

トルコの新石器時代遺跡「カラハンテペ」 保護のための屋根を設置



カラハンテペの屋根の完成予想図

「未来への遺産」プロジェクトの一環として、持続可能な保存を推進

トルコ共和国文化観光省は、「未来への遺産」プロジェクトの一環として、トルコ・シャンルウルファに位置し、世界最古の遺跡の一つである新石器時代遺跡「[カラハンテペ](#)」に屋根を設置することを発表しました。

このプロジェクトでは、国内での発掘や修復作業が季節を問わず、年間通して続けられることを目的とし、遺跡保護のための屋根の設置でカラハンテペの貴重な歴史遺産を未来の世代に受け継いでいくことを目指しています。今回設置される屋根は、約5,000平方メートルにわたり遺跡を覆い、波打つような形状のデザインは、周囲の地形と調和しています。

また、屋根に設けられた開口部の自然換気により内部環境の快適性を向上させる工夫が施されており、自然環境による影響から遺跡を保護します。

加えて、モジュール式の構造を採用することで、支柱の数を最小限に抑え、遺跡の景観や発掘作業への影響を軽減し、将来的な発掘の進展に伴う拡張や適応にも柔軟に対応できる設計となっています。



カラハンテペの屋根の完成予想図

カラハンテペ：先史時代文明の謎を解き明かす重要遺跡



タシュ・テペレル

トルコ南東部・シャンルウルファに位置するカラハンテペは、紀元前9千年にさかのぼる重要な新石器時代の遺跡です。

現在、トルコ文化観光省による大規模発掘プロジェクト「タシュ・テペレル（石の丘群）」の一環として、調査・研究が進められています。

「タシュ・テペレル」は、シャンルウルファ周辺に広がる新石器時代の遺跡群を指し、ユネスコ世界遺産に登録されたギョベクリテペをはじめ、サイブルチュ、セフェルテペ、ハルベトスヴァン・テペスイ、ギュルジュテペ、チャクマクテペ、メディク、クルトテペスイなど、数多くの遺跡が含まれています。現在、このプロジェクトでは9つの遺跡で発掘調査が進行中です。

カラハンテペでは、数百本もの巨大な立石が地表に確認されており、これまでの発掘で人間や動物の彫刻を伴う公共建造物、さらにギョベクリテペと類似する記念建造物が発見されています。特に、昨年夏に発見された動きを表現した野生のロバの彫刻は、遺跡の歴史的な重要性を改めて示す発見となりました。こうした顕著な成果が評価され、カラハンテペは2023年、中国・上海で開催された「上海考古フォーラム」において、世界で最も重要な「野外調査・研究プロジェクト」9選の一つに選出されています。

本プロジェクトは、トルコの貴重な文化遺産を未来へと継承するとともに、今後のさらなる考古学的発見へとつながることが期待されています。

トルコについて

トルコはアジアとヨーロッパを結ぶ要所として、何世紀にもわたり文化的な交流と多様性の拠点と考えられてきました。多様な文明が反映された歴史、遺跡、自然や美食を有し、多目的なデスティネーションです。伝統とモダンが融合した芸術やファッションをはじめ、ダイナミックなショッピングやエンターテインメントライフによって世界中から訪れる人々を魅了し続けています。2024年には全世界から過去最高の6,226万人の観光客が訪れました。2023年にトルコ共和国として建国100周年、2024年には日本との外交関係樹立100周年を迎えました。

トルコの詳細は公式ウェブサイト (<https://goturkiye.jp/>) または以下の SNS をご覧ください。

Facebook: <https://www.facebook.com/GoTurkiye.jp>

X(Twitter): https://twitter.com/GoTurkiye_jp

Instagram: https://www.instagram.com/goturkiye_jp/

YouTube: <https://www.youtube.com/c/tourismturkeyjp>

トルコ観光広報・開発庁 (TGA) について

トルコ観光広報・開発庁 (TGA) は、国内外の観光市場においてのトルコのブランディングを確立させ、観光やビジネスにとって魅力的な渡航地としての認知を高めるため、文化観光省が定めた観光戦略や政策に基づき、あらゆるプロモーション、マーケティング、コミュニケーション活動を行っています。世界各地の現在の観光機会を促進・販売するとともに、観光の潜在的な分野を発見・改善・確立していきます。

<本リリースに関するお問い合わせ>
トルコ共和国大使館 文化観光局 広報代理店
キャンドルウィック株式会社 (大村)
Email: t-turkiye@candlewick.co.jp
Tel: 03-6261-6050 Fax: 03-6261-6051