



報道関係者各位

2026年1月9日(金)

デジタルハリウッド大阪本校×ロフトワーク共催 『難易度高めのクリエイティブ業界攻略。』 ～一筋縄ではいかない関係者との“すり合わせ”と共闘術～

 × 

一筋縄ではいかない関係者との“すり合わせ”と共闘術

難易度高めの クリエイティブ業界攻略



2026.1.24(土) 18:00 - 19:30



株式会社ロフトワーク デジハリ卒業生
葉山 いつはさん

株式会社ロフトワーク プロデューサー
小島 和人 ハモさん

2026年1月24日(土)18:00～19:30

IT 関連およびデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウッド](運営会社: デジタルハリウッド株式会社、本社/本校: 東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO: 藤井雅徳、学長: 杉山知之)の大阪本校では、2026年1月24日(土)にクリエイティブ業界への就職・転職を目指す未経験者や駆け出しクリエイターに向けたイベント「難易度高めのクリエイティブ業界攻略。～一筋縄ではいかない関係者との“すり合わせ”と共闘術～」を、株式会社ロフトワークと共同で開催いたします。

■若年層で関心が高まる“デザイン系職種”。その裏側を学ぶリアルイベントを開催

近年、デザイン・Web・映像などのクリエイティブ分野への関心は若い世代を中心に急速に高まっています。

フリーランス志向の増加も追い風となり、「好きなことで働きたい」「クリエイティブ業界でキャリアを築きたい」と志す人が増加する一方で、実際の働き方やキャリアパス、必要なスキルなどは見えないのが実情です。

上記のような傾向が見られる中、デジタルハリウッド大阪本校では、クリエイティブ業界で活躍するプロフェッショナル2名を招き、業界のリアルと生き抜くためのサバイバル術を“RPGの攻略本”のように解き明かすトークイベントを開催いたします。

■業界を知り尽くした“プロジェクト推進者”と、現場で活躍する卒業生が語る「本音」





本イベントのゲストには、企業・教育機関・行政・地域を横断し、多くのクリエイティブプロジェクトでプロデューサーとして活躍する株式会社ロフトワークの小島和人ハモ氏 を迎えます。

多様な関係者が絡み合う現場で、“一筋縄ではいかない関係者”との調整力を発揮してきた小島氏に、業界で求められる視点や働き方の実態を語っていただきます。

さらに、デジタルハリウッドの卒業生であり、現在はマーケターとして企業の最前線で活躍する葉山いつは氏が登壇。キャリアのステップアップや、未経験から現場へ飛び込む際に直面したリアルな課題と解決方法をお話しいたします。

現場に潜む“モンスター”の攻略法を、クリエイティブ業界を目指すすべての人に向け、実践的かつ本音の情報をお届けします！

イベント詳細・ご予約はこちら：

<https://school.dhw.co.jp/school/osaka/event/event286.html>

【開催概要】

■日時：2026年1月24日（土）18:00～19:30

■会場：デジタルハリウッド大阪本校（大阪府大阪市北区曽根崎2-12-4 コフレ梅田4F／JR「大阪」駅 徒歩5分・谷町線「東梅田」駅 4番出口直結）

■主催：デジタルハリウッド大阪本校

■共催：株式会社ロフトワーク

■参加費：無料（要予約）

■定員：30名

【イベント内容】

コンテンツ① 登壇者トーク

「クリエイティブ業界というダンジョンの歩き方」

デジタルハリウッド卒業生である葉山いつは氏が、未経験から業界に飛び込み、実際に直面した「現場の洗礼」や「キャリアの壁」について語ります。学習期間から就職、そして現在の活躍に至るまでのリアルな冒険譚（ストーリー）は、これから業界を目指す方への道しるべとなるはずです。

コンテンツ② トークセッション

『難易度高めのクリエイティブ業界攻略。～一筋縄ではいかない関係者との“すり合わせ”と共闘術～』

クリエイティブ業界には、理不尽な要求をするクライアント、こだわりが強すぎる職人、空気を読まない天才など、数多くの「一筋縄ではいかない登場人物」がいます。しかし彼らは、プロジェクトを成功させるために欠かせない「頼もしい仲間」でもあります。

FabCafe Osaka の事業責任者も務める小島和人ハモ氏と、マーケターの葉山いつは氏が、実体験に基づいた「クリエイティブ現場の“あるある図鑑“」を展開。「なぜ衝突が起きるのか？」「どうすれば状況をほどき、共闘に持ち込めるのか？」

教科書には載っていない、現場直結のコミュニケーション術とメンタル管理術（向き合い方）を伝授します。明日から使える「会心の一撃」のようなキラーフレーズや、防御力を高めるマインドセットを持ち帰ってください。本イベントでは、クリエイティブ現場で起こりがちなすれ違いを、学びに変える視点で扱います。





【登壇者プロフィール】



小島 和人 ハモ(こじま かずと はも)

株式会社ロフトワーク プロデューサー / FabCafe Osaka 事業責任者
数々のクリエイティブプロジェクトを牽引するプロデューサー。
カオスな状況を楽しみながら成果に結びつける、プロジェクトの調整力
／推進力に定評がある。



葉山 いつは(はやま いつは)

株式会社ロフトワーク マーケター デジタルハリウッド卒業生
未経験からクリエイティブ業界へ就職し、現在はロフトワークにてマーケ
ティングを担当。
何より彼女自身が、仕事のスイッチが入る瞬間に生の実感を得る、頼も
しいクセつよ担当の一人でもある。

【共同開催企業】

株式会社ロフトワーク

<https://loftwork.com/jp/>



「すべての人のうちにある創造性を信じる」を合言葉に、クリエイターや企業、地域やアカデミアの人々との共創を通じて、未来の価値を作り出すクリエイティブ・カンパニー。ものづくりを起点に、その土地ならではの資源やテクノロジーを更新する「FabCafe(ファブカフェ)」、素材と技術開発領域でのイノベーションを目指す「MTRL(マテリアル)」、クリエイターと企業の共創プラットフォーム「AWRD(アワード)」などを運営。目先の利益だけにとらわれず、長い視点で人と企業と社会に向きあい、社会的価値を生み出し続けるビジネスエコシステムを構築している。

【開講コースの紹介】

■ デジタルハリウッド大阪本校

- ・本科 UIUX デザイン専攻
- ・専科 UIUX デザイン専攻

■ デジタルハリウッド STUDIO 大阪梅田

- ・専科 Web デザイナー専攻
- ・専科 Web デザイナー専攻 超実践型就職・転職プラン
- ・専科 Web デザイナー専攻 主婦・ママクラスキャリアデザインプログラム





- ・専科 Web デザイナー専攻 主婦・ママクラスキャリアデザインプログラム就転職パック
- ・専科動画クリエイター専攻
- ・専科動画クリエイター専攻副業・フリーランスパック
- ・専科動画ディレクター専攻
- ・グラフィックデザインマスター講座

【リスキリングを通じたキャリアアップ支援制度について】

リスキリング を通じた
キャリアアップ支援事業 対象校

最大
70%
補助

本制度の対象コースはこちらをご覧ください。

<https://school.dhw.co.jp/school/namba/blog/Reskilling.html>

【第四次産業革命スキル習得講座について】

第四次産業革命スキル習得講座

受講料の最大 **80%** の補助!



本制度の対象コースはこちらをご覧ください。

<https://school.dhw.co.jp/prospectus/reskillprogram/>





【無料説明会開催中】

各コースの詳細やリスキリング支援事業などの助成金に関するご案内のお時間をご用意させていただいております。

下記より通学しやすい校舎を選択の上、ご予約ください。

予約はこちら：

<https://school.dhw.co.jp/form/counseling/>

【デジタルハリウッド(専門スクール)について】

<https://school.dhw.co.jp/>

1994年10月、デジタルハリウッド株式会社の設立と同時に東京・御茶ノ水に本校として開校。現在は東京の他、大阪・梅田にも開校。主に社会人を対象に、Web・デザイン・3DCG・VFX・映像・グラフィック等のプロを養成し、各産業界への就転職や独立を目指す通学の専門スクール。

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室：川村

mail: press@dhw.co.jp

TEL: 03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト：<https://www.dhw.co.jp/>

過去のプレスリリース：<https://www.dhw.co.jp/press-release/>

