

日本の美と伝統が織りなすジュエリーメゾン「今与」
日本で最も権威あるジュエリーコンペティション
「JJA ジュエリーデザインアワード 2025」
グランプリ・内閣総理大臣賞を受賞

栄誉を称え、京都府庁にて受賞報告会を開催

注目作 kagayoi『Black & Whiteー見えないものを観る』制作チームが
西脇 隆俊 京都府知事を表敬訪問



株式会社 今与（本社：京都市中京区、代表取締役社長：今西信隆、以下 今与）が製造・販売する、京都発のハイエンドジュエリーブランド「kagayoi（かがよい）」の新作『Black & Whiteー見えないものを観る』が、日本ジュエリー協会（JJA）主催「JJA ジュエリーデザインアワード 2025」において、グランプリ・内閣総理大臣賞を受賞しました。

今与は、これまでも同ジュエリーコンペティションにて、2021年に準グランプリ・厚生労働大臣賞、2018年に技術賞・厚生労働大臣賞を受賞するなど、その技術力と芸術性の両立が高く評価されてきましたが、今回初となるグランプリ・内閣総理大臣賞の獲得となりました。

2025年10月27日（月）、京都府庁にて開催された受賞報告会において、kagayoi『Black & Whiteー見えないものを観る』の制作チームは、西脇 隆俊 京都府知事を表敬訪問し、地元京都のメディア関係者に向けて受賞報告を行いました。報告会では、作品に込めた想いや制作背景について語り、伝統と創造が息づく京都から発信するものづくりの魅力を伝えました。

西脇 隆俊 京都府知事からは、「京都のものづくりの精神と美意識を体現した素晴らしい成果。今後の更なる活躍を期待している。」との言葉が贈られました。

今西 信隆 代表取締役社長は、「この受賞は、京都という地に根付く伝統と、挑戦を恐れない進取創造の精神が生み出した結晶です。」と喜びを語り、「長く愛される 100 年基準の商品を作り、世界に向けて日本の美と伝統を新しい形で発信していきたい。」と今後の展望を語りました。

グランプリ・内閣総理大臣賞 受賞作 kagayoi『Black & White』作品概要

本作は、京都・東福寺 龍吟庵（りょうぎんあん）庭園をモチーフに、繊細な曲線と立体的構造で表現したジュエリーです。“目に見えないものを観る”という、日本の美の本質が込められています。

雲間から姿を現す龍と、白砂と黒砂で表現した、龍吟庵庭園。宿るのは、目に見えないものを観るという日本の美の心。黒と白は、陰と陽、光と影、男と女、盾と矛、天と地。相反するもの、そしてその調和。カタチを構成する線（ライン）は、宇宙のリズムとつながる砂紋であり、線はやがて形を成し、形は意味を超え心に届き、纏えるカタチとなり完成しました。

美しさとは、見えないものを感じる心に生まれるもの。この小さな造形が、心の静けさと豊かな想像の余白をもたらしますように願いジュエリーをデザインいたしました。



左上から：kagayoi『Black & White』 イヤーカフ、バングル、リング

デザイナー：株式会社 今与 沢村 つか沙

製作者：株式会社 今与 アトリエ室

応募者：株式会社 今与

作品名：『Black & White ー 見えないものを観る』

アイテム：バングル・リング・イヤーカフセット

作品情報：K18WG・黒色ルテニウムめっき / ダイヤモンド / あこや真珠

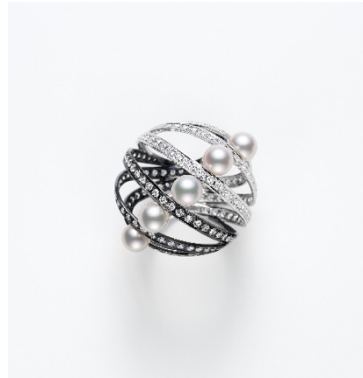
kagayoi 最新作『Black & White』 バングル・リング・イヤークフセット

K18WG・黒色ルテニウムめっき / ダイヤモンド / あこや真珠



バングル

価格：¥ 33,000,000（税込み）



リング

価格：¥ 8,800,000（税込み）



イヤークフ

価格：¥ 11,000,000（税込み）

* 左右セット

「JJA ジュエリーデザインアワード」について

一般社団法人日本ジュエリー協会（JJA）が主催する、1989年（平成元年）に創設された日本を代表するジュエリーデザインのコンペティション。独創性や美的完成度、技術力などを総合的に審査し、優れた作品を表彰している。グランプリ・内閣総理大臣賞、準グランプリ・経済産業大臣賞、準グランプリ・厚生労働大臣賞などの栄誉ある賞が設けられ、受賞作品は国内外の展示会やメディアで紹介されるなど、デザイナーのキャリア形成にもつながっている。

JJA ジュエリーデザインアワード <https://jja.ne.jp/event/awards/index.html>**展示概要**

会期 2025年8月27日（水）～8月29日（金）

会場 ジャパンジュエリーフェア（JJF2025）

東京ビッグサイト 東6ホール内 アワード入賞作品展示会場

展示作品 全入賞作品

主催 一般社団法人日本ジュエリー協会

後援 経済産業省／厚生労働省／文化庁／東京都／山梨県／台東区／日本貿易振興機構（ジェトロ）／日本商工会議所／読売新聞社

協賛 公益社団法人日本ジュエリーデザイナー協会／一般社団法人日本真珠振興会／プラチナ・ギルド・インターナショナル株式会社



「ジャパングジュエリーフェア 2025 (JJF2025)」について

2025年8月27日（水）ジャパングジュエリーフェア 2025 (JJF2025) 会場にて、JJA ジュエリーデザインアワード 2025 授賞式がおこなわれました。全国から寄せられた応募作の中から、厳正な審査を経て選ばれた栄光の受賞作品。日本のジュエリーデザインの未来を担うクリエイターたちが、歴史にその名を刻みました。展示ブースでは グランプリ・内閣総理大臣賞受賞作 kagayoi『Black & White』をはじめ、今年入賞した全 23 作品が展示されています。業界の今とこれからを見届けるこの特別な場に、ぜひご参加ください。

開催概要

会期：2025年8月27日（水）～8月29日（金） 会場：東京ビッグサイト 東5・6ホール

ジャパングジュエリーフェアは、世界最大のジュエリーフェア「9月香港ジュエリー&ジェムフェア」を主催するインフォーマ マーケッツ ジャパンと、日本ジュエリー協会との共同プロジェクトとして開催する国際的なジュエリートレードショーです。年末商戦向けの展示会として、売れる商材の企画提案の場、買い付けの場として多くの支持を集めています。

また新製品を発見し、ジュエリー市場における新たな機会を探索するためのプラットフォームを提供することを目指しています。

開催に関する詳細は、公式ウェブサイトをご覧ください。

ジャパングジュエリーフェア (JJF2025) <https://www.japanjewelleryfair.com>

「kagayoi」国内取扱店舗・公式オンラインショップ 詳細

ジェイアール京都伊勢丹 9階 宝飾

〒600-8555 京都市下京区烏丸通塩小路下ル東塩小路町

ジェイアール京都伊勢丹 9階

JR、近鉄、京都市営地下鉄「京都駅」直結

定休日：不定休 営業時間：10:00～20:00

電話：075-342-5673（直通）



ジェイアール京都伊勢丹 9階 宝飾

IMAYO 公式オンラインショップ「IMAYO Boutique」

URL：<https://imayo-boutique.jp/shop/>

Mail：info@imayo-boutique.jp

IMAYO
Boutique

IMAYO 公式オンラインショップ

「IMAYO Boutique」



k a g a y o i

「kagayoi (かがよい)」について

都として栄え続けたゆえに、当代随一の美や装いとその職人が集まり、発展してきた京の美意識。1861年(文久元年)より、京都から本物の輝きをお届けして160年。京の地で培われた感性、受け継がれてきた数々のこだわり、優れた技のすべてが美しく結実した「今与」のハイエンドジュエリー、それが「kagayoi (かがよい)」。「きらきらと光りかがやく」様を表す古語「かがよふ」から名付けました。

日本、京都ならではの伝統、文化と、職人達の優れた技術との融合。大人の女性の内に息づく「和の美意識」を呼び覚まし、装う時を華やかに、雅やかに輝かせます。

「kagayoi (かがよい)」ブランドサイト <https://kagayoi.jp/>

「kagayoi (かがよい)」公式オンラインショップ <https://imayo-boutique.jp/shop/c/ckagayoi/>



株式会社 今与について

1861年(文久元年)京都の五条堺町にて、初代 今西與兵衛(よへい)が簪(かんざし)・櫛(くし)等を取り扱う小間物屋として創業。その後、6代・160年にわたり、本物の装飾品で心を豊かにしたいという想いを貫き通し、現在では、宝飾品の製販一貫企業として、ハイエンドブランド「kagayoi」の他に、アドバンスドブランド「Hyacca(ヒャッカ)」、アニバーサリーブランド「ICHAROI(イサロイ)」、ラボグロウンダイヤモンドジュエリーブランド「SHINCA(シンカ)」等を展開しています。

今与 公式ウェブサイト <https://imayo-boutique.jp/>