



報道関係者各位

2022年8月3日(水)

デジタルハリウッド(専門スクール)主催 Chase Your Dream! -夢を叶えたCGのプロフェッショナルたち- ステルスワークス米岡氏によるエフェクトアーティストの世界



開催日時:2022年8月21日(日)16:00~17:30

ZOOMによるオンライン開催(要事前予約)

<https://school.dhw.co.jp/school/tokyo/event/event172.html>

IT 関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウッド] (運営会社:デジタルハリウッド株式会社、本社/本校:東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO:吉村毅、学長:杉山知之)では、この夏、最前線で活躍する国内外のクリエイターから、分野ごとに沿ってプロフェッショナルにご登壇いただくイベントを開催いたします。

デジタルハリウッド(専門スクール)では、これまで多くのクリエイターをお呼びし、CGの最先端技術やそれぞれの分野、これからの業界や働き方など、今と昔、そしてこれからについて、多くのお話をいただきました。

CG や映像などの各業界に送るクリエイターたちを育成していく前線として、日々技術力やクリエイター力に長けた人材を輩出しています。

このようなご時世だからこそ、この夏は、「好きなことを追求する」をテーマに、「Chase your dream!夢を叶えたCGのプロフェッショナルたち」と題してのイベントを開催します。

第1弾は、Pixar Animation Studioで現アニメーターのデジタルハリウッドの卒業生である原島朋幸(はらしまともゆき)氏にご登壇いただき7月にイベントを開催しました。





今回は第2弾として、多くの映画やドラマでVFXを担う「ステルスワークス」の代表・創業者であり、デジタルハリウッド卒業生でもある米岡馨(よねおか けい)氏にご登壇いただきます。

米岡氏がデジタルハリウッドで学ぶことを決めたのは、「デジタルハリウッドの作品は質が違うと思った」ことがきっかけとのことです。日本の企業に勤め、海外でさらにCGを学んだ後、2019年にStealthWorks台湾を設立されました。

「CGの魅力はコンテンツを消費する側から作り出す側にいけること。そしてたくさんの作品に関わって、世に出たとき視聴者がすぐリアクションをとってくれる。自分がこれをつくったといえることは嬉しいこと。」と以前語ってくれました。

今回は米岡氏より、エフェクトとは、そしてエフェクトの映像における役割、海外でのお話しについて、また現在のお仕事についてなど、幅広くお話いただきます。

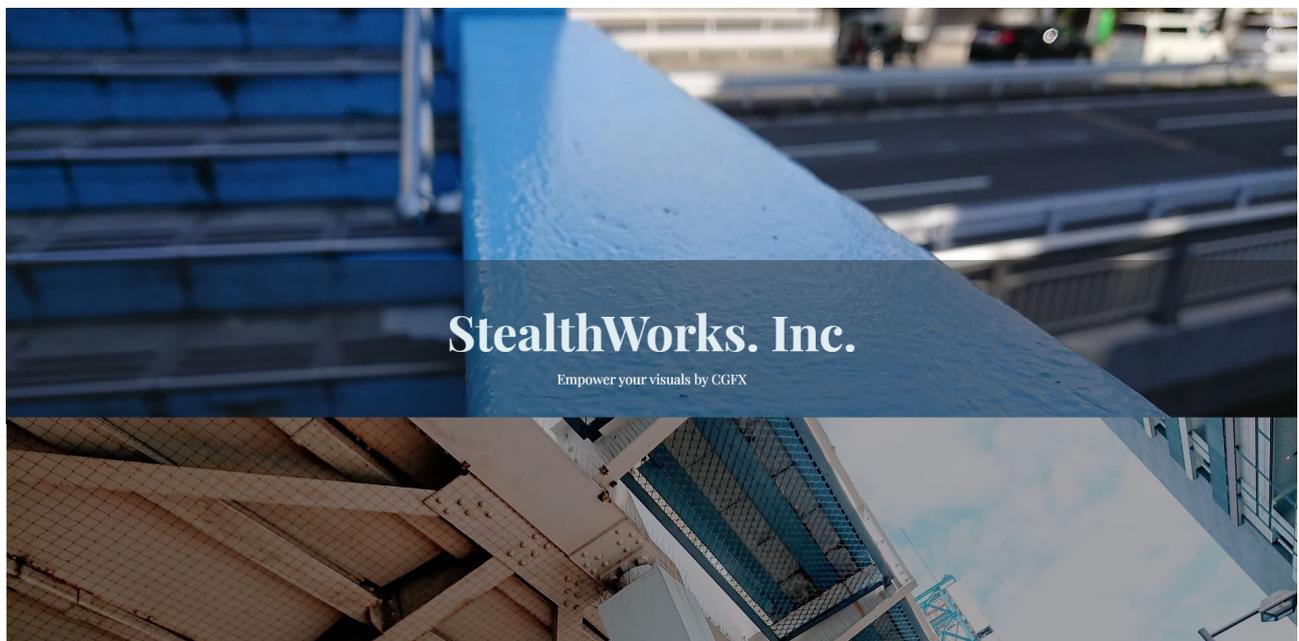
◆エフェクトアーティストとは

「エフェクトアーティスト」とは、CG制作において「エフェクト」にあたる部分を担当するお仕事です。

『爆発』『炎』『煙』『液体』『流体』『物体の破壊』『発光』『ヒット効果』『キラキラした光』などの自然現象や現実に存在しないような表現をなど通じて、ストーリーや作品そのものをよりダイナミックにしたり、まるで現実に起こっていることのように再現性を高めたり、画面をにぎやかにしていきます。エフェクトが画面に出るのは1秒にも満たないことも多いですが、エフェクトアーティストの仕事により作品のクオリティが大きく左右されます。

■「Chase your dream!-夢を叶えたプロフェッショナルたち-」

第2弾:ステルスワークス米岡氏によるエフェクトアーティストの世界



■登壇者紹介

エフェクトアーティスト/代表(株式会社ステルスワークス)

米岡 馨/Yoneoka kei 氏

企業サイト:<https://www.stealthworks.jp/>





PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2022


<https://school.dhw.co.jp/>

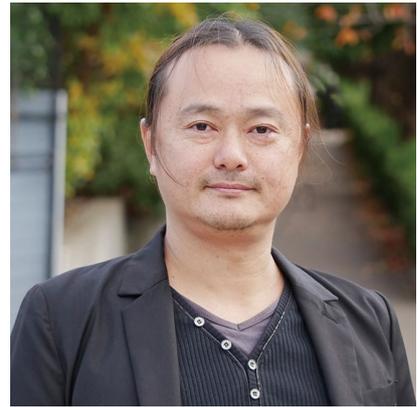
1976 年生まれの山口県出身。2001 年早稲田大学第二文学部卒。

同年デジタルハリウッド卒業。

アニメ(旧笹原組)からキャリアをスタートし、フリーでアニメロイド、デジタル・メディア・ラボ、株式会社オムニバス・ジャパン、OXYBOT 株式会社などの著明プロダクションを渡り歩いた後 2011 年ベルリンの PIXOMONDO、2012 年にバンクーバーの Scanline VFX でハリウッド作品に関わる。

その後帰国し 2016 年 StealthWorks を設立し今に至る。

2019 年 StealthWorks 台湾を設立し事業拡大中。



▼StealthWorks FX Reel 2020

L

<https://www.stealthworks.jp/?wix-vod-video-id=85281bffb33543369221ae318486cc84&wix-vod-comp-id=comp-jw7jizr2>

■ファシリテーター

小倉 以索 (Ogura Isaku) 講師

千葉工業大学 工学部電気工学科卒業、デジタルハリウッド研究所研究生として、eAT KANAZAWA にて特別賞を受賞し退所後、フリーの CG デザイナーとして活躍。

映画「劇場版銀河鉄道 999」「ハッピーフライト」、ゲームソフト「デッド オアアライブ」ライブビデオ・DVD「ウラスマ」(スマップ)、TV 番組「たけしとひとし」、iPad アプリ「中田英寿 2010 南ア W 杯」、などの CG 担当やその他 CM の CG など多数手掛けている。

また、1999 年からデジタルハリウッドの講師として人材の育成にも注力している。



■開催概要

<https://school.dhw.co.jp/school/tokyo/event/event172.html>

▼開催日時

2022 年 8 月 21 日(日)16:00~17:30 (開場 15:45~)

※時間については変更の可能性があります。

▼開催形態

主催: デジタルハリウッド(専門スクール)

形式: ZOOM を活用したオンラインセミナー

参加費: 無料(要予約)

*視聴には「イベント参加予約」が必要です。

*イベント内容は変更となる場合があります。

[<ご予約フォーム>](#)



Copyright 2022 Digital Hollywood Co., Ltd. All Rights Reserved.





<https://www2.school.dhw.co.jp/yoneoka0821>

※イベント当日、開催時間迄に視聴用 URL を登録先のメールアドレスにお知らせいたします。

<次回予告>

■第3弾 SAFEHOUSE 鈴木氏による背景アーティストの世界



■登壇者紹介

SAFEHOUSE inc. 取締役/背景モデリング SV

鈴木 卓矢/Takuya Suzuki

Senior Artistとして Blizzard Entertainment の Cinematics 部署で背景のデザインからモデリングまでを担当し多くの作品に携わる。現在はドイツで Art Directorとしてリアルタイム映像制作で活躍している Erasmus Brosdauとタッグを組んで、SAFEHOUSE inc. を設立。更に自身のスキルアップのためにフリーランスの背景モデラーとしても幅広いジャンルのアセット制作を請けている。最近では後進を育てる為に自身の経験を基にした Blizzard と同じ環境レベルでのアーティスト教育をしている。<代表作>『World of Warcraft』『StarCraft2』『Diablo3』『海賊とよばれた男』『スターシップトゥルーパーズ:レッドプラネット』



■開催概要

▼開催日時

2022年8月28日(日)18:00~19:30 (開場 17:45~)

▼開催形態

主催:デジタルハリウッド(専門スクール)

形式:ZOOM を活用したオンラインセミナー

参加費:無料(要予約)

*視聴には「イベント参加予約」が必要です。





PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2022



<https://school.dhw.co.jp/>

*イベント内容は変更となる場合があります。

<ご予約フォーム>

<https://www2.school.dhw.co.jp/suzutaku0828>

*予約数が上限に達した場合、イベント参加をお断りさせていただく場合があります。ご容赦ください。

■コースのご紹介:本科 CG/VFX 専攻



3DCG、VFX、あらゆる映像制作に必要な技術を1年かけて基礎から応用まで幅広く学ぶカリキュラムです。その制作に必要な技術を、オリジナル作品制作を通じて実務レベルまで引き上げます。週末を中心に通えるクラスです。学び方が2通りありますので、ご自身に合った学び方で通っていただけます。

開講校舎:東京本校、大阪本校、STUDIO 新宿・吉祥寺・立川

開講時期:2022年9月/2023年4月 期間:1年間

対象者:未経験から入学可。3DCG・映像業界への就業をしたい方。

<学び方 A> 開講校舎:東京本校・大阪本校・STUDIO 新宿・STUDIO 吉祥寺・STUDIO 立川
担任による月2回の授業をメインに個別トレーニングを利用した独自の学び方
ゼミ制度や特別講義を設置し、専門ソフトまで学習します。

<学び方 B> 開講校舎:東京本校・大阪本校

担任による毎週の授業をメインに平日夜には本格的なデッサンやテクスチャの制作などを学び
専門ソフトまで学習します。

※校舎ごとに受講の形が異なる場合がございます。それぞれの校舎までお問い合わせくださいませ。

【本科 CG/VFX 専攻コースの詳細カリキュラムはコチラ】

<https://school.dhw.co.jp/course/cgvfx/>





【CG 業界での働き方、職種など情報まとめ 特設サイト】

https://school.dhw.co.jp/p/cgvfxgame_lp/

【本科 CG/VFX 専攻 特設サイト】

<https://school.dhw.co.jp/p/da-lp/>

<2023 年 4 月本科特待生募集開始>

本科特待生制度：

デジタルハリウッド伝統のコース『本科』では、専門学校・美芸大・一般大学メディア系学科卒業生、理工系大学出身者、既にクリエイティブ業界で実務経験をお持ちの方、その他独自にクリエイティブ活動をされている方を対象とした【特待生制度】を設けています。

※特待生として入学された方には授業料の 1 割～全額の補助が適用されます。

詳細はこちら：<https://school.dhw.co.jp/school/tokyo/event/event101.html>

【説明会はこちら】

<https://school.dhw.co.jp/form/counseling/>

■デジタルハリウッド(専門スクール)について

<https://school.dhw.co.jp/>

1994 年 10 月、デジタルハリウッド株式会社の設立と同時に東京・御茶ノ水に本校として開校。後に大阪・梅田にも開校。主に社会人を対象に、Web・デザイン・3DCG・VFX・映像・グラフィック等のプロを養成し、各産業界への就転職や独立を目指す通学の専門スクール。

【CG 系コース開講校舎】

東京本校：<https://school.dhw.co.jp/school/tokyo/>

STUDIO 新宿：<https://school.dhw.co.jp/school/shinjuku/>

STUDIO 吉祥寺：<https://school.dhw.co.jp/school/kichijoji/>

STUDIO 立川：<https://school.dhw.co.jp/school/tachikawa/>

大阪本校：<https://school.dhw.co.jp/school/osaka/>

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室：川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL: 03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト：<http://www.dhw.co.jp/>

過去のプレスリリース：<https://www.dhw.co.jp/press-release/>

