



## ブシュロン、革新的なカプセルコレクション

### 「Quatre 5D Memory」を発表



2024年9月、ブシュロンは新作カプセルコレクション「Quatre 5D Memory (キャトル 5D メモリー)」を発表いたします。ブシュロンは、メゾンを代表するアイコン的なジュエリーに斬新な素材や最先端技術を融合させた革新的なカプセルコレクションを2020年から継続的に展開しています。2020年の「Quatre Jean (キャトル ジーン)」、2021年の「Quatre Holographique (キャトル ホログラフィック)」、2022年の「Jack de Boucheron Ultime (ジャック ドゥ ブシュロン ウルティム)」、2023年の「Quatre Aluminium (キャトル アルミニウム)」に続き、今年は、誕生から20周年を迎えた「キャトル」コレクションを昇華させた「Quatre 5D Memory (キャトル 5D メモリー)」を発表しました。

記憶ほど貴重なものはありません。そして、記憶ほど儂いものも存在しません。もしも、一瞬の輝きを捉え、永遠に保存することができたなら、というアイデアから制作が始まりました。今年、ブシュロンはクリエイティブで芸術的な夢を実現するための壮大な挑戦を成し遂げました。新作カプセルコレクション「Quatre 5D Memory (キャトル 5D メモリー)」は、数十億年もの水の記憶を、メゾンを代表するアイコンであるジュエリーに閉じ込めるという革新的なアプローチで誕生しました。ブシュロンは、ハイジュエリーの新たな可能性を探求し続け、クリエイティビティの限界を押し広げます。

## 水の記憶を永遠に

2024年6月末にパリで発表された、ハイジュエリー コレクション「オル ブルー」にて、クリエイティブディレクターのクレール・ショワン又は生命の源である水の美しさをハイジュエリーで表現しました。本カプセルコレクションでは、「オル ブルー」の世界観をさらに進化させ、最新のテクノロジーを駆使して革新的な作品を生み出しました。クレールが次世代へ継承しようとしたこととは、自然界の水の音を永遠のものとしてジュエリーに刻み、記憶すること。そして、今年20周年を迎えたメゾンのアイコンコレクション「キャトル」のリングにこの水の記憶が刻まれることとなりました。彼女が幼少期を過ごした大西洋沿岸の波の音を思わせる美しい音色がこの特別なジュエリーに込められています。

メゾンは、このユニークなクリエイションを開発するために、IRCAM（フランス国立音響音楽研究所）と協働しました。IRCAM は、ポンピドゥー・センターの関連機関として設立された、音響とコンピュータ音楽の分野に特化した世界最大級の研究機関の一つです。このIRCAMの協力を得ることにより、未来志向のジュエリー制作のアイデアと革新的な科学技術が見事に融合し、他に類を見ない唯一無二の作品の開発に至りました。

## 革新的な技術を導入したクリエイション

ジュエリーに音のデータを刻み、水の記憶を閉じ込めるため、「5Dメモリー」技術が採用されました。これは、サウサンプトン大学の教授であり、SPhotonixの最高科学責任者であるピーター・カザンスキー氏によって開発された光データストレージ技術であり、ナノスケールでの情報記録を可能にします。このような最先端技術をハイジュエリーメゾンが採用することは初めてのことであり、刻まれたデータ情報は数十億年にわたって残すことが可能です。テキスト、画像、動画、音声といった情報を、フェムト秒レーザー（フェムト秒とは、10のマイナス15乗を意味します）でバイナリーコードとしてガラスに記録するという高度な技術を用い、メゾンは水の記憶をリングに刻み、それを永遠のものとしてジュエリーに封じ込めました。また、偏光顕微鏡を用いて、刻まれたデータにおける光の偏光変化を読み取ることで、ジュエリーからこの水の音を再現することができます。

## キャトル: タイムカプセルのようなタイムレスなジュエリー

今回の特別な作品を制作するためのジュエリーに選ばれたのは「キャトル」のリングです。そのボリューム感とデザインを活かし、「5D エングレービング」の技術によって、100MBのデータを記録する特別なタイムカプセルとなりました。このデータは半永久的に保存することが

可能です。この技術を採用した「Quatre 5D Memory」は、正にジュエリーのタイムカプセルといえるでしょう。メゾンはこの特別なクリエイション制作のために、革新的な素材である Glassomer®（シリカガラス）を採用しました。強靱かつ透明度の高いこの素材により、ジュエリー作品としても審美性を追求し、長い年月を経てもその美しさと刻まれた情報を保ち続けることが可能となりました。この素材を用いた特別な「キャトル」リングにはメゾンを象徴する4つのコードが彫刻され、アクセントとしてダイヤモンドがセッティングされました。IRCAMによって開発された技術を用いて刻まれたオーディオデータは、クルドパリのデザインの中の一部に収められました。

## オーディオ要素を取り込んだ

### ユニークなジュエリー作品の発表

「Quatre 5D Memory」は、単なるジュエリーとしての価値をはるかに超える存在意義を持ちます。オーディオデータを取り込んだ、未来へと受け継がれる特別な作品として、先駆的なメゾンのアイデンティティを体現し、それを象徴する役割を果たすのです。ブシュロンは、2024年9月にニューヨークで開催されたイベントにて「Quatre 5D Memory」リングの特別プレビューを行いました。そして、9月25日にパリ・ヴァンドーム広場26番地のメゾンの本店にてお披露目する予定です。



「Quatre 5D Memory（キャトル 5D メモリー）」非売品

1858年にフレデリック・ブシュロンが創業し、一族によって4世代にわたり自由な精神とスタイルが継承されてきたブシュロン。パリ・ヴァンドーム広場にブティックを開いた最初のハイジュエラーとして、ブシュロンは一流のハイジュエリーと高級時計を象徴するメゾンとしての地位を確立してきました。自由で大胆な精神を持つブシュロンの唯一無二のスタイルは、世代を超えて受け継がれ、160年以上の歴史を誇ります。現在、ブシュロンは世界各国で90以上のブティックを展開し、国際的なラグジュアリーグループであるケリングに属しています。

お客様お問い合わせ先：ブシュロン クライアントサービス 0120-230-441

ブシュロン プレスオフィス：03-3562-8512 [pressoffice.japan@boucheron.com](mailto:pressoffice.japan@boucheron.com)