

報道関係者各位

2009 年 12 月 15 日 (火)

CG・ゲーム業界で導入が進む『ZBrush®』国内初！専門講座誕生
『ZBrush®マスター講座』2010 年 1 月開講



ゲーム「BAYONETTA」(株式会社セガ)でも採用されています。

＜新コース開講記念＞プレ講座開催！

日時：12 月 26 日 (土) 17:00～

会場：デジタルハリウッド東京本校

IT 関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウッド](運営会社：デジタルハリウッド株式会社、本校/本社：東京都千代田区、代表取締役社長：古賀鉄也、学校長：杉山知之)では、粘土をこねるようなスタイルで精密な 3DCG モデルデータを作成できるソフト「ZBrush®」の技術が習得できる国内初の専門クラス「ZBrush®マスター講座」を 2010 年 1 月 31 日に開講することとなりました。

ZBrush®(ズィーブラッシュ)とは、粘土をこねるような感覚で 3DCG モデルをコンピュータ上で形を作っていく全く新しい感覚の 3DCG モデリングソフトです。映画「ロード・オブ・ザ・リング」など数多くのハリウッド映画の CG 制作で使われ、素早く精巧なモデリングが可能な ZBrush®は、国内の大手ゲームプロダクション、CG プロダクションでも導入が進んでおります。

今回デジタルハリウッドでは、国内 CG クリエイターの ZBrush®習得のニーズに応えるべく、CG 専門誌「CGWORLD」(出版元：株式会社ワークスコーポレーション)にて“デジタル・スカルプティング道”を連載している吉田雅則氏(連載書籍ペンネーム：吉蔵氏)が講師を担当し、全 12 回で ZBrush®の基礎を習得する講座を開講いたします。

受講対象者は、汎用 3D ソフトのポリゴンモデリング機能を理解している方や、アートスクールなどで彫刻・絵画などを専攻された方となります。

開講を記念して、12 月 26 日(土)17 時より、吉田講師による、“プレ講座”を開催いたします。実際のスカルプティングテクニックをご覧いただきながら、ZBrush®の魅力を語っていただきます。また、



吉田講師が自ら教鞭を執るデジタルハリウッド「ZBrush®マスター講座」の詳しい内容もじっくりと解説いたします。取材にお越しいただく皆様にも、講座開発担当より講座の詳しい説明、開発の経緯などもご説明いたします。

つきましては、お忙しい中誠に恐縮ではございますが、万障お繰り合わせの上、本プレ講座を取材いただけますようお願い申し上げます。取材ご希望の方はメールにてお申込みください。

(Mail: press@dhw.co.jp)

■ ZBrush®とは

Pixologic 社が発表した 3DCG ペインティング・モデリングソフト。粘土に細工をするのと非常に近い感覚で 3DCG のモデルを制作できることから、従来の CG ソフトよりも、素早く、精密なモデリングが可能。映画『ロード・オブ・ザ・リング』を制作した Weta デジタルスタッフとの共同開発によって進歩し、現在は国内外の数多くの CG プロダクションや大手ゲーム制作会社で導入されている。また、海外では粘土に細工をするような感覚で 3DCG イメージを作成できることから“立体の Photoshop”として、3DCG を経験していない一般のアーティスト、アートスクールの学生などにも広く使われている。今後は、フィギュアの原型をコンピュータ上で作成するなどの利用方法も期待されている。

■ スカルプティング (Sculpting) とは

彫刻のように、オブジェクトにディテールを追加させていく工程を指します。この工程を 3DCG 制作において、スムーズに施せる機能が 3DCG ペインティング・モデリングソフト「ZBrush®」の特徴のひとつです。

【プレ講座概要】

～「ZBrush®マスター講座」開講記念プレ講座～
『デジタル・スカルプティング道 in デジハリ』

URL: <http://school.dhw.co.jp/c/zbrush/>

日時: 2009 年 12 月 26 日(土)17:00～19:00

場所: デジタルハリウッド東京本校 1F セミナールーム

「JR/御茶ノ水駅 御茶ノ水橋口」・「丸ノ内線/御茶ノ水駅」・

「千代田線/新御茶ノ水駅」から徒歩 2 分。

費用: 無料・要予約

定員: 50 名

【講演者】

吉田雅則氏

スクウェア・エニックスにおいて、ファイナルファンタジーシリーズなどの CG ムービー製作を担当。退職後、様々な CG プロダクションにおいて外注業務のかたわら、個人製作の人形アニメーション



ン” 四人のジレンマ”を(株)GENCO より発売。現在は大学講師、プロダクション業務及び、CGWORLD 誌において、ZBrush®によるデジタル・スカルプティングをレクチャーする、“デジタル・スカルプティング道”を連載中。

【本件に関する問い合わせ先】

デジタルハリウッド株式会社 広報戦略部 パブリックリレーションズグループ 担当 : 川村、松田

Mail: press@dhw.co.jp

TEL: 03-5281-9248

デジタルハリウッド公式サイト : <http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.sugiyama-style.tv/>

過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/grand/pressroom/release/2009/>

■取材に関する留意事項(※必ずご一読ください)

- ・取材の方は開始 10 分前までに会場へお越しください。
- ・入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺でも結構です)
- ・駐車場の用意はございませんので、各社でご手配願います。

<取材お申し込み方法>

取材ご希望の方は下記フォームに記入の上、12月25日(金)までにメールにてお申し込みください。

<<「ZBrush® マスター講座開講記念 プレ講座」概要取材申し込みフォーム>>

(コピー & ペーストをしてご使用ください)

- ・ 貴社名 :
- ・ 貴社媒体名 :
- ・ お名前 :
- ・ 電話番号 :
- ・ メールアドレス :
- ・ 取材形式(該当全てに○囲み): スチール/TV カメラ/ペン

→ メール返送先 : press@dhw.co.jp

(件名 : 「ZBrush® プレ講座」取材申し込みフォーム 取材希望)