

報道関係者各位

2013年10月16日(水)

デジタルハリウッド大学院 秋のオープンキャンパス ～ビジネス・クリエイティブ・ICTの 融合カリキュラムを体験受講～

10月30日(水) プロデューサーのストーリー演習 / 山本和夫教授
10月31日(木) テクノロジーマッシュアップ / 三淵啓自教授・香田夏雄准教授
11月7日(木) コンテンツ・ファイナンス事例研究 / 幸富成教授

会場: デジタルハリウッド大学大学院・駿河台キャンパス

日本初の株式会社による専門職大学院、デジタルハリウッド大学大学院(本校:東京都千代田区 学長 杉山知之 以下本大学院)では、秋のオープンキャンパスとして3つの授業を一般公開いたします。

「ビジネス」「クリエイティブ」「ICT」3要素の融合をコンセプトとして、社会に新しい産業や文化を生み出す社会人大学院-----それが、デジタルハリウッド大学院です。

各分野の第一線で活躍する経営者やスペシャリストが、実務家教員として直接指導し、デジタルコミュニケーションを駆使できるデジタルコンテンツマネジメント修士を輩出しています。ケーススタディや理論だけでなく、即実践可能なビジネスプランやコンテンツを重視し、授業の課題をそのまま事業化する院生が多いことも特徴です。

「ビジネス」「クリエイティブ」「ICT」の3領域に渡る、本大学院ならではの授業内容をぜひご体感ください。

■体験受講・対象授業:

10月30日(水) 19:00～ 「プロデューサーのストーリー演習」 <http://gs.dhw.ac.jp/event/131030/>

10月31日(木) 19:00～ 「テクノロジーマッシュアップ」 <http://gs.dhw.ac.jp/event/131031/>

11月7日(木) 20:15～ 「コンテンツ・ファイナンス事例研究」 <http://gs.dhw.ac.jp/event/131107/>

■会場: デジタルハリウッド大学大学院 駿河台キャンパス

(住所) 千代田区神田駿河台 4-6 御茶ノ水ソラシティ アカデミア 3F

■費用: 無料

■主催: デジタルハリウッド大学大学院

※本大学院への入学をご検討されている方を対象としています。在学生/修了生の方はご参加いただけませんので、ご了承ください。

つきましては、各授業内容の詳細をご確認のうえ、もしご興味・関心のある授業がございましたら万障お繰り合わせの上ご参加並びにご取材いただけますようお願い申し上げます。取材ご希望の方はEメールにてお申込みください。(press@dhw.co.jp : デジタルハリウッド広報宛)

【プロデューサーのストーリー演習】

■詳細・お申し込み: <http://gs.dhw.ac.jp/event/131030/>

■日時: 2013年10月30日(水)19:00~21:00(20:30~大学院説明)

■定員: 5名

■授業内容:

「神話の力」

「スパイダーマン」を各自事前鑑賞して来てください。シナリオを分析し、特に神話のパターンが用いられているところに着目。心理学や神話学も駆使し、この映画のヒットの秘密に迫っていきます。

■講師:

山本 和夫(やまもと・かずお)専任教授

(株)ドラマデザイン社 代表取締役プロデューサー
/シナリオインキュベーション 代表



読売テレビ放送(株)に約20年間勤務し、TVドラマの演出・プロデューサー、チーフプロデューサーを歴任。

2000年に(株)ドラマデザイン社を設立し、読売テレビ「14ヶ月」、TBS「だいすき!!」、読売テレビ「町医者ジャンボ!」等、連続ドラマを手がける。

【テクノロジーマッシュアップ】

■詳細・お申し込み: <http://gs.dhw.ac.jp/event/131031/>

■日時: 2013年10月31日(木)19:00~21:00(20:30~大学院説明)

■定員: 10名

■授業内容:

「インタラクティブコンテンツ開発手法~プロジェクトマッピングへの応用~」

ゲームエンジンUnityとKinectなどのセンサーを活用した、インタラクティブなプロジェクトマッピングのマッシュアップ手法を学習します。

■講師:

三淵 啓自(みつぶち・けいじ)専任教授

(株)日本ウェブコンセプト 代表取締役/3U.com(米国)CEO



スタンフォード大学修士課程コンピュータ数学科卒業後、米国オムロン社にて人工知能や画像認識の研究に携わる。

退社後、米国ベンチャー会社設立を経て(株)日本ウェブコンセプト、米国法人3U.com社を設立。ユビキタス情報処理や画像認識システムなど、最先端のWebシステムの開発を手掛けている。

2006年本学に三淵研究室を設立し、同仮想世界の普及に寄与する。メインの研究は、デジタルコンテンツ流通、仮想世界と現実世界の融合、仮想世界の教育活用。

香田 夏雄(こうだ・なつお)専任准教授
(株)インテグラルヴィジョン 代表取締役

株式会社ソニー木原研究所にて、3次元コンピュータグラフィクス技術の研究開発を手掛ける。ゲーム関連、カーナビ関連の製品開発にも参加。2007年7月、さまざまな3DCG応用技術を研究開発する、株式会社ヒュージスケールリアリティを設立。

現在は株式会社インテグラルヴィジョン代表取締役。書籍の執筆や講演、講師など、次世代を担う技術者の育成にも力を入れている。



【コンテンツ・ファイナンス事例研究】

■詳細・お申し込み: <http://gs.dhw.ac.jp/event/131107/>

■日時: 2013年11月7日(木)20:15~22:15(20:15~大学院説明)

■定員: 5名

■授業内容:

「クラウドファンディングについて」

2011年以降、日本ではクラウドファンディングサービスの立ち上げが続いています。英語で「群衆」を意味する crowd と、「資金調達」を意味する funding を組み合わせた造語であるクラウドファンディング。新たな資金調達の手段の一つですが、日本ではまだ緒に就いたばかりです。仕組み、事例、今後の課題、先行している米国事情などについて学習したいと思います。

■講師:

幸富成(みゆき・とみなり)客員教授
東京理科大学専門職大学院教授

昭和52年上智大学大学院法学研究科修士課程修了、日立製作所入社。昭和60年証券業界に転職。外資系証券会社取締役など経て、平成11年興銀証券(現みずほ証券)執行役員兼財務開発部長、平成13年野村證券ストラクチャードファイナンス部長、平成16年三井物産金融市場本部顧問等を務め、平成16年東京理科大学専門職大学院教授に就任、現在に至る。



<取材お申し込み方法>

公開授業を取材ご希望の皆様は下記フォームにご記入の上、各開催日の前日までにEメールにてお申込みください。

■取材に関する留意事項(※必ずご一読ください)

- ・取材の方は開始10分前までに会場へお越しください。
- ・入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺で結構です)
- ・駐車場の用意はございませんので、各社でご手配願います。

Press Release

Digital Hollywood 2013 | <http://www.dhw.co.jp>



<<取材申し込みフォーム>>

-
- ・貴社名 :
 - ・貴社媒体名 :
 - ・お名前 :
 - ・電話番号 :
 - ・メールアドレス :
 - ・取材希望回 :
 - 10/30(水)プロデューサーのストーリー演習
 - 10/31(木) テクノロジーマッシュアップ
 - 11/7(木) コンテンツ・ファイナンス事例研究
 - ・取材形式(該当を全て記載) : スチール / TVカメラ / ペン

→ 申し込みメールアドレス: press@dhw.co.jp
(件名:大学院公開授業 取材希望)

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室:川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL:03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト : <http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/pr/release/>
