



報道関係者各位

2010 年 9 月 1 日 (水)

デジタルハリウッド大学大学院

デジタルハリウッド大学大学院 4 期生 古新舜氏監督作品

「幸せ物語・前編」、7 月 29 日 DVD リリース

<DVD リリースイベント>

「こんなご時世だからこそ、セルフプロデュース10の法則！」

9 月 4 日(土) 3331 Arts Chiyoda にて開催

講演者：川井拓也氏(デジタルハリウッド大学大学院専任教授／ヒマナイズ代表取締役社長)
中島康寛氏(作曲家／メディアクリエイター)

日本初の株式会社による専門職大学院、デジタルハリウッド大学大学院(本校：東京都千代田区 学長 杉山知之 以下本大学院)の4期生で映画作家の古新舜氏監督作品、「幸せ物語・前編」のDVDが7月29日(木)にリリースされました。

そのDVDリリースを記念して、イベント「こんなご時世だからこそ、セルフプロデュース10の法則！」が9月4日(土)、3331 Arts Chiyoda にて開催されます。

ソーシャルメディアが発達している現代において、作家やクリエイターも自分の作品を多くの人に広めるために、自ら積極的にPRをおこなう傾向が高まっています。

限られた予算の中、様々な作家・クリエイターの中からオリジナリティを広める為に、ブログやSNSはもとより、TwitterやUstream、Tumblrといったソーシャルメディアの活用は、海外を始め日本でも広く普及してきています。

映画「幸せ物語」もオリジナル制作から始まった企画が、徐々に拡大し、BS11での先行放映や、人気テクニカルユニット「Sweet Vacation」とのコラボレーション、1 WeekDVDという新しいメディアでのリリースなど新しい取り組みに挑戦しています。

今回のイベントでは、作品と共にセルフプロデュースを行われている、本大学院4期生で映画作家の古新舜氏と、業界で活躍されている2名のゲスト、川井拓也氏(デジタルハリウッド大学大学院専任教授／株式会社ヒマナイズ代表取締役社長)と中島康寛氏(作曲家／メディアクリエイター)の3名が、作家や作品のPRにいま必要とされる発想や手法について、参加者の皆様と考えながら、「現代におけるセルフプロデュースのあり方」を多角的に考えていきます。

【DVD のご紹介】

- タイトル:「幸せ物語」
- 発売日:2010 年 7 月 29 日(土)
- 価格:980 円
- 出演:佐藤勇真、中村梨香、中村美香、
- 監督:古新 舜
- 原作:清史弘
- 時間:75 分
- 形式:Color
- 販売元:ヴィジヨネア株式会社
- 作品公式サイト:<http://happystory.jp/>



【イベント概要】

幸せ物語 DVD リリースイベント

「こんなご時世だからこそ、セルフプロデュース10の法則！」

■日 時:2010 年 9 月 4 日(土) 14:00~16:00/懇親会 16:00~17:00

■会 場:3331 Arts Chiyoda

〒101-0021 東京都千代田区外神田 6 丁目 11-14

<http://www.3331.jp/access/>

■定 員:40 名

■会 費:2,000 円(懇親会費込み)

■物販:「幸せ物語・前」DVD/書籍「USTERAM 世界を変えるネット生中継」

■講演者:川井拓也氏(ソーシャルメディアプロデューサー)、
中島康寛氏(作曲家/メディアクリエイター)

■モデレーター:古新舜氏(映画作家)

■イベント内容:

- ・「幸せ物語」第 1 話上映(15 分)
- ・Twitter/Ustream/Tumblr の実情と活用方法

■お申し込み:<http://cosmobox.jp/contact.html>

イベント詳細はこちら : <http://gs.dhw.ac.jp/event/20100904/>

【講演者、モデレーター プロフィール】

■川井拓也氏(デジタルハリウッド大学大学院専任教授/株式会社ヒマナイス 代表取締役社長)

CM 制作プロダクションで CM、番組、映画、ウェブなどをプロデュース。独立後に手がけたライフログシステム「ライフスライス」や両面デジカメ「Howdy?」などのアート活動で文化庁メディア芸術祭受賞。コミュニティディレクションを手がけた「ミクシィ年賀状」では TIAA グランプリを受賞。主な著書に「SNS ビジネスガイド」「Twitter マーケティング」「USTREAM 世界を変えるネット生中継」など。



【著書】ソーシャル・ネットワーキング・サービス 縁(えん)の手帖[=共著](翔泳社)／SNS ビジネス・ガイド Web2.0 で変わる顧客マーケティングのルール[=共著](インプレスジャパン)／USTREAM TOUCH & TRY ユーストリームの使い方と楽しみ方 (秀和システム)

■中島康寛氏(作曲家／メディアクリエイター)

大阪芸術大学在学中より音楽制作を開始。卒業後、制作会社に勤務し多種多様な制作業務を経験。並行して、TVCM 音楽・インデペンデント映画の劇伴、アーティストへの楽曲提供などを担当し研鑽を積む。現在は音楽制作を軸にしながらも、培ってきたエンジニア経験を生かし、作曲からマスタリングまでをシームレス且つスピーディーに行う環境を整え、ジャンル・カテゴリーにこだわらず、様々な制作活動を積極的に行っている。

■古新舜氏(デジタルハリウッド大学大学院 4 期生／映画作家)

早稲田大学大学院時代、初監督した短編映画『サクラ、アンブレラ』が米国アカデミー賞認定映画祭 SSFF&A2007 ジャパン部門入選、TSS ショートムービーフェスティバル 4「グランプリ」、第 4 回山形国際ムービーフェスティバルにて W 受賞など国内の映画祭で多数受賞。短編 2 作目『ほわいと。ポーズ』にて、二年連続の SSFF 入選の快挙を果たす。NHK「ウェルかめ」主演・倉科カナ、仮面ライダー剣ギャレン役・天野浩成 W 主演の短編 3 作目『koganeyuki』にて海外映画祭での招待上映を果たす。最新作は人気ハウスユニット Sweet Vacation を主題歌アーティストに迎えたシリーズショートフィルム『幸せ物語』。現在、デジタルハリウッド大学大学院在籍、原作本を題材にした初の長編映画を企画開発中。

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室：川村

mail: press@dhw.co.jp

TEL: 03-5281-9248

デジタルハリウッド公式サイト : <http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.sugiyama-style.tv/>

過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/grand/pressroom/release/2010/>