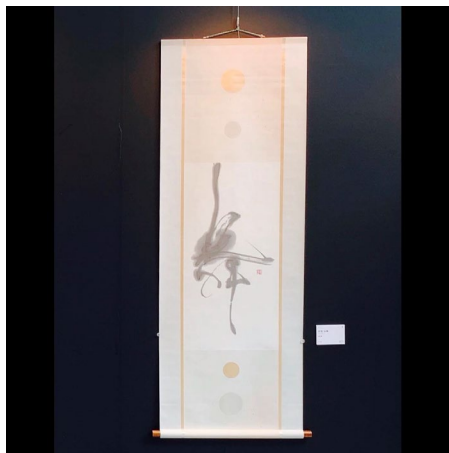
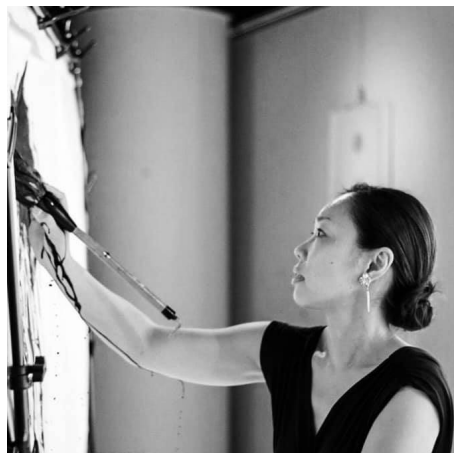


徳島の書家、天羽汕景がパリでオーディエンス賞受賞

世界三大芸術祭の1つ、「ル・サロン展」代表アランバザール氏と、国際美術評論家アルフォンソ ゴンサレス＝カレーロ氏総合監修の「OASIS 2019 in Paris」にて、書家の天羽汕景の作品「鶴の舞」が、オーディエンス賞を受賞した。



オーディエンス賞は、来場者の人気投票により選出される賞で、天羽氏の作品は、日本の書芸術でありながら、それだけにとどまらないアーティスティックな世界観が高く評価された。

▼OASIS

2015年からOASIS internationalとして、「社会と美術界の架け橋になる」という理念のもと、海外諸国で開催されている芸術祭。

アートが現代人の心のオアシスになるように、との願いも込められ、国家的な文化プログラムbeyond2020にも認証されている。

開催日：

OASIS international 2019 in Paris

2019.7.18(木)～23(火)

リンダ・ファレル・ギャルリー

▼鶴の舞について

鶴が羽を広げ舞っているような姿からインスピレーションを得て、軸となる二本の縦画を生かしながら、リズム感を大事に書いた作品。

紙質と墨の調合にこだわり、光のような滲みが出るまでこだわり抜いた。

●サイズ 縦 68cm×横 34cm

■今後の展開

スペインの国際美術評論家よりご指名をいただき、10月25日から開催される、「アート・メゾン・ビエンナーレ」に出展決定。

日本とスペインの精鋭作家による、マドリードでもっとも有名な芸術の殿堂“シルクロ・デ・ベジャス・アルテス”での大規模な国際展となる。

この展覧会には、ピカソなどの作品も展示される。

■プロフィール

天羽汕景書道教室主宰

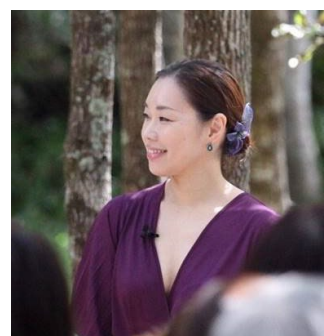
四国大学書道文化学科卒業

幼少期、書家である祖父から書を学ぶ。

力強いメッセージ性の中に、

「凛」とした女性らしさを感じる作品は、

国内外で高い評価を得ている。



主な活動歴

2015年6月・9月「国際平和美術展」招待出展

2016年7月・10月「WORLD PEACE ART EXHIBITION 2016」招待出展

2016年7月 リオデジャネイロオリンピック芸術競技出展クリスタル賞受賞

2017年7月 「Japan Expo18 in Paris」招待出展&パフォーマンス出演

2018年8月 Japonismes2018 公認イベント作品出展（パリ）

2018年11月 Hyper Japan2018 招待出展・パフォーマンス出演（ロンドン）

2018年12月 マール社「日本のデザイン書道家」選出掲載

NHK「とく6徳島」・「お昼のクローバー」出演

徳島新聞1年間連載

2019.7 OASIS international 招待出展(パリ)オーディエンス賞受賞

2019.8 宝島社「In Red」掲載

2019.10 Bienal de Art Maison Japon 招待出展(スペイン)

■本件に関するお問い合わせ先

syolife@sankei-amo.com

090-4783-5150

天羽汕景