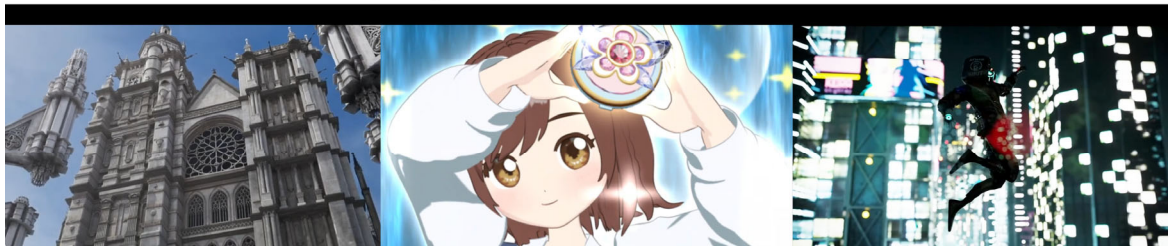


報道関係者各位

2021年6月22日(火)

## デジタルハリウッド(専門スクール) 東京本校・大阪本校・STUDIO 吉祥寺

### ピクサー現役CGアニメーター原島朋幸氏の登壇が決定！ オンラインイベントを7/18に開催



IT 関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウッド] (運営会社:デジタルハリウッド株式会社、本社/本校:東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO:吉村毅、学長:杉山知之)では、7月18日(日)に、デジタルハリウッド大学[DHU]との共催イベントとして、将来クリエイターを目指す方に向けて、Pixar Animation Studiosで現役のCGアニメーターとして活躍されている原島朋幸氏(デジタルハリウッド東京本校卒)をお迎えし、YouTube Liveによるオンラインメイキングセミナーを開催いたします。

#### ■メイキングセミナー:Pixar アニメーター原島氏が語るディズニー&ピクサー作品『ソウルフル・ワールド』

デジタルハリウッド東京本校の卒業生で、Pixarの現役アニメーターの原島氏より、動画配信サービスDisney+にて配信中のディズニー&ピクサー作品『ソウルフル・ワールド』を題材としたメイキングセミナーを開催します。

原島氏が携わった作品解説やCGアニメーションデモ、コロナ過での海外での働き方、クリエイターとして海外で活躍するために必要な学びについてお話いただきます。

ご予約時に皆様からいただいた質問に原島氏が答える、Q&Aの時間も設けております。また、当日もYouTubeのチャット欄より質問等を受け付けておりますので、ぜひご質問をお寄せください。

アニメや映画を見る視点が変わり、本編を見るのがもっと楽しくなる内容です。世界に通用するクリエイターを目指す方、海外での就職に興味をお持ちの方は、ぜひメイキングセミナーへご参加ください

▼作品紹介

本年度アカデミー賞など三冠を受賞！  
ディズニー&ピクサー作品『ソウルフル・ワールド』

「人生ってそんなに大切なものなの？」 — これは“人生のきらめき”を見つける物語  
生まれる前の世界・・・そこは新しいソウル(魂)が地上へと行く前、どんな個性や才能、興味を持つのか、  
決める場所。何百年も暮らす“こじらせ”ソウル・22番。彼女は自分のやりたいことや好きなことを見つけられず、「人間に生まれたくない」とずっと思っていた。そんなある日、ニューヨークでジャズ・ピアニストを夢見る音楽教師・ジョーがソウルの世界に迷いこむ。元の世界に戻り夢を叶えたいジョーと、彼に協力することになった22番。奇跡の大冒険を繰り広げる二人が、最後に見つけた<人生のきらめき>とは…？

監督:ピート・ドクター

製作:ダナ・マレー

ジョー:ジェイミー・フォックス/浜野 謙太

22番:ティナ・フェイ/川栄 李奈

ディズニープラスで独占配信中！

<https://disneyplus.disney.co.jp/program/soulfulworld.html>



Disney・PIXAR  
ソウルフル  
ワールド



© 2021 Disney/Pixar

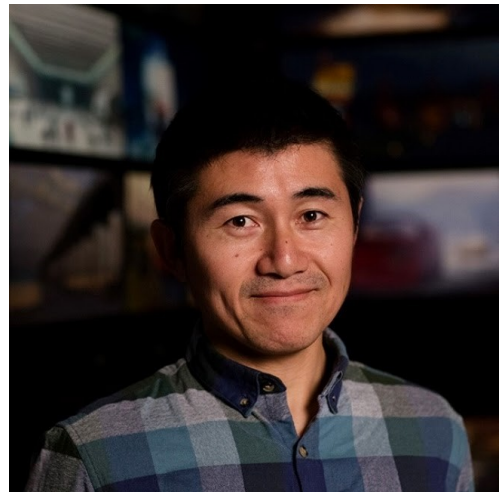
## ■登壇者紹介

原島朋幸氏

アニメーター (Pixar Animation Studios)

神奈川県出身。電気通信大学を卒業後エンジニアとして勤務している時にデジタルハリウッドを知る。デジタルハリウッド在籍中に作成したショートフィルムが 1999 年にロスアンゼルスで開催されたシーグラフのエレクトロニックシアターで上映される。

2001 年に渡米し、サンフランシスコの美大、アカデミー・オブ・アートでピクサーのアニメーターが教える通称ピクサークラスを履修する。アカデミー・オブ・アート在籍時にロスアンゼルスのお舗 VFX Studio のリズム・アンド・ヒューズでアニメーション・インターンとして「ガーフィールド 2」の制作に携わる。



その後 DreamWorks Animation と PDI/DreamWorks にてアニメーターとして「ヒックとドラゴ 1、2」や「マダガスカル 2、3」などの制作に携わる。ピクサーでは「アーロと少年」、「カーズ/クロスロード」、「トイ・ストーリー4」、「2分の1の魔法」「ソウルフル・ワールド」の制作に携わる。

## ■開催概要

### ▼開催日時

2021年7月18日(日)13:30~14:30

\*終了時間は変更になる場合があります。

### ▼開催形態

YouTube Live によるオンライン開催となります。

\*視聴には「イベント参加予約」が必要です。

\*本校へのご来場はできません。

\*イベント内容は変更となる場合があります。

<ご予約フォーム>

**※属性により予約フォームが異なります。ご注意ください。**

【高校生(デジタルハリウッド大学 受験検討者およびその保護者)の方はこちら】

↳<https://www.dhw.ac.jp/opencampus/summeroc2021/>

【大学生・社会人(デジタルハリウッド東京本校・大阪本校・STUDIO吉祥寺 入学検討者の方)はこちら】

↳<https://www2.school.dhw.co.jp/dhtokyo20210718cgevent>

\*申込後の予約受付完了メールにて原島氏への事前質問フォームをお送りしております。ぜひ、この機会にご質問をお寄せください。

\*イベント当日 12 時までには視聴方法を登録先のメールアドレスにお知らせいたします。

\*予約数が上限に達した場合、イベント参加をお断りさせていただく場合があります。ご容赦ください。

**【本科 CG/VFX 専攻】**

3DCG、VFX、あらゆる映像制作に必要な技術を 1 年かけて基礎から応用まで幅広く学ぶカリキュラムです。その制作に必要な技術を、オリジナル作品制作を通じて実務レベルまで引き上げます。週末を中心に通えるクラスです。2021 年 4 月よりさらなるクリエイター育成に向けてアップデートされた選択できる学び方が誕生。

開講時期 : 2021 年 9 月/2022 年 4 月 <東京本校・大阪本校・STUDIO 吉祥寺にて開講>

期間:1 年間

対象者:未経験から入学可。3DCG・映像業界への就業をしたい方。

**【本科 CG/VFX 専攻 特設サイト】**

<東京本校・STUDIO 吉祥寺・大阪本校>

<https://school.dhw.co.jp/p/da-lp/>

<東京本校・大阪本校>

>> <http://school.dhw.co.jp/p/cgvfx-lp/1708dhw/>

**■デジタルハリウッド(専門スクール)について**

<https://school.dhw.co.jp/>

1994 年 10 月、デジタルハリウッド株式会社の設立と同時に東京・御茶ノ水に本校として開校。後に大阪・梅田にも開講。主に社会人を対象に、Web・デザイン・3DCG・CG・映像・グラフィック等のプロを養成し、各産業界への就転職や独立を目指す通学の専門スクール。

東京本校 : <https://school.dhw.co.jp/school/tokyo/>

STUDIO 吉祥寺 : <https://school.dhw.co.jp/school/kichijoji/>

大阪本校 : <https://school.dhw.co.jp/school/osaka/>

# PRESS RELEASE

DIGITAL HOLLYWOOD 2021

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室：川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL:03-5289-9241

---

デジタルハリウッド公式サイト : <https://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <https://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <https://www.dhw.co.jp/pr/release/>

---