

報道関係者各位

2021年10月28日(木)

デジタルハリウッド(専門スクール) 東京本校・大阪本校

『竜とそばかすの姫』メイキングセミナー

11月27日(土)オンラインにて無料開催



11.27 **土** **竜とそばかすの姫 CG メイキングセミナー**
14:00 ~ 15:30 デジタルハリウッド東京本校主催 / Zoom ウェビナー / 無料 / 要予約

IT 関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウッド] (運営会社: デジタルハリウッド株式会社、本社/本校: 東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO: 吉村毅、学長: 杉山知之) では、株式会社デジタル・フロンティアでCGディレクターを務める堀部 亮氏 (デジタルハリウッド スクール卒)、下澤洋平氏の両名をお迎えし、3DCGの学習を検討している方に向けて、『竜とそばかすの姫』オンラインメイキングセミナーを11月27日(土)にZoomにて開催いたします。

■メイキングセミナー

株式会社デジタル・フロンティア CG ディレクター 堀部 亮氏/下澤洋平氏が語る『そばかすの姫』

デジタルハリウッド東京本校の卒業生で、株式会社デジタル・フロンティアでCGディレクターを務め、本作でもCGディレクターとしてキャラクターとアニメーション関連を担当した堀部亮氏、同じくCGディレクターで背景やエフェクト、コンポジットなどのビジュアル関連を中心に担当した下澤洋平氏による、細田守監督最新作『竜とそばかすの姫』を題材としたメイキングセミナーを開催します。



©2021 スタジオ地図

メインキャラクターをCGで芝居させることにも挑戦し、大規模なCG制作となった今作。表情豊かなキャラクターや仮想空間<U>といった美しい世界を生み出す試行錯誤といった制作の裏側をお伝えいただきます。

また、堀部氏が在学時から講師を務める小倉以索がモデレーターとなり、CG制作のエピソードを掘り下げます。



©2021 スタジオ地図

『竜とそばかすの姫』が好きな方、映像制作の演出にご興味のある方はぜひメイキングセミナーへご参加ください。

■登壇者紹介

堀部 亮(ほりべ・りょう)氏

デジタル・フロンティア所属。
1997年、デジタルハリウッド東京本校 本科ビジュアルサイエンス専攻(当時)卒業。
2001年、デジタル・フロンティアに入社。
2004年、同社にてCGディレクターに就任。
その後、数多くのゲームムービーやCGアニメーション作品を手掛ける。
「サマーウォーズ」(2009)以降、「おおかみこどもの雨と雪」(2012)などすべての細田監督作品にCGディレクターとして参加。



下澤 洋平(しもざわ・ようへい)氏

デジタル・フロンティア所属。
2003年、デジタル・フロンティアに入社。
2009年、同社にてディレクターに就任。
「映画ドラえもん のび太の宝島」(2018) ゲーム「大乱闘スマッシュ
ブラザーズ」のCGムービー等でCGディレクターを務める。
細田守監督作品ではこれまで「サマーウォーズ」、「バケモノの
子」に参加。今回は初の共同CGディレクターとなる。



■開催概要



開催日時:2021年11月27日(土)14:00~15:30

*終了時間は変更になる場合があります。

開催形態:Zoom ウェビナーによるオンライン開催です。

*視聴には「イベント参加予約」が必要です。

*本校へのご来場はできません。

*イベント内容は変更となる場合があります。

参加:無料

定員:1,000名

イベント内容:

『竜とそばかすの姫』の舞台となった仮想世界<U>。この世界はフルCGアニメーションで制作され、600カット以上で構成されました。またCGキャラクターの生き生きとした表情や演技のクオリティも追究し、作品の中に生きる「ベル」を創出しています。この壮大な制作の裏側と、CGディレクターのお二人による見どころをお伝えいたします！

<ご予約フォーム>

<https://school.dhw.co.jp/school/tokyo/event/event151.html>

*イベント当日13時までに視聴方法を登録先のメールアドレスにお知らせいたします。

*予約数が上限に達した場合、イベント参加をお断りさせていただく場合があります。ご容赦ください。

■3DCGが学べるコースのご紹介

『竜とそばかすの姫』など、日本を代表する作品のCG制作に携わる卒業生を輩出するデジタルハリウッド伝統の3DCGコースをご紹介します。

【本科CG/VFX専攻】

3DCG、VFX、あらゆる映像制作に必要な技術を1年かけて基礎から応用まで幅広く学ぶカリキュラム。その制作に必要な技術を、オリジナル作品制作を通じて実務レベルまで引き上げます。週末を中心に通えるクラスです。2021年4月よりさらなるクリエイター育成に向けてアップデートされた選択できる学び方が誕生しました。

開講時期：2022年4月 <東京本校・大阪本校・STUDIO新宿・STUDIO吉祥寺にて開講>

期間：1年間

対象者：未経験から入学可。3DCG・映像業界への就業をしたい方。

【本科CG/VFX専攻 特設サイト】

<東京本校・STUDIO新宿・STUDIO吉祥寺にて開講している「新スタイルクラス」>

<https://school.dhw.co.jp/p/da-lp/>

<東京本校・大阪本校にて開講している「伝統の本科CG/VFX専攻」>

<https://school.dhw.co.jp/p/cgvfx-lp/1708dhw/>

■デジタルハリウッド(専門スクール)について

<https://school.dhw.co.jp/>

1994年10月、デジタルハリウッド株式会社の設立と同時に東京・御茶ノ水に本校として開校。後に大阪・梅田にも開校。主に社会人を対象に、Web・デザイン・3DCG・映像・グラフィック等のプロを養成し、各産業界への就転職や独立を目指す通学の専門スクール。

東京本校：<https://school.dhw.co.jp/school/tokyo/>

STUDIO吉祥寺：<https://school.dhw.co.jp/school/kichijoji/>

大阪本校：<https://school.dhw.co.jp/school/osaka/>

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室：川村

mail: press@dhw.co.jp

TEL: 03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト：<https://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」：<https://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース：<https://www.dhw.co.jp/pr/release/>