



報道関係者各位

2026 年 7 月 24 日(金)

株式会社スクウェア・エニックス 特別セミナー 「イメージ・スタジオディビジョンの業務実例から見てくる CG アーティストへの道」開催

SQUARE ENIX®

株式会社スクウェア・エニックス 特別セミナー

イメージ・スタジオディビジョンの業務実例から見てくる
CGアーティストへの道

8.8 (土) 18:30~20:00

参加費：無料

会 場：デジタルハリウッド東京本校



2026 年 8 月 8 日(土) 18:30~20:00

デジタルハリウッド東京本校(御茶ノ水)

IT 関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウッド]（運営会社：デジタルハリウッド株式会社、本社/本校：東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO：藤井雅徳）では、ゲーム業界を志す受講生から高い人気を誇る株式会社スクウェア・エニックスのクリエイティブサポートセンター イメージ・スタジオディビジョンにて背景リード デジタルアーティストとして活躍する三嶋 伸武（Nobutake Mishima）氏をお迎えし、特別セミナー「イメージ・スタジオディビジョンの業務実例から見てくる CG アーティストへの道」を開催いたします。

「イメージ・スタジオディビジョン」は、スクウェア・エニックスが展開する映像制作集団です。「ファイナルファンタジー」や「ドラゴンクエスト」などの超高画質フル CG 映像を手掛け、デザインからポストプロダクション、編集まで対応し、共同開発やプロモーションに関してもコラボレーションを行っております。

今回のセミナーでは、そのイメージ・スタジオディビジョンにおける業務内容や制作事例を紹介するとともに、CG アーティストを目指す受講生・クリエイターに向けて、アセット制作の考え方やポートフォリオ制作のポイントなど、実践的なノウハウをお話しいたします。

詳細はこちら：<https://school.dhw.co.jp/school/tokyo/event/event311.html>





【本セミナーをおすすめしたい方】

- ・ゲーム業界を目指している方
- ・背景アーティストを志望している方
- ・ポートフォリオ制作に悩んでいる方
- ・ゲーム開発の現場について知りたい方

【セミナー内容】

- 1.自己紹介
- 2.会社説明
- 3.イメージ・スタジオディビジョンの紹介
- 4.各職種の業務内容紹介
 - ・セクション毎の業務実例を見てみよう
- 5.アセット制作のナレッジ
 - ・アセット制作で意識することを実例で紹介
- 6.アニメーター、モデラーのポートフォリオ戦略
 - ・どんな作品を制作すればいいのか迷っている方、これから就活までのロードマップを考えよう！
- 7.質疑応答

【開催概要】

イメージ・スタジオディビジョンの業務実例から見てくる CG アーティストへの道

■日 時：2026 年 8 月 8 日（土）18:30～20:00（開場時間：18:15～）

■会 場：デジタルハリウッド東京本校（東京都千代田区神田駿河台 4-6 御茶ノ水ソラシティ アカデミア 3F／JR「御茶ノ水」駅 聖橋口徒歩 1 分・東京メトロ「新御茶ノ水」駅 B2 出口直結）

■参加費：無料（要予約）

■定 員：100 名

ご予約はこちら：<https://school.dhw.co.jp/school/tokyo/event/event311.html>

お問い合わせ先：デジタルハリウッド東京本校

TEL：0120-386-810（月曜定休日）

mail：tokyo@dhw.co.jp

<https://school.dhw.co.jp/school/tokyo/>

【株式会社スクウェア・エニックス】

SQUARE ENIX®

<https://www.jp.square-enix.com/>

株式会社スクウェア・エニックスは、エンタテインメント分野において、創造的かつ革新的なコンテンツ／サービスのヒット作品を生み続けるリーディングカンパニーです。当社グループの自社 IP の代表作には





「ドラゴンクエスト」シリーズ(累計出荷・ダウンロード販売本数 9,700 万本以上)、「ファイナルファンタジー」シリーズ(同 2 億 900 万本以上)、「スペースインベーダー」シリーズなどがあります。

【登壇者紹介】



株式会社スクウェア・エニックス クリエイティブサポートセンター
イメージ・スタジオディビジョン
背景リード デジタル アーティスト

三嶋 伸武 / Nobutake Mishima

『ファイナルファンタジーVII アドベントチルドレン』を見て CG 業界を目指す。

専門学校 3 年時に目標だった株式会社スクウェア・エニックス ヴィジュアルワークス部

(現イメージ・スタジオディビジョン)のインターンシップに参加。

4 年時にはアルバイトとして勤務し、卒業後、そのまま同社へ入社。

『ファイナルファンタジー』『ドラゴンクエスト』など多数の作品に背景アーティストとして携わり、現在は背景リードを務める。

【開講コースのご案内】

ご入学を検討されている方に向けた無料説明会・カウンセリングを随時開催しています。新しい環境で学びたい方、クリエイティブな環境に身を置き学習を進めたい方はぜひご参加ください。

東京本校では以下のコースを開講しています。

■デジタルハリウッド東京本校(御茶ノ水)開講コース

- ・本科 CG/VFX 専攻
- ・本科 CG/VFX 専攻(AL クラス)
- ・専科 3DCG デザイナー専攻
- ・CGGYM
- ・本科 XR 専攻

コースの詳細はこちら: <https://school.dhw.co.jp/school/tokyo/>

【助成金対象:第四次産業革命スキル習得講座について】



Reスキル講座



digital
hollywood

・対象コースはこちら

<https://school.dhw.co.jp/prospectus/reskillprogram/>





・説明会、カウンセリングのお問い合わせ[参加無料]

ご受講に関する相談、各コースの詳細や第四次産業革命スキル習得講座に関するご案内のお時間をご用意しております。下記リンクより通学しやすい校舎を選択の上、ご予約ください。

※参加形式(校舎・オンライン)をお選びいただけます

<https://school.dhw.co.jp/form/counseling/>

【デジタルハリウッド(専門スクール)について】

<https://school.dhw.co.jp/>

1994年10月、デジタルハリウッド株式会社の設立と同時に東京・御茶ノ水に本校として開校。現在は東京の他、大阪・梅田にも開校。主に社会人を対象に、Web・デザイン・3DCG・VFX・映像・グラフィック等のプロを養成し、各産業界への就転職や独立を目指す通学の専門スクール。

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室: 川村

mail: press@dhw.co.jp

TEL: 03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト: <https://www.dhw.co.jp/>

過去のプレスリリース: <https://www.dhw.co.jp/press-release/>

