

報道関係者各位

2025 年 11 月 25 日(火)

細田守監督 最新作 映画『果てしなきスカーレット』 メイキングセミナーを開催



細田守監督 最新作
映画『果てしなきスカーレット』
メイキングセミナー

GUEST



株式会社デジタル・フロンティア
CGディレクター
堀部 亮 氏



株式会社デジタル・フロンティア
プロジェクトリード
佐藤 傑 氏

12.21 SUN. デジタルハリウッド東京本校
18:30-20:00

©2025 スタジオ地図



2025 年 12 月 21 日(日)18:30～ デジタルハリウッド東京本校

IT・デジタルコンテンツ分野の人材育成スクール「デジタルハリウッド」(運営:デジタルハリウッド株式会社/本社・本校:東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO:春名啓紀、学長:杉山知之)は、株式会社デジタル・フロンティアの堀部亮氏と佐藤傑氏をゲストに迎え、細田守監督の最新作映画『果てしなきスカーレット』の制作秘話に迫るメイキングセミナーを2025年12月21日(日)に開催いたします。

デジタル・フロンティアは、『竜とそばかすの姫』『バケモノの子』など、細田守監督作品をはじめ数多くのアニメーション映画やVFX映像を手がけている国内有数のCGプロダクションです。

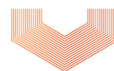
本セミナーでは、最新作『果てしなきスカーレット』を題材に、デジタルハリウッド東京本校の卒業生でもあるお二人から制作現場についてお話しいたします。

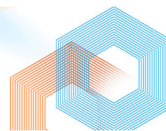
細田守監督作品が好きな方や将来CG・映像業界を目指す方、映画づくりの舞台裏に興味がある方におすすめの内容となっています。

詳細はこちら: <https://school.dhw.co.jp/school/tokyo/event/event285.html>

【本セミナーをお勧めしたい方】

- ・アニメーション作品のメイキングに興味がある方
- ・CG業界への就職・転職を検討している方
- ・BlenderやMayaなどで制作を学んでいる方
- ・「果てしなきスカーレット」や細田守監督作品が好きな方





【セミナー内容】

- 第 1 部：オープニングと登壇者ご紹介
- 第 2 部：『果てしなきスカーレット』VFX メイキング解説
- 第 3 部：Q&A セッション

【開催概要】

細田守監督 最新作 映画『果てしなきスカーレット』メイキングセミナー

- 日 程：2025 年 12 月 21 日（日）18:30～（開場時間：18:15～）
- 会 場：デジタルハリウッド東京本校（千代田区神田駿河台 4-6 御茶ノ水ソラシティ アカデミア）
- 参加費：無料（要予約）
- 定員：100 名

ご予約はこちら：<https://school.dhw.co.jp/school/tokyo/event/event285.html>

お問い合わせ先：デジタルハリウッド東京本校

TEL：0120-386-810（月曜定休日）

MAIL：tokyo@dhw.co.jp

<https://school.dhw.co.jp/school/tokyo/>

【登壇者紹介】

堀部 亮（ほりべ りょう）氏

1974 年生まれ。2001 年デジタル・フロンティア入社。フル CG アニメ『ぼのぼのクモモの木のこと』に CG デザイナーとして参加。その後多くのゲームムービーなどで CG ディレクターを務める。細田守監督作品では『サマーウォーズ』で仮想世界 OZ の CG、『おおかみこどもの雨と雪』では背景を動かす自然描写、『バケモノの子』、『未来のミライ』、『竜とそばかすの姫』の CG ディレクターを担当した。



佐藤 傑（さとう すぐる）氏

1982 年生まれ。デジタルハリウッド卒業後、2009 年に株式会社デジタル・フロンティアへ入社。『バイオハザード ダムネーション』『GANTZ:O』などでキャラクターアーティストとしてキャリアを積む。細田守監督作品では、『未来のミライ』で CG デザイナー、『竜とそばかすの姫』でキャラクターリードを担当。最新作『果てしなきスカーレット』ではプロジェクトリードとして全体進行に関わりつつ、キャラクターのルック開発や LT・CP リードも務めている。



【作品紹介】

■ストーリー

父の敵への復讐に失敗した王女・スカーレットは、『死者の国』で目を覚ます。ここは、人々が略奪と暴力に明け暮れ、力のない者や傷ついた者は〈虚無〉となり、その存在が消えてしまうという狂気の世界。敵である、父を殺して王位を奪った叔父・クロードィアスもまたこの世界に居ることを知り、スカーレットは改めて復讐を強く胸に誓う。



そんな中彼女は、現代の日本からやってきた看護師・聖と出会う。

時を超えて出会った二人は、最初は衝突しながらも、《死者の国》を共に旅することに。

戦うことでしか生きられないスカーレットと、戦うことを望まない聖。

傷ついた自分の身体を治療し、敵・味方に関わらず優しく接する聖の温かい人柄に触れ、凍り付いていたスカーレットの心は、徐々に溶かされていく—。

一方でクロードィアスは、《死者の国》で誰もが夢見る“見果てぬ場所”を見つけ出し、我がものにしようと民衆を扇動し、支配していた。

またスカーレットが復讐を果たすために自身を探していると聞きつけ、彼女を〈虚無〉とするために容赦なく刺客を差し向ける。

スカーレットと聖もまた、次々と現れる刺客と闘いながら、クロードィアスを見つけ出すために、“見果てぬ場所”を目指してゆく…。

そして訪れる運命の刻。

果てしない旅路の先に、スカーレットがたどり着く、ある〈決断〉とは——

■劇場公開日

2025 年 11 月 21 日（金）

■公式 Web サイト: <https://scarlet-movie.jp/>

©2025 スタジオ地図



【開講コースのご案内】

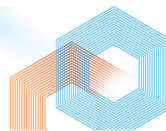
デジタルハリウッドでは対面でのコミュニケーションをとりながら学習をしたい方、新しい環境に身を置いて学びたい方、クリエイティブな環境で学習を進めたい方におすすめの学習環境を整えています。学習環境を実際にご覧になられたい方は無料説明会・カウンセリングを随時開催しておりますので、ぜひご参加ください。

CG 分野に関するコースは下記校舎で開講しています。

■デジタルハリウッド東京本校(御茶ノ水)

- ・本科 CG/VFX 専攻
- ・本科 CG/VFX 専攻(AL クラス)
- ・本科 XR 専攻
- ・専科 3DCG デザイナー専攻
- ・CGGYM





■デジタルハリウッド大阪本校

- ・本科 CG/VFX 専攻
- ・専科 3DCG デザイナー専攻
- ・CGGYM

■デジタルハリウッド STUDIO 新宿

- ・本科 CG/VFX 専攻(AL クラス)
- ・CGGYM

コースの詳細はこちら: <https://school.dhw.co.jp/course/cgvfx/>

【第四次産業革命スキル習得講座について】

今なら! 補助金の利用で

受講料
最大 **80%** キャッシュ
バック

「本科 CG/VFX 専攻 (学び方 B)」の場合、条件を満たすと最終的な自己負担額が

定価
(税込) **1,430,000円** ▶ **820,000円** で受講可能!

本科 CG/VFX 専攻では、2 種の補助金制度<参考: 最大キャッシュバック割合>を利用できます。 ※それぞれ条件や手続きが異なります

- ・第四次産業革命スキル習得講座(Re スキル講座)認定制度<最大 80%(上限 64 万円)>
- ・経済産業省「リスキリングを通じたキャリアアップ支援事業」<最大 70%(上限 56 万円)>

- ・本制度の対象コースはこちら

<https://school.dhw.co.jp/prospectus/reskillprogram/>

https://school.dhw.co.jp/prospectus/careerup_reskilling.html

- ・説明会、カウンセリングのお問い合わせ[参加無料]

ご受講に関する相談、各コースの詳細や第四次産業革命スキル習得講座、リスキリング支援事業に関するご案内のお時間をご用意しております。下記リンクより通学しやすい校舎を選択の上、ご予約ください。

※参加形式(校舎・オンライン)をお選びいただけます

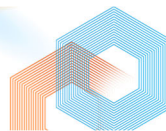
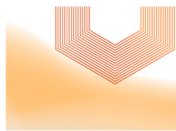
<https://school.dhw.co.jp/form/counseling/>

【デジタルハリウッド(専門スクール)について】

<https://school.dhw.co.jp/>

1994 年 10 月、デジタルハリウッド株式会社の設立と同時に東京・御茶ノ水に本校として開校。現在は東京の他、大阪・梅田にも開校。主に社会人を対象に、Web・デザイン・3DCG・VFX・映像・グラフィック





等のプロを養成し、各産業界への就転職や独立を目指す通学の専門スクール。

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室：川村

mail: press@dhw.co.jp

TEL: 03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト: <https://www.dhw.co.jp/>

過去のプレスリリース: <https://www.dhw.co.jp/press-release/>

