

報道関係者各位

2020年12月18日(金)

デジタルハリウッド専門学校  
伝統の超人気コース  
『本科 CG/VFX 専攻』をアップデート  
環境変化の激しい時代に適応した  
誰でも学びやすくグローバルなコース誕生！



## 国内外より豪華講師陣を迎え 2021年4月開講

IT 関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウッド]（運営会社：デジタルハリウッド株式会社、本社/本校：東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO：吉村毅、学長：杉山知之）では、デジタルハリウッド伝統の「CG コース本科 CG/VFX 専攻」をアップデートし、2021年4月に開講いたします。

近年はCGの学びを求める人が年間500名以上来校し受講の相談を受けておりますが、ご家庭やお仕事の事情で年間を通しての通学が難しい方や、また個々のテクニカルスキルが多様化し、学習のスタートラインに大きな差がでている実情を鑑み、今回のアップデートに至りました。

今回、本科 CG/VFX 専攻にて開講当初より導入している基礎学習力の向上と高度なスキルを定着させる学びの仕組みや、クラス制ライブ授業と動画教材活用した個別トレーニング授業を組み合わせた“ハイブリット学習システム”を強化。さらにゼミ制の導入、業界トップクラスのクリエイターによる特別授業を取り入れ、ソフトスキルの習得にとどまらない、表現力豊かなCGクリエイターを輩出していきます。さらに、校舎を超えたクラス運用を行い、東京・大阪を中心としたデジタルハリウッド拠点を使った多拠点合同クラスを展開いたします。

### ■アップデートの背景

CG プロダクションはさまざまな映像表現に応えられる柔軟な人材を求めており、CG/VFX 専攻はそんな企業からの要望に応じて生まれたコースです。2013 年より開講し、多くの方に受講いただき、クリエイター市場へと人材を輩出してきました。

開講当時から CG を取り巻く状況は変化し、技術の躍進によるソフトの進化と普及、エンターテインメント業界にとどまらない CG の活用、そして働き方の多様化。そんな業界と人々の生活の変化を受けて、業界の求めるレベルを 1 年という短期間で磨き上げるため、コースのアップデートを行うに至りました。

### ■アップデート概要

#### ・トレーニングプログラム

制作プロダクションで一番使われている CG ソフト「Maya」、映像編集ソフト「After Effects」を中心に多くのソフトを学ぶ環境を揃えた本科 CG/VFX 専攻。今回のアップデートではデジタルハリウッドで研究を重ねる動画教材と対面授業を組み合わせる“ハイブリット学習システム”をより強化し、通常のクラス授業のタイミング以外にもトレーニング環境を整え、基本のソフトスキルを一定レベルまで引き上げます。

#### ・リードプログラム

トレーニングプログラムにてソフトスキルの基本を身に着けることで、クラス授業ではソフトスキルにとどまらない、表現力を身に着けていきます。この授業では、デジタルハリウッド開校以来続く担任制を導入し、受講生の学習を導くとともに、クラスメイトと切磋琢磨する環境を作ります。

#### ・ゼミ

CG アニメーションを一定レベルまで制作できるようになるタイミングで、個人の希望進路や、得意分野を活かした学びを提供するため、複数のゼミを用意し、それぞれの講師のもと、卒業制作を行います。

#### ・特別プログラム

業界をリードするクリエイターを講師としてお招きし、世界のレベルを体感しながら、より実践的なテクニックや、作品を磨き上げる手法を学んでいきます。

### ■特別講師ラインナップ

栗田 唯氏

高知県出身。2012 年にサンフランシスコの美術大学 AAU の大学院に入学。

Blizzard Entertainment にてストーリーアーティストとしてキャリアをスタートし「Overwatch」や「Hearthstone」などの短編作品に携わる。

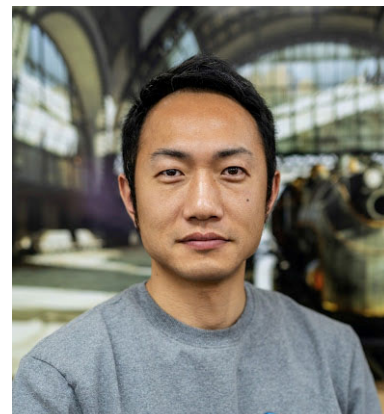
帰国後 マーザ・アニメーションプラネットを経て、現在は TONKO HOUSE で活動中。



### 鈴木卓矢氏

SeniorArtistとしてBlizzardEntertainmentのCinematics部署で背景のデザインからモデリングまでを担当し多くの作品に携わる。現在はドイツでArtDirectorとしてリアルタイム映像制作で活躍しているErasmusBrosdauとタッグを組んで、SAFEHOUSE inc.を設立。更に自身のスキルアップのためにフリーランスの背景モデラーとしても幅広いジャンルのアセット制作を請けている。最近では後進を育てる為に自身の経験を基にしたBlizzardと同じ環境レベルでのアーティスト教育をおこなう。

<代表作>『World of Warcraft』『StarCraft2』『Diablo3』『海賊とよばれた男』『スターシップトゥルーパーズ:レッドプラネット』



### 多田学氏

ニュージーランド ウェリントン在住。

デジタルハリウッド卒業後、アメリカの映画タイタニック制作の「デジタル・ドメイン」を経て、「ウエタ・デジタル」でリードテクニカルディレクターとしてライティング、エフェクトなどのシーケンスリードを勤める。20年近くVFXの現場で勤務。

これまでに携わった主な作品は、「キング・コング」「アバター」「タンタンの冒険」「プロメテウス」「ホビット」「猿の惑星3部作」。



### 富岡 聡氏

カナバングラフィックス代表取締役/監督

1972年生まれ

1997年 東京農工大学大学院修了

1997年 株式会社 Dream Pictures Studio 入社。

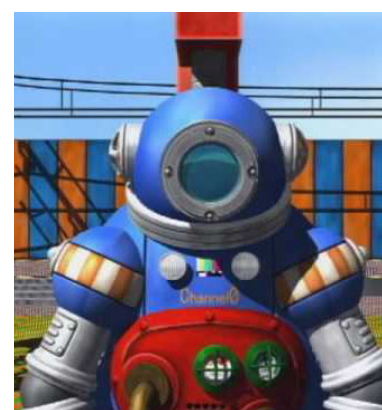
1999年 フリーランスのデザイナーとして活動を始め、

同年に個人制作の初のオリジナルアニメーション「SiNK」を発表する。

2004年 有限会社カナバングラフィックス設立し、ゲームムービー、ショートフィルム、コマーシャルフィルム、映画など様々なジャンルのCGアニメーションを手掛ける。

主な制作実績:2006年 監督、脚本、絵コンテを担当した「ウサビッチ」が放送・配信を開始。その後、「ウサビッチ」は2005年までに6シリーズを発表。その他にCM、映画CGパート、ゲームムービー、遊技機液晶アニメーションを手掛ける。

2016年 新作アニメーション「イナズマデリバリー」を監督。



早野海兵氏

株式会社画龍 代表取締役会長 artdirector&designer

日本大学芸術学部卒

ソニーミュージックエンタテインメント

リンクス(現 IMAGICA)

ソニーコンピューターエンタテインメント(現ソニーインタラクティブエンタテインメント)

Freelance

株式会社画龍を設立



代表作:『三代目 j soul brothers live tour "metropoliz"』『EXILE LIVE TOUR "AMAZING WORLD"』『エヴァンゲリオン新劇場版』『Ring of GUNDAM ガンダムデザイン』『Dunhill 侍ジャパン スーツデザイン』『SEICO 本社 世界時計「Seiko Space Eye」デザイン』『CGWORLD“画龍点睛”連載』『TBS“Asian Ace”CM 対決に出演』

著書:

テクスチャイリュージョン Unparalleled

テクスチャイリュージョン画龍点睛

テクスチャイリュージョン・シntax

## ■本科 CG/VFX 専攻開講情報

開講時期 : 2021 年 4 月

期間:1 年間

対象者:未経験から入学可。3DCG・映像業界への就業をしたい方。

## ■学校説明会開催中

カリキュラムや、CG業界、就職の相談をはじめ、現在の仕事や経験状況に応じたコースの提案と学習方法などに関するアドバイスが受けられる無料の学校説明会を行っております。東京本校および、大阪本校での説明会開催に加え、オンラインでも説明会を実施しております。

・予約ページ

<https://school.dhw.co.jp/form/counseling/>

・会場

デジタルハリウッド東京本校

東京都千代田区神田駿河台 4-6 御茶ノ水ソラシティ アカデミア 4F

デジタルハリウッド大阪本校

大阪市北区曽根崎 2 丁目 12 番 4 号コフレ梅田 4 階

## 【デジタルハリウッド(専門スクール)について】

<https://school.dhw.co.jp/>

# PRESS RELEASE

DIGITAL HOLLYWOOD 2020



1994年10月、デジタルハリウッド株式会社の設立と同時に東京・御茶ノ水に開校。主に社会人を対象に、Web・デザイン・3DCG・CG・映像・グラフィック等のプロを養成し、各産業界への就転職や独立を目指す通学の専門スクール。

## 【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室：川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL:03-5289-9241

-----  
デジタルハリウッド公式サイト : <https://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <https://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <https://www.dhw.co.jp/pr/release/>  
-----