

バーチャルヒューマン imma を生み出した Aww が手がける新プロジェクトがスタート！
**ANOME より冥途ヶ原さらさ(めいどがはらさらさ)が
デビューシングル「13日の月曜日」をリリース**

2024年5月13日(月)楽曲配信スタート

Aww Inc. (本社：東京都渋谷区、代表：守屋貴行) が運営する、バーチャルヒューマンのストリーミングプロジェクト「ANOME」から、冥途ヶ原さらさ(めいどがはらさらさ)が5月13日(月)にデビューシングル「13日の月曜日」をリリースすることをお知らせします。本楽曲は5月13日(月)0:00に各音楽ストリーミングサービスにて配信され、YouTubeにてMVを公開いたします。(URL：https://www.youtube.com/watch?v=2l_alumYC1I)



リリース概要

最先端のバーチャル技術を駆使する日本発のバーチャルヒューマン AI カンパニーAww は、“バーチャルヒューマンで人生の選択肢を広げる”という理念を掲げ、VHuman Streamer Project "ANOME"を実施しています。本プロジェクトでは、一人の人間がバーチャルヒューマンを通して、2つや3つの人生をリアルタイムで歩める新しい生き方を提案してまいりました。

そして、この度その ANOME 所属タレントである冥途ヶ原さらさが、5月13日(月)にデビューシングル「13日の月曜日」をリリースいたします。冥途ヶ原さらさは、YouTube やゲーム配信などを中心に活動しており、可愛い見た目や8頭身のスタイルから男性のみならず若い女性からも支持されています。

ANOME による記念すべき第一作目の楽曲制作は、プロデューサーに WEST.、A.B.C-Z、賭ヶグルイ双など数々のアーティストやアニメにも楽曲を提供する ARAKI を迎え、ギタリストとしてキタニタツヤ、Da-iCE、THE RAMPAGE、FRUITS ZIPPER への参加や、自身のバンド PARIS on the City!でも活躍する小林ファンキ風格も参加いたしました。

エッジなギターとグルーヴィーなベースがジャンルレスなリズムに絡み合う新感覚のポップソングとなっており、どこを切り取ってもパンチラインとなっているリリックやタイトルからも冥途ヶ原さらさらしいキャッチーな一面が表現されています。

今後も ANOME は第一線で活躍するミュージシャンやアーティストを招聘し、“冥途ヶ原さらさ”らしさ全開のポップスを全世界に展開してまいります。

■楽曲リリーススケジュール

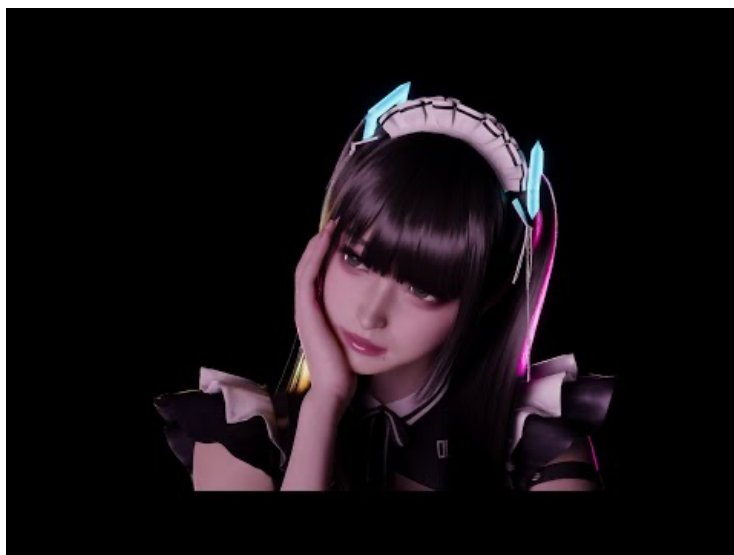
○2024年5月13日(月)00:00~

・世界185カ国・55以上のプラットフォームへ一括配信

<配信先一覧>

Apple Music/iTunes Store/Spotify/YouTube Music/LINE MUSIC/TikTok/Facebook/Instagram/Amazon Music/
Amazon Music Unlimited/Amazon Music Free/Amazon Music Prime/Tencent Music Entertainment /NetEase/JOOX/AWA/Deezer/
Rakuten Music/レコチョク/TOWER RECORDS MUSIC powered by レコチョク/d ミュージック powered by レコチョク/
d ヒッツ powered by レコチョク/Music Store powered by レコチョク/OTORAKU -音・楽-/OTOTOY/music.jp STORE/Shazam /
オリコンミュージックストア/KKBOX/au スマートパスプレミアムミュージック/Mora/レゲエ ZION/クラブ ZION/DE-LUXE/
e-onkyo music/SMART USEN ドワンゴジェイビー/animelo mix/K-POP Life/ビルボード公式 (Billboard x dwango)/mysound/
ミュージックタイアップ★フル♪/フル&オルゴール+歌詞/TIDAL/FLO/VIBE/Melon/TikTok Music/PlayNetwork/Gracenote /クラシル

・YouTubeにてMV公開 (URL: https://www.youtube.com/watch?v=2I_alumYC1I)



リリースイベントについて

本楽曲のリリースを記念して、6月15日(土)(時間未定)にDiscordにて楽曲リリースイベント「冥途ヶ原さらさ 13日の月曜日リリース記念 オンラインお話し会」を実施する予定です。「13日の月曜日」の楽曲リリースを記念して、ファンの皆さまへ感謝を伝えるため冥途ヶ原さらさがファンの皆様と1対1でお話しいたします。

バーチャルヒューマンや冥途ヶ原さらさがファンの皆さまと1対1でお話しする機会は今回が初のため、是非ご参加ください。

■概要

イベント開催日時	6月15日(土) 開始時間未定
予約開始	5月14日(火) 18:00より特設サイトにて予約
プラン	・トークプラン: トーク1分+限定共通サイン付き待受 1000円 ・トーク&サインプラン: トーク3分+限定個別サイン付き待受+個人宛動画 2500円
イベントサイト	https://anomevh.com/monday13

冥途ヶ原さらさのコメント

毎日を生きるあなたに「おかえりなさい」

“13日の月曜日”は繰り返す毎日に疲れやマンネリを感じている人に

元気や癒しを与えたいという気持ちで楽曲を歌いました。

憂鬱に感じがちな1週間の始まりである月曜日に、ほんの少しの気合を入れてくれるような、

それでいて頑張りすぎずに自分のペースでいいんだよって力を抜いてくれるような、

少しヘンテコな歌詞ながらも、聴いた人を応援してくれる楽曲に仕上がっていると思います。

日々の暮らしの中で「いってらっしゃい」と背中を押し、

今日も1日頑張ったあなたを「おかえりなさい」と迎える、

バーチャルヒューマンだからこそ、顔も知らないどこかの誰かの心を少しでも支えられるような存在でいられるよう

に、この楽曲を聴いてくれた人へ今日も笑顔でおかえりなさいませの言葉を送れると嬉しいです。



冥途ヶ原さらさ

2023年9月に2人目のキャラクター冥途ヶ原さらさがデビューし、現在はTwitchを中心に活動しています。

■X (旧 Twitter) : https://twitter.com/meido_sarasa

■Twitch : https://www.twitch.tv/meidogahara_sarasa

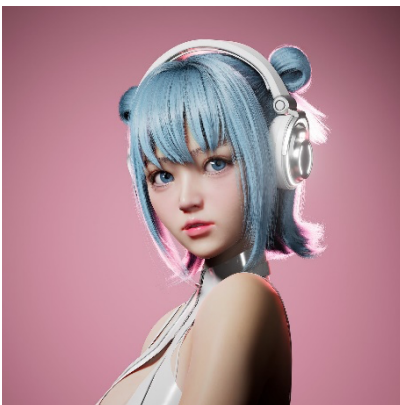
■YouTube : https://www.youtube.com/@meidogahara_sarasa

■TikTok : https://www.tiktok.com/@meidogahara_sarasa

ANOME 所属タレントについて

ANOMEは、VHumanのスターを生み出すプロジェクトです。「Another me (もうひとりの自分)」もう1人の自分として、もう1つの人生をプレイするRPGをテーマに、最新鋭の3DCG技術だからこそ可能となる従来とは異なる演出や表現で、ファンの皆様に新たな体験を届けることができます。

ANOMEのVHumanはSNSでのコミュニケーションはもちろん、最新の配信技術を用いることでリアルタイムのコミュニケーションが可能となります。



美姫仁奈にきび

2023年6月に1人目のキャラクター美姫仁奈にきびがデビューし、現在はTwitchを中心に活動しています。

■X (旧 Twitter) : <https://x.com/bikininanikibi>

■Twitch : <https://www.twitch.tv/bikininanikibi>

■YouTube : <https://www.youtube.com/@bikininanikibi>

■TikTok : <https://www.tiktok.com/@bikininanikibi>



天使モ子

2024年3月1日にデビューの“ANOME”所属の3人目のバーチャルヒューマン、「スーパーウルトラハイパーミラクル美女」天使モ子。

- X (旧 Twitter) : <https://twitter.com/TenshiMoko>
- Twitch : <https://www.twitch.tv/tenshimoko>
- YouTube : <https://www.youtube.com/@TenshiMoko>
- TikTok : <https://www.tiktok.com/@tenshimoko>



KAILI

ANOME 初の男性 VHuman KAILI

誕生日は6月6日。ゲーム配信を中心に配信予定。

- X (旧 Twitter) : https://twitter.com/KAILI_ANOME
- Twitch : https://www.twitch.tv/kaili_anome
- YouTube : https://www.youtube.com/@Kaili_anome
- TikTok : [tiktok.com/@kaili.anome](https://www.tiktok.com/@kaili.anome)

ANOME とは



ANOME の VHuman は SNS でのコミュニケーションはもちろん、最新の配信技術を用いることでリアルタイムのコミュニケーションが可能となります。

また、今後の展開として配信活動だけに留まらず、アーティスト活動やタレント活動なども見据えており、VHuman のルックだからこそできる幅広い活動、さらには、音声や動画などに AI を活用しながら、より一層エンタテインメントの価値を高めていきます。

さらに、Aww では自社内とグローバルパートナーと共に研究を進めている AI 事業との融合を進めており、コンテンツの自動生成を軸に、皆様へ様々な幅のあるコンテンツ提供を可能とすることで、より一層のエンタテインメント価値を高めていきます。

■ANOME の強み

1

計算された Vhumanのビジュアル

「不気味の谷」を超え、美しい人間の表情を生み出し、人々に安心と心地良さを与える技術。また、キャラだけでなく背景も含めて世界観をもったVhumanを作り出しています。

2

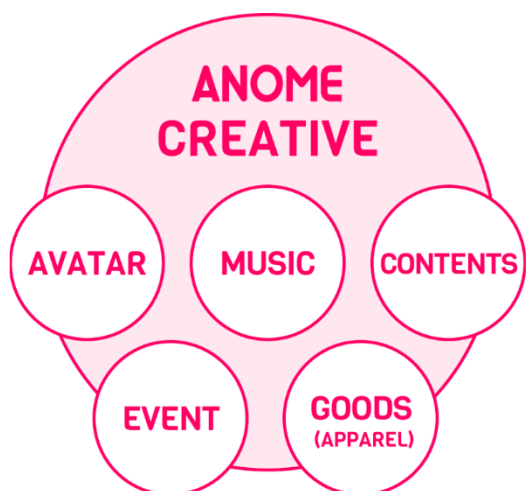
インタラクティブな 3D演出

VHLだからこそできる、ファンの反応に連動した演出や、企画などでリッチなコンテンツとしての面白さを作り出しています。例えば、スパチャやコメントをトリガーに空間が変化したり、ライトや置物が変化するなど様々な可能性があります。

3

長期的な 活動者としてのサポート

SNS運用や配信の分析など、週次でのレポートを見ながらフィードバックなども行っています。活動者として長く活動してもらうために仮説検証能力や問題解決能力を含めて、抽象的なスキルもサポートしていきます。



アバター制作から配信ルーム、各種コンテンツ、グッズなどのクリエイティブ制作を社内で行うことで、世界のトップクラスのクオリティを実現。圧倒的なビジュアルは国内外で認知・人気をなす重要な要素となっている。

■ANOME 公式 Twitter : https://twitter.com/ANOME_tokyo

■ANOME 公式ホームページ : <https://anomevh.com/>

ANOME 立ち上げの経緯

当社は、日本、アジア初のバーチャルヒューマンカンパニーとして、2018年より「imma」「plusticboy」「Ria」といった複数のバーチャルヒューマンをプロデュースしてきました。

その過程で培われた最先端のCG技術を元に、高精細な3DCGキャラクターをリアルタイムで駆動させる仕組みの研究開発を行ってきました。これはPCやiPhoneなどの汎用的な機材で自由にモーションキャプチャをして、駆動させることができる仕組みとなります。この技術を用いて、CGに知見がない人でも簡単にバーチャルヒューマンを動かし、活動することが可能となりました。

これを夢をもったタレントに提供し、ゲーム配信や音楽、お笑いなどの従来の表現に囚われない配信スタイルで、今後も次世代のスターを生み出すプロジェクトとして展開してまいります。

Aww inc.について

Aww inc. (アウ)



最先端のバーチャル技術を駆使する日本発のバーチャルヒューマン AI カンパニー。現在、imma、plusticboy、Ria といった複数のバーチャルヒューマンをプロデュースしている。現在は、バーチャルヒューマンのプロデュースだけでなく、バーチャルヒューマンに関する基礎技術の研究開発、メタバース領域やバーチャルファッションなどに関連するビジネス展開やパートナーシップも積極的に行っている。

さらに、AI 研究を加速させており、サンフランシスコのグローバルパートナーと共に、バーチャルヒューマンと AI の融合を実施。これによりコンテンツ制作の自動化を図り、より多くのコンテンツ提供を実現している。

■会社概要

会社名：株式会社 Aww

事業内容：

バーチャルヒューマンストーリーミングプロジェクト ANOME

バーチャルヒューマンエージェンシー

代表者名：守屋 貴行

所在地：〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町 26 番 1 号セルリアンタワー15 階

Aww website : <https://aww.tokyo/>