

## 新たな人生をバーチャルヒューマンで実現 次世代スターを生み出すプロジェクト“ANOME”から 事務所初の研修卒業生、“霰きるあ”が 3D デビュー！

2024 年 6 月 12 日(水)にデビュー配信

Aww Inc. (本社：東京都渋谷区、代表：守屋貴行) が運営する、バーチャルヒューマンのストリーミングプロジェクト「ANOME」から、初の研修卒業生である霰きるあ（あられきるあ）が 3D デビューすることをお知らせします。初配信は、Twitch にて 6 月 12 日(水) 21 時より予定しております。

(配信 URL：<https://t.co/zkJyISU9xD>)



### ANOME 事務所初の研修卒業生“霰きるあ”

最先端のバーチャル技術を駆使する日本発のバーチャルヒューマン AI カンパニーAww は、“バーチャルヒューマンで人生の選択肢を広げる”という理念を掲げ、VHuman Streamer Project "ANOME"を実施しています。本プロジェクトでは、一人の人間がバーチャルヒューマンを通して、2つや3つの人生をリアルタイムで歩める新しい生き方を提案してまいりました。

そしてこの度、本プロジェクトでは、霰きるあが約半年間の研修生期間を経て、3D デビューする運びとなりました。昨年 2023 年秋から 2D キャラクターで配信を開始し、2024 年 1 月の約 1 ヶ月で同時接続数を 100 人、X のフォロワーを 1,000 人超えまで伸ばしました。

研修生制度は ANOME として初の導入で、ANOME のオーディションに参加し、厳正な審査を経て選ばれた方が研修生になることができます。

霰きるあは、正式に 3D のバーチャルヒューマンとしてデビューすることを目指し、研修生として約 8 カ月配信経験を積んでまいりました。努力している姿からファンの皆さんに応援していただくことで、デビュー決定の際にファンの皆さんと喜びを共有し、活動そのものがストーリーとなりました。

普段は VALORANT を中心に、APEX や OVERWATCH2 などの FPS ゲームを幅広くプレイし活動をしており、今後も喜びや楽しさを一緒に共有してまいります。

■初配信概要

日時：2024年6月12日（水）21:00～

初配信 URL：https://twitch.tv/ararekillua



霰きるあ（あられきるあ）

<プロフィール>

誕生日：10月10日

FPS系のゲームが大得意の女の子。

どんなゲームも淡々とプレイすることができ、その実力は大会などでも披露し大活躍している。

クールな見た目からは想像つかない、天然で愛されキャラ。

■ X（旧 Twitter）：<https://twitter.com/ararekillua>

■ Twitch：<https://twitch.tv/ararekillua>

■ YouTube：<https://www.youtube.com/@ararekillua>

## 霰きるあのコメント

霰きるあだよ～！

FPSゲームが特に得意！

私はゲームが生命線だから、ゲームをしながら視聴者の皆と生きていくことの出来るこんな機会に出会えて本当に幸せ！

至らないところは沢山あるけど、皆を幸せにできるように頑張るのでぜひ応援してくれると嬉しいな！

## ANOME 所属タレントについて

ANOME は、VHuman のスターを生み出すプロジェクトです。「Another me（もうひとりの自分）」もう1人の自分として、もう1つの人生をプレイする RPG をテーマに、最新鋭の 3DCG 技術だからこそ可能となる従来とは異なる演出や表現で、ファンの皆様に新たな体験を届けることができます。

ANOME の VHuman は SNS でのコミュニケーションはもちろん、最新の配信技術を用いることでリアルタイムのコミュニケーションが可能となります。



## 美姫仁奈にきび

2023年6月に1人目のキャラクター美姫仁奈にきびがデビューし、現在はTwitchを中心に活動しています。

- X (旧 Twitter) : <https://x.com/bikininanikibi>
- Twitch : <https://www.twitch.tv/bikininanikibi>
- YouTube : <https://www.youtube.com/@bikininanikibi>
- TikTok : <https://www.tiktok.com/@bikininanikibi>



## 冥途ヶ原さらさ

2023年9月に2人目のキャラクター冥途ヶ原さらさがデビューし、現在はTwitchを中心に活動しています。

- X (旧 Twitter) : [https://twitter.com/meido\\_sarasa](https://twitter.com/meido_sarasa)
- Twitch : [https://www.twitch.tv/meidogahara\\_sarasa](https://www.twitch.tv/meidogahara_sarasa)
- YouTube : [https://www.youtube.com/@meidogahara\\_sarasa](https://www.youtube.com/@meidogahara_sarasa)
- TikTok : [https://www.tiktok.com/@meidogahara\\_sarasa](https://www.tiktok.com/@meidogahara_sarasa)



## 天使モ子

2024年3月1日にデビューの“ANOME”所属の3人目のバーチャルヒューマン、「スーパーウルトラハイパーミラクル美女」天使モ子。

- X (旧 Twitter) : <https://twitter.com/TenshiMoko>
- Twitch : <https://www.twitch.tv/tenshimoko>
- YouTube : <https://www.youtube.com/@TenshiMoko>
- TikTok : <https://www.tiktok.com/@tenshimoko>



## KAILI

ANOME初の男性VHuman。

誕生日は6月6日。ゲーム配信を中心に配信予定。

- X (旧 Twitter) : [https://twitter.com/KAILI\\_ANOME](https://twitter.com/KAILI_ANOME)
- Twitch : [https://www.twitch.tv/kaili\\_anome](https://www.twitch.tv/kaili_anome)
- YouTube : [https://www.youtube.com/@Kaili\\_anome](https://www.youtube.com/@Kaili_anome)
- TikTok : [tiktok.com/@kaili.anome](https://www.tiktok.com/@kaili.anome)

## ANOME とは



ANOME の VHuman は SNS でのコミュニケーションはもちろん、最新の配信技術を用いることでリアルタイムのコミュニケーションが可能となります。

また、今後の展開として配信活動だけに留まらず、アーティスト活動やタレント活動なども見据えており、VHuman のルックだからこそできる幅広い活動、さらには、音声や動画などに AI を活用しながら、より一層エンタテインメントの価値を高めていきます。

さらに、Aww では自社内とグローバルパートナーと共に研究を進めている AI 事業との融合を進めており、コンテンツの自動生成を軸に、皆様へ様々な幅のあるコンテンツ提供を可能とすることで、より一層のエンタテインメント価値を高めていきます。

### ■ANOME の強み

1

#### 計算された Vhumanのビジュアル

「不気味の谷」を超え、美しい人間の表情を生み出し、人々に安心と心地良さを与える技術。また、キャラだけでなく背景も含めて世界観をもったVhumanを作り出しています。

2

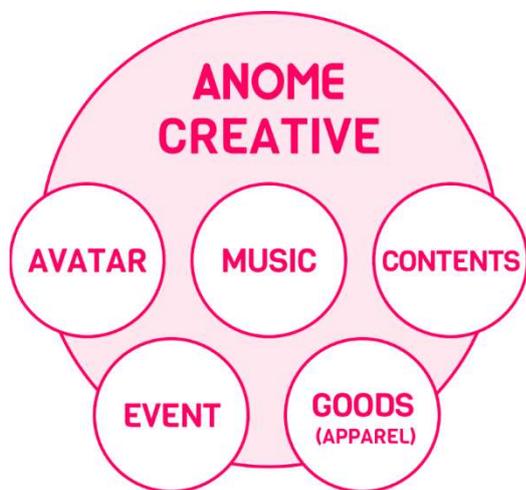
#### インタラクティブな 3D演出

VHLだからこそできる、ファンの反応に連動した演出や、企画などでリッチなコンテンツとしての面白さを作り出しています。例えば、スパチャやコメントをトリガーに空間が変化したり、ライトや置物が変化するなど様々な可能性があります。

3

#### 長期的な 活動者としてのサポート

SNS運用や配信の分析など、週次でのレポートを見ながらフィードバックなども行っています。活動者として長く活動してもらうために仮説検証能力や問題解決能力を含めて、抽象的なスキルもサポートしていきます。



アバター制作から配信ルーム、各種コンテンツ、グッズなどのクリエイティブ制作を社内で行うことで、世界のトップクラスのクオリティを実現。圧倒的なビジュアルは国内外で認知・人気をなす重要な要素となっている。

■ANOME 公式 Twitter : [https://twitter.com/ANOME\\_tokyo](https://twitter.com/ANOME_tokyo)

■ANOME 公式ホームページ : <https://anomevh.com/>

## ANOME 立ち上げの経緯

当社は、日本、アジア初のバーチャルヒューマンカンパニーとして、2018年より「imma」「plusticboy」「Ria」といった複数のバーチャルヒューマンをプロデュースしてきました。

その過程で培われた最先端のCG技術を元に、高精細な3DCGキャラクターをリアルタイムで駆動させる仕組みの研究開発を行ってきました。これはPCやiPhoneなどの汎用的な機材で自由にモーションキャプチャをして、駆動させることができる仕組みとなります。この技術を用いて、CGに知見がない人でも簡単にバーチャルヒューマンを動かす、活動することが可能となりました。

これを夢をもったタレントに提供し、ゲーム配信や音楽、お笑いなどの従来の表現に囚われない配信スタイルで、今後も次世代のスターを生み出すプロジェクトとして展開してまいります。

## Aww inc.について

### Aww inc. (アウ)



最先端のバーチャル技術を駆使する日本発のバーチャルヒューマンAIカンパニー。現在、imma、plusticboy、Riaといった複数のバーチャルヒューマンをプロデュースしている。現在は、バーチャルヒューマンのプロデュースだけでなく、バーチャルヒューマンに関する基礎技術の研究開発、メタバース領域やバーチャルファッションなどに関連するビジネス展開やパートナーシップも積極的に行っている。

さらに、AI研究を加速させており、サンフランシスコのグローバルパートナーと共に、バーチャルヒューマンとAIの融合を実施。これによりコンテンツ制作の自動化を図り、より多くのコンテンツ提供を実現している。

### ■会社概要

会社名：株式会社 Aww

事業内容：バーチャルヒューマン × AI テクノロジー

バーチャルヒューマンエージェント

バーチャルヒューマンストリーミングプロジェクト ANOME

代表者名：守屋 貴行

所在地：〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町26番1号セルリアンタワー15階

Aww website : <https://aww.tokyo/>