



報道関係者各位

2022年1月7日(金)

デジタルハリウッド主催 オンラインイベント

安田現象スタジオ XENOTOON digital hollywood

1/29(土)
18:30 ~ 20:00

オンライン開催 参加無料 / YouTube LIVE

『ずっと真夜中でいいのに。』
MVを手がけた3DCGクリエイター
安田現象氏に聞く
自主制作アニメーションにかける思い

デジタルハリウッド卒業生
安田現象氏

デジタルハリウッド講師
森田竜二郎先生

『ずっと真夜中でいいのに。』MVを手がけた 3DCGクリエイター「安田現象」氏に聞く 自主制作アニメーションにかける思い

2022年1月29日(土)18:30-20:00

IT関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウッド](運営会社:デジタルハリウッド株式会社、本社/本校:東京都千代田区、代表取締役社長兼CEO:吉村毅、学長:杉山知之)では、デジタルハリウッドの卒業生であり、株式会社ゼノトゥーン(東京都渋谷区)と共同でアニメーション制作スタジオを立ち上げ、初の監督長編作品の制作を開始するなど、3DCGクリエイターとして活動している「安田現象」氏にご登壇いただき、アニメーション制作にかける思いを伺います。

3DCGクリエイターとして活動する傍らで、シナリオライターを中心に執筆活動にも注力する中、自主制作アニメ「メイクラブ」(2020年2月公開)では、アニメーション作家としてデビューを控える安田現象氏。

その後、「ずっと真夜中でいいのに。」の「正しくなれない」のアニメMVを手がけたことでさらに話題を呼び、自主制作アニメーションを中心にショートムービーをTikTok(180万フォロワー)に投稿し、ファンを拡大しています。

今回、安田現象氏を出身校であるデジタルハリウッド東京本校へお招きし、当時同期であった森田竜二郎先生と自主制作アニメーションについて、トークイベントを開催します。





PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2022

 digital
hollywood
<https://school.dhw.co.jp/>

<開催概要>

日程:2022年1月29日(土)

時間:開場 18:00 開演 18:30 終了予定 20:00

会場:デジタルハリウッド東京本校(御茶ノ水)及びオンライン(YouTube Live)

登壇者:安田現象 氏

(デジタルハリウッド東京本校 卒業生)

森田 竜二郎

(デジタルハリウッド 本科 CG/VFX 専攻 講師)

参加形式 :来校 50名(受講生、入学予定者)

オンライン配信(YouTube Live)

参加費:無料

イベント詳細:

- 1部 学生時代を森田先生と振り返りながら、制作でこだわっていた部分の話
- 2部 自主制作の開始とアニメーションへの挑戦(主にマインド)
- 3部 事前に回収した質問への回答と会場での質問
- 4部 (配信終了後)オフライン参加者と安田現象様の交流

<エントリーについて>

来校希望者は以下のフォームより参加登録をお願いします。

<https://forms.gle/uEHxCLzv724vgb9d8>

(事前の質問も上のフォームからお願いします。)

来校参加の対象者は校舎問わず、以下の方がエントリーいただけます。

- ・本科 CG/VFX 専攻 2021年4月生~2022年4月生
- ・専科 3DCG デザイナー専攻 2021年4月生~2022年4月生

来校が難しい方や一般の方は YouTube Live からのご参加をお願いします。

<https://youtu.be/N6tpXET6X3I>



©安田現象



©安田現象

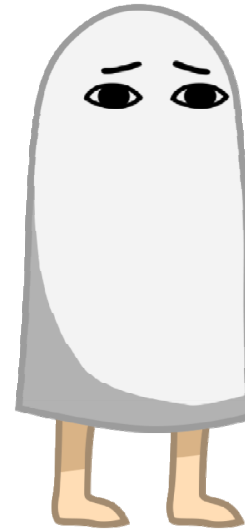




<登壇者紹介>

安田現象 氏
安田現象スタジオ by Xenotoon 所属

2012年 デジタルハリウッド 3DCG 映像アーティストコース1
年制 卒業
2013年 日本大学芸術学部美術学科 卒業
2013年 株式会社ニトロプラス ポリゴン番長 入社
2016年 フリーになり、崩壊 3rd などのアニメーターとして参
加
2020年 映像作家活動開始 『正しくなれない』MV などを
制作
2021年～ 安田現象スタジオを立ち上げ、長編アニメ制作
開始



森田 竜二郎
1985年生まれ
東京都出身
株式会社 CONTORNO

家具職人、家具販売を経て2011年デジタルハリウッドに入学
2012年 株式会社 CORNFLAKES 所属
2018年 株式会社 CONTORNO 所属
Senior Digital Artist 執行役員
ジェネラリストとして活動



関連作品

映画 妖怪人間ベム
映画 海月姫
映画 HiGH&LOW THE MOVIE 2
映画 牙狼 神の牙

アニメ オレカバトル
アニメ 妖怪ウォッチ
アニメ ベイブレードバースト 超ゼツ
チコちゃんに叱られる！
CRYSTALMAGIC 東急ディズニープロジェクトマッピング
ファイナルファンタジーXIV: 漆黒のヴィランズ Patch5.0
ファイナルファンタジーXIV: 暁月のフィナーレ Patch6.0

その他遊技機、ゲームやドラマなど。





PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2022



<https://school.dhw.co.jp/>

■安田現象スタジオ by Xenotoon について

安田現象スタジオ

「安田現象」監督を中心に、株式会社ゼノトゥーンが開設した 3DCG 制作スタジオ。「安田現象」監督の Blender によるアニメ制作のノウハウで効率化を図りながら、少人数のチームで監督初となる長編作品の制作を開始しました。

■株式会社ゼノトゥーンについて



【会社概要】

会社名:株式会社ゼノトゥーン(Xenotoon.inc)

所在地:東京都渋谷区恵比寿 1-15-9 日宝恵比寿ビル 403

代表者:川瀬 好一

設立:2019年12月9日

URL:<https://xenotoon.com/>

事業内容:「Animation for Metaverse」を掲げ、「アニメーション × テック」で新しいエンターテインメントやクリエイターエコノミーを創出するプロデュースカンパニーです。Netflix 社初のオフィシャル VTuber「N 子(エヌコ)・メイ・黒野」の企画プロデュース・運営を担当するなど、コンテンツプロデュースの強みを活かした事業展開を進めております。

当社は、リアルとデジタルのクロスプラットフォームで今までに無い“異種の“エンターテインメントをグローバルマーケットに向けて提供いたします。

【デジタルハリウッド(専門スクール)について】

<https://school.dhw.co.jp/>

1994年10月、デジタルハリウッド株式会社の設立と同時に東京・御茶ノ水に開校。主に社会人を対象に、Web・デザイン・3DCG・CG・映像・グラフィック等のプロを養成し、各産業界への就転職や独立を目指す通学の専門スクール。

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室:川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL:03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト :<https://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <https://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース:<https://www.dhw.co.jp/press-release/>



Copyright 2022 Digital Hollywood Co., Ltd. All Right Reserved.

