

銀座の「路地」に迷い込むアートプロジェクト

「感覚の洗濯 in 銀座」を10月19日(土)に開催

P3 art and environment は全銀座会（※1）との連携のもと、美術家の西尾美也を招聘し、東京・銀座の街の風景を変える新たな試みを始めます。

西尾が継続的に行ってきた「感覚の洗濯」は、洗濯物を洗う・干すという日常的な行為を、公園や公共空間において行い、街を変容させるアートプロジェクトです。過去 3 年間、さいたま市、いわき市、港区六本木の街中公共空間で実施してきました。

今回は、「感覚の洗濯 in 銀座」と題して、数寄屋橋公園（東京都中央区銀座 5 丁目 1-1）を舞台に、洗濯物による“展示”と洗濯ワークショップを行います。また、銀座に今なお残る小さな路地を移動しながら、洗濯物を手洗いして干すパフォーマンス、およびアーティスト・トークを実施します。

「洗濯の場」を探して歩く小さな旅。銀座といえば、まず銀座中央通りや四丁目交差点といった華やかなイメージが思い浮かぶことでしょう。しかし一本裏道に入れば、多様で魅力的な日常に溢れる街です。「感覚の洗濯」とは、ややもすれば硬直しがちな私たちの先入観を洗濯し、まったく新しい眼で街を見直す試みとも言えるものです。

ぜひ、貴媒体にてお取り扱いいただければ幸いです。また、開催当日の取材もお待ちしております。



いわき芸術文化交流館アリオス、2019 撮影：富田了平



さいたまトリエンナーレ 2016

感覚の洗濯 in 銀座 開催概要

□ 日時：2019 年 10 月 19 日（土） ☔ 雨天の場合は 10 月 20 日（日）に順延

※ 両日雨天の場合は、20 日にアーティスト・トークのみ行います。詳細はウェブサイト <http://p3.org/ginza/> にてお知らせします。

□ 主催：P3 art and environment



□ 協力：全銀座会 G2020 、GINZA FASHION WEEK、渚と、三菱自動車 MI-Garden GINZA

□ 後援：中央区

□ 助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京



※1：全銀座会・・・銀座 1 丁目から 8 丁目にある 23 町会、12 通り会（商店会）、協同組合、業種団体、任意団体の計 34 団体で組織的に設立された銀座地区全体の意思決定機関。銀座地区の清掃、環境安全、防災に関する活動や銀座の魅力発信のための催事の企画運営、協議型の街づくりを実施している。

※2：本イベントは、「GINZA FASHION WEEK」の連携イベントとして実施します。

「GINZA FASHION WEEK」・・・銀座三越、松屋銀座、和光、東急プラザ銀座、GINZA SIX を会場に、各店が秋冬シーズンの装いや企画を提案。2011 年秋より始まり、この秋で 16 回目を迎える。

取材申込・問合せ先

P3 art and environment [担当：松本]

TEL 03-5579-2721 MAIL ginza@p3.org URL <http://p3.org/ginza/>

プログラム紹介

1 —— 「感覚の洗濯」 インスタレーション展示+ワークショップ

銀座から集めた服を使って、万国旗のように街を彩る展示。

あわせて、数寄屋橋公園では洗濯ワークショップも実施。

■ 日時：2019年10月19日（土）12:30 - 17:00（ワークショップの所要時間は10分程度）

☂ 雨天の場合は10月20日（日）に順延。20日も雨の場合は中止。

■ 場所：数寄屋橋公園（東京都中央区銀座5丁目1-1）、銀座の路地 ※数寄屋橋公園で案内マップを配布。

■ 参加無料・申込不要

2 —— 「感覚の洗濯」 パフォーマー募集中！

西尾美也とともに、銀座の複数の路地を巡り、たらいと洗濯板を使って手洗いの洗濯をしながら、洗濯物を干すことで街の風景を変える“パフォーマー”を募集中。

■ パフォーマンス日時：2019年10月19日（土）10:30 - 12:30（予定）

☂ 雨天の場合は10月20日（日）に順延。20日も雨の場合は中止。

■ 場所：数寄屋橋公園、銀座の路地 ■ 定員：10名（申込先着順） ■ 参加無料・要事前申込

3 —— 西尾美也アーティスト・トーク

銀座の街を舞台とするプロジェクトの展開可能性について、西尾美也が語ります。

■ 日時：2019年10月19日（土）18:00~19:30 ☂ 雨天の場合は10月20日（日）に順延。

20日も雨の場合は20日にアーティスト・トークのみ実施。詳細はウェブサイト <http://p3.org/ginza/> にてお知らせします。

■ 場所：三菱自動車 MI-Garden GINZA（銀座2丁目6-3） ■ 定員：30名 ■ 参加無料・要事前申込

パフォーマー／トークのお申込み先

①参加希望のイベント名、②参加者全員の氏名、③ご参加人数、④代表者のお電話番号を記載の上、メールまたはFAXにてお申込みください。

メール：ginza@p3.org FAX：03-5579-2722（P3 art and environment）

作家紹介



撮影：坂倉圭一

西尾美也（にしお・よしなり）

1982年奈良県生まれ。同県在住。東京藝術大学大学院博士後期課程修了。博士（美術）。文化庁芸術家在外研修員（ケニア共和国ナイロビ）などを経て、現在、奈良県立大学地域創造学部准教授。装いの行為とコミュニケーションの関係性に着目し、市民や学生との協働によるプロジェクトを国内外で展開。アフリカと日本をつなぐアートプロジェクトの企画・運営のほか、ファッションブランド「NISHINARI YOSHIO」も手がける。

近年の主なグループ展に、「DOMANI・明日展」（国立新美術館、2018年）、「ソーシャリー・エンゲイジド・アート展」（333I Arts Chiyoda、2017年）、「あいちトリエンナーレ 2016」、「さいたまトリエンナーレ 2016」などがある。奈良市アートプロジェクト「古都祝奈良」ではプログラム・ディレクターも務めている。