

EACH STORY

THE CAMP 2024

2024.10.5 sat - 6 sun

五光牧場オートキャンプ場

LIVE

Chihei Hatakeyama

Cool Maritime (US)

Emily A. Sprague (US)

マヒトゥ・ザ・ピー ZZZ - ambient set -

SUSO SAIZ (ES)

and more...

DJ

FACTA & K-LONE "wisdom teeth" (UK)

Shhhhh

and more...



日本で一番美しい音楽フェスティバルと各所で話題のコン セプトチャルナリスニング野外イベント“ EACH STORY ～THE CAMP～ 2024 ” 出演者 第1弾発表！！

初来日のスペインのポスト・ミニマル/アンビエントのレジェンド“Suso Saiz”。自身のバンドFloristとしても活躍するアンビエント・アーティスト、“Emily A. Sprague”、西海岸モジュラー・シンセ・ウェイヴのムーヴメントを牽引する“Cool Maritime”、GEZANのフロントマン“マヒトゥ・ザ・ピーポー”による別名義マヒトゥ・ザ・ピーZZZによるアンビエントセット、日本が世界に誇るアンビエント作家・名手、“Chihei Hatakeyama”。DJでは、UKの最重要レーベルWisdom Teethを主催しテクノプロデューサーでもある“K-Lone”と“Facta”がEXCLUSIVE CHILL SETを披露、ジャンルレスかつグローバルな活躍を見せるEACH STORYのキュレーターのDJの“Shhhhh”によるEACH STORY仕様のセレクトも必見です。

国内にとどまらず海外からも注目を集めるEACH STORYならではの貴重なラインナップになっている。

LIVEでは、2010年代のニューエイジ・リバイバルの最重要人物の1人でスペインのポスト・ミニマル/アンビエントの巨匠“Suso Saiz”の初来日。

パンデミックの影響で2020年、2022年と初来日が叶わなく来日を待望されていた自身のバンドFloristとしても活躍するRVNG Intl.所属のアンビエント・アーティスト、“Emily A. Sprague”、Leaving Records、Western Vinylなどから作品をリリースし、西海岸モジュラー・シンセ・ウェイヴのムーヴメントを牽引するエレクトロニック・ミュージシャン/ヴィジュアル・アーティスト、“Cool Maritime”。

自身のバンドGEZAN やソロの音楽活動、昨今では、映画監督、俳優としてもマルチな活躍を見せるマヒトゥ・ザ・ピーポーによる名義マヒトゥ・ザ・ピーZZZによるアンビエントセットでのLIVE。数多くの作品を国内外の名レーベルからリリースを続けながらアンビエント・ドローン・シーンを牽引し続けている日本が世界に誇るアンビエント作家・名手、“Chihei Hatakeyama”。

DJでは、Duckett、Parris、Piezo、Will HofbauerなどをリリースするUKの最重要レーベルWisdom Teeth を主催しテクノプロデューサーでもある“K-Lone”と“Facta”が EACH STORYの世界観に合わせ EXCLUSIVE CHILL SET を披露。

EACH STORYでは、自身の豊富な知識を活かしキュレーションも担当する、フロアでは民族音楽から最新の電子音楽全般を操りテクノを始めジャンルレスかつグローバルな活躍を見せるEACH STORYのレジデントDJの“Shhhhh”によるEACH STORY仕様のセレクトも必見です。

国内にとどまらず海外からも注目を集めるEACH STORYならではの貴重なラインナップになっている。

SUSO SAIZ



アヴァンギャルドな音楽家、作曲家、プロデューサー。その音楽は、繊細なギターを駆使して想像力豊かな表現を生み出しており、独特の「催眠的」なサウンドが特徴的。その精力的な活動は、音楽だけでなく、造形芸術、演劇、映画、詩などの分野との相互関係を重視し、多岐にわたる。

これまでに20枚以上のアルバムをリリースしており、「Orquesta de las Nubes」「Suspended Memories」「Trash Of Dreams」の創設メンバーとしても知られる。

また100枚以上のレコードをプロデュースし、その一部としてJorge Reyes、Carles Santos、Steve Roach、Michael Brook、Diego Vasallo、Glen Velez、Stephan Micus、Jan Bang、Arve Henriksen、Guo Yue、Robert Rich、Hans-Joachim Roedelius、Wager Tiso、Salif Keita、Roger Wolfe、Gigi Masin、Suzanne Kraft、Christian Fennesz、Francisco López、Menhir、Rodrigo Leao、Michal Turtle、André Gonçalvesなど、数多くの著名なエレクトロニックおよびワールドミュージックのアーティストと共演およびコラボレーションを行っています。

Emily A. Sprague



エミリーは、ニューヨーク州北部のカータースキル・クローヴで生まれ育ち、現在もそこに住む音楽家である。幼少期に母の教えでピアノを始める。11歳の頃からギター・レッスンを受け始めたものの、一旦やめてしまうが、14歳の時に再びギターを弾き始め、本格的にソング・ライティングに興味を持つ。その後バンドFloristを結成し、2013年に6曲入りEP『We Have Been This Way Forever』でデビュー。もう一枚の自主制作EPを経て、Double Double Whammyと契約し、2015年にリリースしたEP『Holdly』でStereogumの「50 Best New Bands Of 2015」に選出される。2016年に『The Birds Outside Sang』、2017年に『If Blue Could Be Happiness』の2作のアルバムを発表、さらに2019年には最新作『Emily Alone』をリリースし、PitchforkでBEST NEW ALBUMを獲得し、インディ・ミュージック・リスナーから多くの支持を受ける。その活動と並行し、Emilyはモジュラー・シンセサイザーを用いたアンビエント・ミュージックの制作を開始しセルフ・リリースした『Water Memory』、「Mount Vision」が高い評価を得る。その才能に着目したNYの最先鋭レーベルRVNGよりリマスター、ボーナス・トラックを追加してフィジカル化（CD/LP）し、PitchforkにてBEST NEW REISSUEを獲得。2020年には初来日が企画されたものの、惜しくもコロナ禍により延期を余儀なくされる。そして同年現時点での最新アルバムである『Hill, Flower, Fog』をリリース。彗星のようなキラキラとした音色からオルゴールのような牧歌的なフレーズまでが滑らかなリヴァーブで彩るアンビエントを展開し、アンビエント・ミュージシャンとしての認知度をさらに高めた。そして2022年にはFloristとしての新作にしてセიმ・タイトル・アルバム『Florist』をリリース。Pitchforkで8.5点の高得点でBest New Musicを獲得するなど、今最も注目されているミュージシャンの1人である。エミリーの作品は、万物のつながりに関するもので、地上の活動や人間との接触を導く神秘的な力に、生きた核となる形を与えている。記憶と視覚、海と山、問いと答え、感情と無限大。そして陽光、トカゲ、海の塩。

Cool Maritime



Cool Maritimeは現在は太平洋岸北西部の島を拠点に活動しているエレクトロニック・ミュージシャン兼ヴィジュアル・アーティストのSean Hellfritschによるソロ・プロジェクト。吉村弘のような日本のアンビエント・コンポーザーや、『MYST』などのコンピューター・ゲームのサウンドトラックからインスピレーションを得て、みずみずしく魅力的なサウンドスケープを制作している。サンタクルーズの郊外で育った後、家族と共にカリフォルニア州のレッドウッドの森近くの峡谷に引っ越した彼は、そこで豊かな自然に触れることができ、それが今日においても彼の音楽的および視覚的作品に大きな影響を与えているのだという。Daren Rabinovitch、Isaiah Saxon等と共に、映画とアニメーションの制作スタジオ、Encyclopedia Picturaを設立し、Björk、Panda Bear、Grizzly Bearなどのミュージック・ビデオを監督し、Kanye Westの未発表のビデオ・ゲーム『ONLY ONE』にも取り組んだ。彼はまた、妻であり、Buchlaのアナログ・シンセサイザー愛好家のKaitlyn Aurelia Smithによるリリースのヴィジュアルも担当している。Cool Maritimeとしてはファースト・アルバム『Tea Time Travel』を2012年に自主制作にて発表。そしてMatthew David主宰の西海岸の最重要レーベル、Leaving Recordsと契約し、セカンド・アルバム『Some Sort of Wave Portal』を2016年に、サード・アルバム『Sharing Waves』を2018年にリリース。早耳のリスナー達から極めて高い評価を得て、西海岸モジュラー・シンセ・ウェイヴのムーヴメントにおいて、最注目存在となる。2022年には名門Western Vinylから最新アルバム『Big Earth Energy』を発表。「ランチボックス」モジュラーシステムを含むノマドスタジオを使い、刺激的で人里離れた屋外で録音するという彼の実践によって、ショーンの音楽には絶え間ない冒険心と興奮が焼き付けられている。Cool Maritimeは、畏敬の念、幸福感、ひらめきの瞬間をとらえた音楽的アイデアの統合である。サウンドは主にエレクトロニックで、フィーリングはオーガニック、アレンジは瑞々しく、オープンエアーを優雅に呼吸し、胸をなでおろすような感覚のものである。鋭い生態学的前提とサイケデリックな魅力のひねりを加えた架空のビデオ・ゲームのサウンドトラックのようなサウンドを紡ぎ、アナログ・シンセの即興演奏を、華麗に着飾った洗練されたメロディック・アレンジに置き換えたアプローチでさらなる高い評価を得ている。

マヒトゥ・ザ・ピーZZZ (ambient set)



2009年 バンドGEZANを大阪にて結成。作詞作曲をおこないボーカルとして音楽活動開始。インディーズの姿勢のままFUJI ROCK FESTIVALのGREEN STAGE、WHITE STAGE、RED MARQUEEに出演。うたを軸にしたソロでの活動の他に、青葉市子とのNUUAMMとして複数のアルバムを制作。国内外のアーティストをリリースするレーベル十三月を運営、全感覚祭を主催。2019年に小説、銀河で一番静かな革命を幻冬舎より出版。GEZANのドキュメンタリー映画 Tribe Called DiscordがSPACE SHOWER FILMにて公開。豊田利晃監督の劇映画「破壊の日」に出演。エッセイ「ひかりぼっち」がイーストプレスより発売。ユリイカ2023年4月号にて特集号の発売。荒井良二との共著絵本みんなたいぼをミシマ社より出版。劇映画i aiでは初監督、脚本、音楽を担当、PARCO配給にて全国上映中

chihei hatakeyama



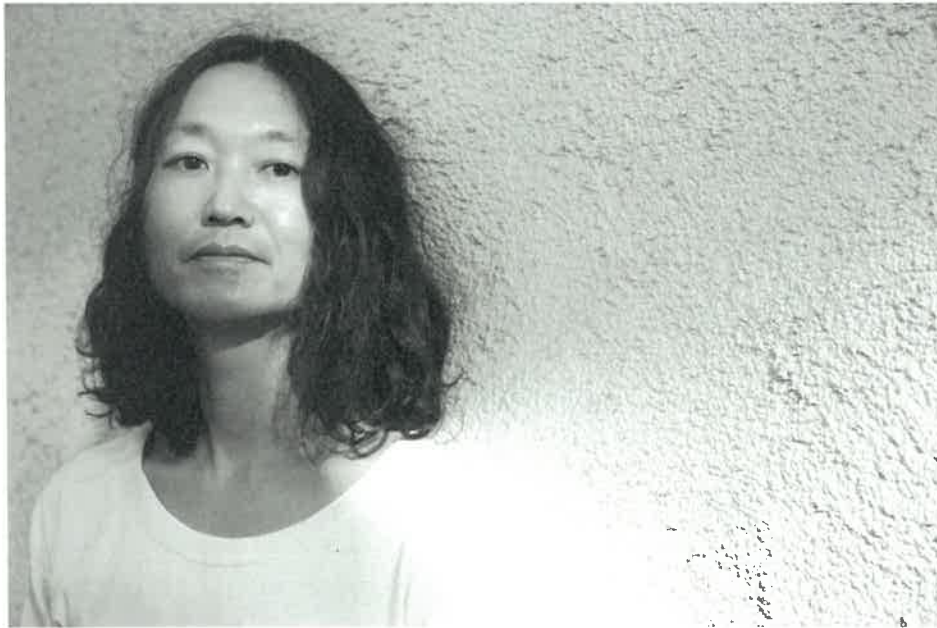
1978年生まれ、神奈川県出身、東京在住の電子音楽家。2006年にKrankyより1stソロ・アルバム『Minima Moralia』を発表。以降、デジタル&アナログ機材を駆使したサウンドで構築するアンビエント・ドローン作品を世界中のレーベルからリリース。そのサウンドはリスナー個々人の記憶を呼び覚まし、それぞれの内的なストーリーを喚起させる。2013年より音楽レーベル『white Paddy Mountain』を主宰。2023年には音楽を担当した映画『ライフ・イズ・クライミング!』が公開。近年は海外ツアーにも力を入れており、2022年には全米15箇所に及ぶUS Tourを敢行した。またマスタリングエンジニアとしても活躍中。

Facta and K-LONE



FactaとK-LONEは、ロンドン（UK）出身のプロデューサー、DJ、マルチ・インストゥルメンタリストであり、エレクトロニック・レコード・レーベル、Wisdom Teethの共同設立者でもある。テクノ、ダブステップ、ガラージ、ハウス、ジャングルなど、彼らが育ったクラブサウンドと、アンビエント、ジャズ、ダブ、エクスペリメンタル・エレクトロニクスなど、より難解な影響を融合させながら、独自のサウンドを作り上げている。そのため彼らの音楽は、ダンス・ミュージックのグルーブ、機能性、身体性と、さらに遠くから引き出されたより挑戦的なアイデア、明るくカラフルでメロディアスな要素と、操作されたノイズやピコピコ鳴るエレクトロニクスのレイヤーとのコントラストを典型的に融合させている。彼らの音楽は、AUS、Fabric、Houndstooth、Young、Incienso、Livty Sound、Tempa、Idle Hands、Dr Bananaなど、世界で最も重要なレーベルからリリースされているほか、2014年に共同設立した自身のレーベルWisdom Teethからもリリースされている。このレーベルは、Salamanda、Tristan Arp、Jorg Kuning、Yushh、AYA (fka LOFT)、Leif、Nick León、Batu、Parris、Steevioなどの国際的なアーティストからコンテンポラリー・クラブ・ミュージック、エクスペリメンタル、アンビエント、ダウンテンポをリリースし、世界的に認知され、尊敬されるインプリントに成長した。Glastonbury、Freerotation、Love International、We Out Here、GALA、Bilbao BBK、Lost Village、Gottwoodなど、世界で最も愛されているフェスティバルに出演した。

S h h h h h



DJ/東京出身。オリジナルなワールドミュージック/伝統
伝承の発掘活動。フロアでは民族音楽から最新の電子音
楽全般を操るフリースタイル・グルーブを発明。 執筆活
動やジャンルを跨いだ海外アーティストとの共演や招聘
活動のサポート。2018年秋よりベトナムはホーチミンの
クラブ、The ObservatoryのレジデントDJに就任。 ミヤ
ンマー伝統音楽のリミックス盤『Kalab Mixed Myanmar
#1』(Rollers)のキュレーション。Worldwide FM、NTS
へのmix提供など。Rainbow Disco Club 2022、
Mindgames presents Balanceへの出演。野外リスニン
グイベント、EACH STORYのキュレーションも担当。

https://www.instagram.com/shhhhh_kaneko/

<https://soundcloud.com/shhhhhsunhouse>

<https://jp.residentadvisor.net/dj/shhhhh>

EACH STORY 詳細

「EACH STORY ～THE CAMP～2024」

日時：2024年10月5日～6日

会場：五光牧場オートキャンプ場

住所：長野県南佐久郡川上村樋沢1417

時間：10月5日 11:00開場 ～ 10月6日 18:30終演

料金：2日通し券：前売20,000円（前売） / 1日券 大人 12,000円（前売）

出演者：LIVE：Chihei Hatakeyama / Cool Maritime < US > / Emily A. Sprague < US > / マヒトゥ・ザ・ピーZZZ（ambient set） / SUSO SAIZ < ES > etc…

DJ：FACTA & K-LONE（wisdom teeth） < UK > / Shhhhh etc…

イベント詳細情報：<https://www.eachstory.site>

主催：EACH STORY実行委員会

過去の開催



E A C H S T O R Y

THE CAMP 2023

2023.9.30 sat - 10.1 sun

五光牧場オートキャンプ場



EACH STORY ~THE CAMP~ 2023

2023 9.30~10.1

五光牧場オートキャンプ場

<LIVE>

Banksia Trio (JP)

Black Boboi (JP)

East Forest & Peter Broderick (US)

Fabiano do Nascimento (BR)

Green-House (US)

H.Takahashi (JP)

ハチスノイト(UK)

Matthewdavid (US)

カフカ軒 (JP)

The Vernon Spring (UK)

222 guest 太田美帆(JP)

<space opera symphony>

マイケルフランク(生意気)、デビッドデュバルスミス(生意気)

CUZ23(タートルアイランド)、EROCHEMIST、GRGR family

海老原セイジ、勝見淳平

with manyothers

<DJ>

Shhhhh

原雅明

YAMA a.k.a SAHIB

<COMPACT DISCO>

Mikey Varot / コスガツヨシ / Afro

E A C H S T O R Y

THE CAMP 2022

2022.10.1 sat - 2 sun

五光牧場オートキャンプ場

LIVE
Devendra Banhart & Noah Georgeson & Gyan Riley @ OLAibi + KOM_I
HIMI / Emily A. Sprague (from USA) / Cool Maritime (from USA)
chihei hatakeyama × 石若駿 / 阿部海太郎 + 武田カオリ / 石橋英子 BAND SET
江崎文武 + ermhoi / GABBY & LOPEZ / jan and naomi
DJ
Shhhhh / YAMA a.k.a sahib / 原 雅明
COMPACT DISCO DJ
コスガツヨシ / Afro a.k.a core / H.Takahashi / hakobune / 濱田大介 / Mr.RESORT
PARADISE 23 冊 COMPACT 冊



EACH STORY ~THE CAMP~ 2022

2022 9.30~10月1日
五光牧場オートキャンプ場

<LIVE>

Devendra Banhart & Noah Georgeson & Gyan Riley

OLAibi + KOM_I

HIMI

Emily A.Sprague (from USA)

Cool Maritime (from USA)

hihei hatakeyama × 石若駿

阿部海太郎 + 武田カオリ

石橋英子 BAND SET

江崎文武 + ermhoi

GABBY & LOPEZ

jan and naomi

<DJ>

Shhhhh / YAMA a.k.a Sahib / 原 雅明

<COMPACT DISCO DJ>

コスガツヨシ / Afro a.k.a core / H.Takahashi / hakobune / 濱田大介 / Mr.RESORT



EACH STORY ~THE CAMP~ 2022 Photo

EACH STORY



過去の開催

E A C H S T O R Y



EACH STORY ~THE CAMP~ 2021

2021 9.25~26

五光牧場オートキャンプ場

<LIVE>

ジム・オルーク + 石橋英子

OLAibi

キセル

角銅真実

カテリーナ古楽合奏団

トウヤマタケオ

Masayoshi Fujita

ermhoi

グッドラックヘイワ

<DJ>

shhhhh

YAMA a.k.a sahib

コスガツヨシ

Mikey Varot

DJAfro a.k.a core

FORIE



