各作品コピーライト

◆コルボッコロ

(c)2007 Kenji Itoso/Coluboccoro LLP

◆TOKYO PUNCH!

(c)2007 フレデリック・スマーニャ/TOKYO PUNCH LLP