



報道関係者各位

2009 年 1 月 9 日 (金)

デジタルハリウッド大学 国際アニメ研究所主催

『アニメ・ビジネス・フォーラム + 2009』開催

～ 生き残りをかけた各社の戦略を斬る ～

アニメバブルの崩壊が始まった。

テレビ作品の減少、DVD 販売の低迷、

今後のアニメビジネスはいったいどうなるのか！？

開催日時: 1 月 28 日 (水) 10:00 ~ 16:00

会場: デジタルハリウッド大学 秋葉原メインキャンパス

IT ビジネス・英語 / 留学・クリエイティブを学ぶ、デジタルハリウッド大学 (メインキャンパス: 東京都千代田区、秋葉原 学長 杉山知之) では、アニメーション・マーケットの最前線について第一線で活躍するキーパーソンをお招きし、『アニメ・ビジネス・フォーラム + 2009』を開催いたします。

アニメ市場における現状と今後を予測する必見のフォーラム内容となっております。

つきましては、お忙しい中誠に恐縮ではございますが、万障お繰り合わせのうえ、当イベントをご取材いただけますようお願い申し上げます。

ご希望の方は E メールにてお申込みください。

(press@dhw.co.jp: デジタルハリウッド広報宛)

■ アニメ・ビジネス・フォーラム + 2009

http://gs.dhw.ac.jp/anime_business2009/index.html

■ プログラム

9:30 ~ 開場

10:00 ~ 10:10 「本日のイントロダクション」

デジタルハリウッド大学 国際アニメ研究所 高橋光輝

10:10 ~ 11:10 「シュリンクするアニメビジネスの現状と今後」

エー・ティー・エックス 取締役 岩田圭介氏

11:10 ~ 12:10 「製作委員会幹事会社からみたアニメビジネス」

アスミック・エース エンタテインメント 代表取締役社長 豊島雅郎氏

13:00 ~ 14:00 「ネット配信におけるアニメビジネスの現状と今後の行方」

バンダイチャンネル 代表取締役社長 松本悟氏



14:00～15:00 「広告代理店からみたアニメビジネスの行方」

アサツー ディ・ケイ メディアコンテンツ本部長 篠田芳彦氏

15:00～16:00 「リレートーク&パネルディスカッション～地方放送局のアニメ戦略～」

毎日放送 東京支社 テレビ編成部 チーフプロデューサー 竹田青滋氏

讀賣テレビ放送 編成局・東京制作センター チーフプロデューサー 諏訪道彦氏

(講師、講演内容は予定です。都合により変更することがございます。)

■開催概要

名称:「アニメ・ビジネス・フォーラム+2009」

開催日:2009年1月28日(水)10:00～16:00(開場 9:30)

会場:デジタルハリウッド大学 メインキャンパス(秋葉原ダイビル)

〒101-0021 東京都千代田区外神田 1-18-13 秋葉原ダイビル7階

JR「秋葉原駅」電気街口徒歩1分

日比谷線「秋葉原駅」徒歩5分

銀座線「末広町駅」徒歩5分

つくばエクスプレス「秋葉原駅」徒歩3分

受講料:5,000円(テキスト代込み・税込み)

昼食はついておりません。

定員:80名

(定員になり次第、受付を締め切らせていただきます)

主催:デジタルハリウッド大学 国際アニメ研究所

【当イベントに関するお問い合わせ先】

デジタルハリウッド大学

TEL:03-5297-5787

(平日 10:00～17:00)

【当プレスリリースに関するお問い合わせ先】

デジタルハリウッド株式会社 広報戦略部 広報PRグループ:川村

Mail:press@dhw.co.jp

TEL:03-5281-9248



< 取材お申し込み方法 >

取材ご希望の方は下記フォームにご記入の上、1月 27 日(火)18:00 迄にメールにてお申し込みください。

■ 取材に関する留意事項 (**必ずご一読ください**)

- ・ 取材の方は、各プログラムの開始 5 分前までに会場へお越しください。
- ・ 入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺でも結構です)
- ・ 駐車場の用意はございませんので、各社でご手配願います。

< アニメ・ビジネス・フォーラム 取材申込みフォーム >

- ・ 貴社名:
- ・ 貴社媒体名:
- ・ お名前:
- ・ 電話番号:
- ・ メールアドレス:
- ・ 取材形式(該当全てに○囲み): スチール / TV カメラ / ペン

メール返送先:press@dhw.co.jp

(件名: 1 月 28 日 取材希望)