

報道関係者各位

2009年9月18日(金)

【デジタルハリウッド大学大学院 公開講座のお知らせ】**デジタルハリウッド大学大学院 先端色彩研究室主催****先端色彩公開講座(全3回)****後援：日本経済新聞社／NPO日本カラーイメージ協会****開催日時：2009年10月7日、18日(2回)****会場：デジタルハリウッド大学大学院 秋葉原メインキャンパス**

日本初の株式会社による専門職大学院、デジタルハリウッド大学大学院(本校：東京都千代田区 学長 杉山知之 以下本学)では、デジタルデザインの先端情報を発信し続けている「先端色彩研究室」主催による先端色彩公開講座を、日本経済新聞社とNPO日本カラーイメージ協会の後援のもと、全3回にわたり開催いたします。

今回は、本学の先端色彩研究室が日本経済新聞社とNPO日本カラーイメージ協会と協力して実施した消費者の色彩動向調査のデータを元に、現在の色彩環がデジタル色彩に対応できていない点など、これまでの色彩では対応しきれない点や今後の色彩動向について解説いたします。

また、デザインワークとデジタル色彩との関連、現場で求められる本当に必要な配色能力、そしてそれを検定するシステムと資格、これまでの色彩検定との違いなどについても情報を提供いたします。

色彩に興味のある方、デザイナーの方、企業の研修担当の方、商品開発担当の方などに、他では得られない色彩の先端情報をお届けします。

つきましては、10月7日(水)、10月18日(日)に開催いたします当公開講座に、万障お繰り合わせの上、ご参加並びにご取材いただけますようお願い申し上げます。

取材ご希望の方はEメールにてお申し込みください。

(デジタルハリウッド広報宛 press@dhw.co.jp)。

【デジタルハリウッド大学大学院 先端色彩研究室主催 先端色彩公開講座(全3回)】<http://gs.dhw.ac.jp/event/090915.html>**■日時**

第1回：2009年10月7日(水) 20:00～21:30(開場19:45)

第2回：2009年10月18日(日) 10:00～12:00(開場9:45)

第3回：2009年10月18日(日) 13:00～15:00(開場12:45)

■ 講義内容**第1回先端色彩公開講座：「ここまできた色彩理論」**

これまでの色彩の根拠は、人工的に作られた色相環にありました。しかし、それは、科学的なものではなく人為的なものでした。ここからデジタル色彩には対応できないという矛盾点を抱える、マンセルカラーシステムやPCCSといったカラーシステムが作られました。今回、「色とは何か」を原点に戻り科学的な究明を行いました。色は神秘ではなく、科学的な力だけがあります。色について、再確認されたい方、今色彩がどこまできているかを知りたい方、明快な根拠に基づいて配色を行いたい方に適した公開講座となっています。

第2回先端色彩公開講座：「最新消費者色彩動向」

この7月に行われた先端色彩研究室、日本経済新聞社、日本カラーイメージ協会との全国調査の結果を、分析した結果を解説いたします。これからの商品企画のあり方やヒント、ファンションの動向などを新しい先端色彩の切り口で、解説していきます。これまでの色彩計画にはある部分感覚値にたよる部分もありましたが、今回は色彩生理学（これまでの曖昧な色彩心理学に代わるもの）の立場から根拠のある色彩計画を提示いたします。イメージ通りの配色ができないと悩んでいる方、ヒットする色を探している方に適している講座となっています。

第3回先端色彩公開講座：「ここまできた配色技法」

配色には目的があります。その最大の目的は、人の心を動かすということです。なぜ色を学ぶのか、この質問に応えるのがこの公開講座です。私たちは作品のメッセージを相手に伝えるための配色であることを忘れがちです。デザインや映像、ファンションやテキスタイル、インテリアや製品デザイン、など、これまでの「何となくの」配色技法ではなく、根拠のある配色を行うことが要求されています。それは、難しいことでなく、色彩生理学に基づいた配色ルールを応用することで、容易に解決できます。この配色ルールは、書籍などでまだ紹介されていないものです。配色現場での実験を踏まえた「即現場で使える20の配色ルール」をご紹介します。

■ 場 所：デジタルハリウッド大学大学院 秋葉原メインキャンパス

101-0021 東京都千代田区外神田1-18-13 秋葉原ダイビル7階

(アクセス)JR「秋葉原駅」電気街口徒歩1分

日比谷線「秋葉原駅」徒歩5分

銀座線「末広町駅」徒歩5分

つくばエクスプレス「秋葉原駅」徒歩3分

■ 定 員

第1回先端色彩公開講座：50名

第2回・第3回先端色彩公開講座：各回80名

■ 参加料：無料

■講師プロフィール

○南雲 治嘉 (なぐも・よしはる)

デジタルハリウッド大学 教授

デジタルハリウッド大学大学院 客員教授

NPO 日本カラーイメージ協会 理事長

デジタルハリウッド大学大学院先端色彩研究室 室長



デジタルハリウッド大学大学院先端色彩研究室室長。東京都専門学校映像フェスティバル委員長。公共の色彩を考える会審査委員。デザイナーとして仕事をするかたわら、ベーシックデザインと色彩に関する研究を進める。常用デザインと色彩生理学を提唱している。

著書は多岐にわたるが、『視覚表現』『常用デザイン』『チラシデザイン』『色彩戦略』『カラーイメージチャート』『色彩デザイン』『和風カラーチャート』(以上グラフィック社)『100の悩みに100のデザイン』(光文社)。2008年6月に発行した『色の新しい捉え方』(光文社)は、色彩の新しい時代の到来を解説する書として注目を集めている

○鬼頭 史子 (きとう・ふみこ)

日本カラーイメージ協会 幹事

株式会社 CBS ソニー等を経て、カラーリスト、色彩講師等を歴任。



○青柳 淑 (あおやぎ・とし)

日本カラーイメージ協会 理事

株式会社 東急コミュニティーを経て株式会社 ジアス勤務。

インテリアカラーコーディネーター、色彩講師等を歴任。



セミナー詳細はこちら : <http://gs.dhw.ac.jp/event/090915.html>

**【当プレスリリースに関するお問い合わせ】**

デジタルハリウッド株式会社 広報戦略部 パブリックリレーションズグループ: 川村

mail: press@dhw.co.jp

TEL: 03-5281-9248

デジタルハリウッド公式サイト : <http://www.dhw.co.jp/>学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.sugiyama-style.tv/>過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/grand/pressroom/release/2009/>
-----**<先端色彩研究室主催 先端色彩公開講座(全3回) 取材お申し込み方法>**

当公開講座の取材ご希望の皆様は下記フォームにご記入の上、開催前日までにEメールにてお申込みください。

■取材に関する留意事項(※必ずご一読ください)

- ・取材の方は開始10分前までに会場へお越しください。
- ・入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺で結構です)
- ・駐車場の用意はございませんので、各社でご手配願います。

<<先端色彩研究室主催 先端色彩公開講座(全3回) 取材申し込みフォーム>>

貴社名 :

貴社媒体名 :

お名前 :

電話番号 :

メールアドレス :

取材希望日程(該当を全て記載) : 第1回 / 第2回 / 第3回

取材形式(該当を全て記載) : スチール / TVカメラ / ペン

→ 申し込みメールアドレス: press@dhw.co.jp (件名: 「先端色彩公開講座」取材希望)