

報道関係者各位

2013年1月15日(火)

デジタルハリウッド大学 国際アニメ研究所主催

『アニメ・ビジネス・フォーラム+(プラス)2013』開催

～アニメ・ビジネスの胎動～

開催日時:2013年1月30日(水)10:00～16:10

会場:デジタルハリウッド大学 秋葉原メインキャンパス

ITビジネス・英語／留学・クリエイティブを学ぶ、デジタルハリウッド大学(メインキャンパス:東京都千代田区、秋葉原 学長:杉山知之)では、アニメ・ビジネスの最前線を確認する『アニメ・ビジネス・フォーラム+(プラス)2013』を開催いたします。

近年の日本では、既存のアニメ・ビジネスの枠組みが厳しくなる中、ライブイベントやネット配信、オリジナル作品の挑戦など新たなアニメ・ビジネスが胎動をはじめています。

当フォーラムでは、アニメ・ビジネスの最前線について、第一線で活躍するキーパーソンが生の声で解説します。

今後のアニメ・ビジネスはどのような展開を見せていくのか、また、アニメ関連各社のビジネス戦略とはどのようなものなのか、アニメ・ビジネスの今と未来を確認する必見のフォーラムとなっております。

つきましては、マスコミの皆様におかれましてはご多忙の中誠に恐縮ではございますが、万障お繰り合わせのうえ、当フォーラムをご取材いただけますようお願い申し上げます。

ご希望の方はEメールにてお申込みください。

(press@dhw.co.jp : デジタルハリウッド広報宛)

■アニメ・ビジネス・フォーラム+2013 ～アニメ・ビジネスの胎動～

http://www.dhw.ac.jp/e/anime_business2013/

■プログラム

09:30～	開場
10:00 ～10:10	「本日のイントロダクション」 デジタルハリウッド大学 国際アニメ研究所 高橋光輝氏
10:10 ～11:10	1:「進化するスクリーンメディアの戦略とアニメ産業」 株式会社エー・ティー・エックス 代表取締役社長 岩田圭介氏 プロフィール: 1979年に東京12チャンネル(現テレビ東京)入社、営業～編成～報道を経て1993年から編成局で多くのアニメ番組をプロデュース。その後コンテンツ事業局でアニメ事業を担当、現在に至る。 『新世紀エヴァンゲリオン』『ポケットモンスター』『NARUTO』『遊戯王デュエルモンスターズ』『ケロロ軍曹』『ヒカルの碁』『テニスの王子様』など多くのヒット作品を手がけ、現在まで関わったテレビアニメは数百本にのぼる。

<p>11:15 ～12:15</p>	<p>2:「niconico のアニメ戦略」 株式会社ドワンゴコンテンツ 営業本部 コンテンツ営業部 部長 小川文平氏 プロフィール: 株式会社マーベラスエンターテイメント(現・株式会社マーベラス AQL)入社後、TVアニメをプロデュース。プロデューサーとして、「家庭教師ヒットマン REBORN!」、「スクールランブル」シリーズ、「シュガシュガルー」 「ケンコー全裸系水泳部ウミショー」などの TV アニメ作品を手掛ける。 2011年10月より、株式会社ドワンゴに入社し、アニメコンテンツビジネスを担当。</p>
<p>12:15 ～13:00</p>	<p><休憩(45分)></p>
<p>13:00 ～14:00</p>	<p>3:「アニメをはじめ、映画やアイドル、人気コンテンツが集結、パチンコビジネス最前線」 エンタテインメントビジネス総合研究所 代表取締役社長 藤田宏氏 プロフィール: 上智大学経済学部(会計学専攻)卒業後、アンダーセンコンサルティング(現アクセンチュア)に入社 1992年9月にエース総合研究所(現エンタテインメントビジネス総合研究所)の設立とともに入社。 1998年7月にエース総合研究所、代表取締役社長に就任し、現在に至る。</p>
<p>14:05 ～15:05</p>	<p>4:「サンライズの海外展開について」 株式会社サンライズ 取締役 キャラクターワークス事業部 ゼネラルマネージャー 兼 海外営業部 部長 尾崎雅之氏 プロフィール: 2003年までギャガ・コミュニケーションズで主にハリウッド映画の買付・配給業務に携わる。 2004年、サンライズに入社。劇場版「機動戦士 Zガンダム」3部作に企画営業担当として関わり、その後「ケロロ軍曹」「かいけつゾロリ」「犬夜叉 完結編」劇場版「銀魂」といった人気原作アニメをプロデュース。 他に「バトルスピリッツ」「TIGER & BUNNY」等のオリジナル作品も数多く企画・プロデュースしている。 2010年以降は海外営業部長も兼任し海外ライセンス業務を統括するとともに、「カウボーイビバップ」のハリウッド実写化等も手掛けている。 また、2010年にはライブエンタテインメントを行うバンダイナムコライブクリエイティブの設立にも参画。 アニメに留まらず、音楽イベントや舞台・ミュージカルといった幅広いショウビジネスをプロデュースし続けている。</p>
<p>15:10 ～16:10</p>	<p>5:「ぴえろの現場と将来像」 株式会社ぴえろ 代表取締役会長 布川郁司 プロフィール: 1967年、アニメーション会社朋映プロ入社。アニメーターとして、「宇宙少年ソラン」「冒険ガボテン島」等に加わる。その後、虫プロ、スタジオジャックなどを経て、竜の子プロダクションに入社。アニメーターから演出家となる。 1977年4月、スタジオぴえろを発足、「みつばちマーヤ」を手がけ、株式会社ぴえろ設立に至る。「ニルスの不思議な旅」から始まり、「うる星やつら」、「魔法の天使クリィミーマミ」、「平成天オバカボン」、「幽遊白書」、「NARUTO」、「BLEACH」など、数えておよそ TV シリーズ 72 作品以上、映画 15 タイトル以上の企画、制作に携わっている。 2002年5月の日本動画協会設立時に理事に就任し、以後も協会活動に深く関わる。 2007年には副理事長を歴任後、2009年5月より理事長に就任、現在に至る。</p>

(講師および講演内容は都合により変更することがございます。)

■開催概要

名称:「アニメ・ビジネス・フォーラム+2013」

日時:2013年1月30日(水)10:00~16:10 開場 9:30~

会場:デジタルハリウッド大学 秋葉原メインキャンパス

東京都千代田区外神田 1-18-13 秋葉原ダイビル 7階

(交通アクセス)

JR「秋葉原駅」電気街口徒歩1分、日比谷線「秋葉原駅」徒歩5分、

銀座線「末広町駅」徒歩5分、つくばエクスプレス「秋葉原駅」徒歩3分

受講料:5,000円(税込み)

※昼食はついておりません。

※受講料は当日受付にてお支払いいただきます。領収書が必要な方は申込フォームにご明記ください。

定員 :50名(定員になり次第、受付を締め切らせていただきます)

申込期限:2013年1月28日(月) 正午(12:00)迄

お申込 :http://www.dhw.ac.jp/e/anime_business2013/

主催 :デジタルハリウッド大学 国際アニメ研究所

【当イベントに関するお問い合わせ先】

デジタルハリウッド大学 事務局

TEL.03-5297-5787 (月~金、10:00~17:00)

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室:川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL:03-5281-9248

デジタルハリウッド公式サイト :<http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」:<http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース:<http://www.dhw.co.jp/pr/release/>

<取材お申し込み方法>

取材ご希望の方は下記フォームにご記入の上、1月29日(火)迄にお申し込みください。

■取材に関する留意事項(※必ずご一読ください)

- ・ 取材の方は、各プログラムの開始5分前までに会場へお越しください。
- ・ 入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺でも結構です)
- ・ 駐車場はございませんので、各社でご手配願います。
- ・ 開催中、講演者より講演内容に関するオフレコ及び撮影不可の指示が入る場合がございますので、記事掲載の際はその点を反映いただきますようご理解・ご協力をお願いいたします。

*** 当イベントは有料となりますがマスコミの皆様は無料ご招待とさせていただきます。**

- * マスコミの皆様で午前中(プログラム 1、2)より参加をされる方には昼食をご用意させていただきます。

<<「アニメ・ビジネス・フォーラム+(プラス)2013」取材申し込みフォーム>>

(コピー&ペーストをしてご使用ください)

- ・ 貴社名:
- ・ 貴社媒体名:
- ・ お名前:
- ・ 電話番号:
- ・ メールアドレス:
- ・ 取材形式(該当全てに○囲み): スチール/TVカメラ/ペン
- ・ 参加希望プログラム(該当全てに○囲み): 1・2・3・4・5

→ メール返送先:press@dhw.co.jp (件名:アニメ・ビジネス・フォーラム 取材希望)