

報道関係者各位

2018年4月18日(水)

**米国アカデミー賞公認 アジア最大級の国際短編映画祭
ショートショート フィルムフェスティバル & アジアと
デジタルハリウッドによるショートフィルムイベントを開催**

今、注目のエンタメジャンル、 ショートフィルムはここが面白い！！

～ 米国アカデミー賞公認の国際短編映画祭プロデューサーが語るショートフィルムの世界～



『SING/合唱』監督:Kristof Deak /ハンガリー/ドラマ/2015/

プロデューサーおすすめの厳選ショートフィルムも上映

日時:2018年5月11日(金)19:30-21:00

会場:デジタルハリウッド(御茶ノ水ソラシティ アカデミア 3F)

IT 関連及びデジタルコンテンツの人材養成スクール・大学・大学院を運営するデジタルハリウッド株式会社(本校/本社:東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO:吉村毅、学長:杉山知之)では、今年20周年を迎える、米国アカデミー賞公認・アジア最大級の国際短編映画祭「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2018(略称:SSFF & ASIA)」において、今年も「CG アニメーション部門」を設置しております。6月4日の映画祭開幕を前に、SSFF & ASIAにてチーフプロデューサーを務める諏訪慶氏(株式会社 FROGLOUD 代表取締役)をお招きし、ショートフィルムイベントを開催します。

イベントでは、ショートフィルムの魅力と楽しみ方、諏訪氏が世界中の作品の中から厳選をしたショートフィルムを紹介します。

映画館のみならず、PC やスマートフォンなどを通して、場所にとらわれずどこでも楽しめるようになったショートフィルム。本イベントでは、長編映画とは違う、ショートフィルムならではの魅力と世界を、存分にお楽しみいただける内容となっております。

また、今年で20周年を迎えるSSFF & ASIAのラインナップや見どころについても諏訪氏にご案内いただきます。

ショートフィルムがお好きな方、映画ファンの方、動画コンテンツに興味のある方、映画祭のことをもっと知りたい方など、お誘いあわせのうえ、5月11日金曜日の夜は、是非デジタルハリウッドへお越しください。

<当日上映予定のショートフィルムのご紹介(一部)>



『SING/合唱』監督:Kristof Deak /ハンガリー/ドラマ/2015/25:00

合唱の強豪校に転校してきた10歳の少女ジョフィー。歌うことの大好きな彼女は、とある不条理に直面し、仲間とともに立ち向かっていく。

受賞歴:ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2017(日本) グランプリ/第89回米国アカデミー賞短編実写部門受賞

【開催概要】

「今、注目のエンタメジャンル、ショートフィルムはここが面白い！！

～ 米国アカデミー賞公認の国際短編映画祭プロデューサーが語るショートフィルムの世界～」

日程:2018年5月11日(金) 19:30～21:00 開場 19:10

会場:デジタルハリウッド E15-17 教室

千代田区神田駿河台 4-6 御茶ノ水ソラシティ アカデミア 3F

参加:無料 ※要事前申し込み

定員:100名

申込方法:<https://peatix.com/event/375243/view>

*本イベントは、本学の授業を一般公開イベントとして開催するものです。一般来場者の他、本学学生も授業として参加をいたします。

※デジタルハリウッド内で会場変更の可能性がございます。

【登壇者】

ショートショート フィルムフェスティバル & アジア チーフプロデューサー
株式会社 FROGLOUD 代表取締役
諏訪 慶 氏



玉川大学工学部情報通信工学科を中退後、映画専門学校 ニューシネマワークショップに参加。映画の自主制作に没頭し、2000年～2001年に映画「白痴」「裸足のピクニック」のプロデューサーである古澤敏文氏の「On The Boat」プロジェクトに監督の一人として参加。南半球 13カ国 16 帰港地を約4ヶ月間船で世界一周しながら、劇場公開用長編映画を製作・配給。その後、2004年まで映像企画・制作会社でディレクターを勤め、2005年「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア」を企画運営する株式会社パシフィックボイスに入社。経済産業省と共に愛知万博内で開催した Short Shorts Film Festival EXPO 2005 の成功に貢献し、その後、映像事業部 部長 兼 映画祭のチーフプロデューサーとして、多くの企業や行政団体とのプロジェクトや、ショートフィルムを企画・プロデュース。同映画祭の拡大に尽力し、2015年1月、同社執行役員に就任。

同時期、代表の別所哲也と共にブランデッドムービーの企画・プロデュースを中心として、同映画祭のリソースを最大限に活かした新規ビジネスの企画開発・プロデュースを行う株式会社 FROGLOUD を設立。同社代表取締役として現在に至る。

モデレーター: デジタルハリウッド大学 准教授 小倉以索



千葉工業大学工学部電気工学科卒業、デジタルハリウッド研究所研究生として、eAT KANAZAWA にて特別賞を受賞し退所後、フリーのCGデザイナーとして活躍。

映画「劇場版銀河鉄道 999」「ハッピーフライト」、ゲームソフト「デッド オアアライブ」ライブビデオ・DVD「ウラスマ」(スマップ)、TV 番組「たけしとひとし」、iPad アプリ「中田英寿 2010 南ア W 杯」、などのCG担当やその他CMのCGなど多数手掛けている。また、1999年からデジタルハリウッド講師として人材の育成にも注力している。

ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2018 概要

- 開催期間:6月4日(月)~6月24日(日)
- 上映会場:表参道ヒルズ スペース オー、
ラフォーレミュージアム原宿、
アンダーズ東京 Andaz Studio、
iTSCOM STUDIO & HALL 二子玉川ライズ
シダックスカルチャーホールA
六本木ヒルズ ヒルズ カフェ / スペース ほか
- 料金:無料上映 ※一部、有料イベントあり。
- 一般からのお問い合わせ先:03-5474-8844
- 公式 HP:<http://www.shortshorts.org/2018>
- 主催:ショートショート実行委員会
ショートショート アジア実行委員会



■2018年のテーマ

「Cinema Smart」～想像力で人生を発見する～

「Book Smart, Street Smart」という言葉があります。「Book Smart」は座学で手に入れる学問的な知識としての「知」を指し、「Street Smart」は自らの経験を通して得られる実践での「知」を指します。机上の勉強だけではなく、社会で学ぶことが重要だという趣旨の言葉ですが、私たちはそこに加えて「Cinema Smart」という概念を提言します。

映画祭 20 周年の節目の年、私たちは「Cinema Smart」というコンセプトで、映画の価値を現代に問いかけ、映画祭に集まる人たちと一緒に考えていこうと思います。

「CG アニメーション部門」概要

<http://www.shortshorts.org/2018/ja/award/cg.php>

国内外のコンテンツ業界に多数のクリエイターを輩出しているデジタルハリウッドと SSFF & ASIA とのコラボレーションによる「CG アニメーション部門」。8 年目を迎える今年は、82 カ国より 856 作品の応募があり、日々進化し続ける様々な CG 技術を駆使した傑作 18 本(10ヶ国)が上映されます。(※内、優秀賞の対象となるのは 16 作品)

2017 年の SIGGRAPH やクレルモンフェラン国際映画祭の受賞に加え、第 90 回(2018)米国アカデミー賞短編アニメーション部門で上映された『ガーデンパーティー』を特別上映するなど、技術面だけでなくストーリー性や、エンターテインメント性においても優れた作品が揃ったラインナップとなっています。

また、デジタルハリウッドが主催するクリエイティブアワード「DIGITAL FRONTIER GRAND PRIX 2018」で 3DCG アニメーション賞を受賞した『LETTER』も特別上映いたします。才能溢れる CG クリエイターたちの新作にご期待ください。

■上映作品のご紹介 ※一部抜粋

【特別上映作品】

デジタルフロンティアグランプリ 2018 「3DCG アニメーション賞」受賞

『LETTER』(レター)

監督:平松達也 / 日本 / 6:00 / アニメーション / 2018



スマホでメッセージを送ると手紙が飛び出て、相手のスマホまで直接想いを届けてくれる世界での物語。おばあちゃんは昔出せなかった恋文を偶然見つけ、スマホのメッセージで改めて想いを伝えようと試みる…。

【特別上映作品】

第 90 回(2018)米国アカデミー賞短編アニメーション部門ノミネート

『ガーデンパーティー』(Garden Party)

監督:Théophile Dufresne, Florian Babikian, Gabriel Grapperon,
Lucas Navarro, Vincent Bayoux & Victor Claire

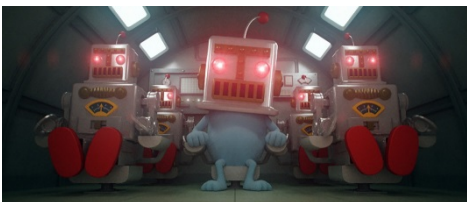
7:21/フランス/アニメーション/2016



空き家になった屋敷の中を、2匹のカエルが本能に任せて探検。

『さらば銀河系』(Farewell Galaxy)

監督:村上浩 / 日本 / 21:00 / アニメーション / 2017

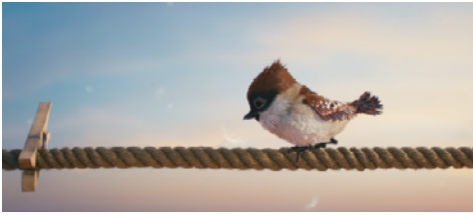


郊外のゴミ溜め場に住む LOSER 親子。いつもの平穏な朝を向かえた親子の前に突如、研究所から逃げ出した最新鋭お掃除ロボットが現れる。暴走したロボットを回収すべく動き出す謎の組織。果たして LOSER 親子は平穏な日々を取り戻せるのか!?

『コトリのさえざり』(Tweet-Tweet)

監督:Zhanna Beknanbetova

ロシア / 11:10 / アニメーション / 2018



人生とは綱渡りのようなもの。バランスを崩しそうになって怖くなる時もあれば、うれしくて楽しい時は綱の上を歩いていることすら忘れてしまうし、空だって飛べる！ 恐れを知らないおどけたスパローと遊ぶうちに、ルバは綱の上にいることを忘れていた。

つきましては、マスコミの皆様におかれましてはご多忙の中、誠に恐縮ではございますが、万障お繰り合わせの上、5月11日に開催します当イベント取材いただけますようお願い申し上げます。

取材ご希望の方はEメールにてお申込みください。

■ 取材に関する留意事項(※必ずご一読ください)

- ・入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺で結構です)
- ・開催中、講演者より講演内容に関するオフレコ及び撮影不可の指示が入る場合がございますので、
- ・記事掲載の際はその点を反映いただきますようご理解・ご協力をお願いいたします。

<取材お申し込み方法>

取材ご希望の方は下記フォームにご記入の上、5月10日(木)までにお申し込みください。

<取材申し込みフォーム>

(コピー&ペーストをしてご使用ください)

- ・ 貴社名:
- ・ 貴社媒体名:
- ・ お名前:
- ・ 電話番号:
- ・ メールアドレス:
- ・ 取材形式(該当全てに○囲み): スチール/映像(TV・Web)/ペン

→ メール返送先: press@dhw.co.jp (件名: 『5月11日開催ショートフィルムイベント』取材希望)

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室: 川村

mail: press@dhw.co.jp

TEL: 03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト : <http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/pr/release/>