

報道関係者各位

2012年1月16日(月)

デジタルハリウッド大学 国際アニメ研究所主催

『アニメ・ビジネス・フォーラム+(プラス)2012』開催 ～アニメ・ビジネス 新世紀～

開催日時:2012年1月30日(月)10:00～16:10

会場:デジタルハリウッド大学 秋葉原メインキャンパス

ITビジネス・英語／留学・クリエイティブを学ぶ、デジタルハリウッド大学(メインキャンパス:東京都千代田区、秋葉原 学長:杉山知之)では、アニメーション・マーケットの最前線について第一線で活躍するキーパーソンをお招きし、『アニメ・ビジネス・フォーラム+(プラス)2012』を開催いたします。

近年の日本では、アニメ制作費の減少、衛星専門チャンネルの拡大、DVD 販売の激減、オリジナル作品への挑戦など、既存のアニメビジネスが新たな胎動を活発化しています。

当フォーラムでは、アニメーション・マーケットの最前線について、第一線で活躍するキーパーソンが生声で解説します。

今後のアニメビジネスはどのような展開を見せていくのか、アニメ市場の現状と今後の動向を予測する必見のフォーラムとなっております。

つきましては、マスコミの皆様におかれましてはご多忙の中誠に恐縮ではございますが、万障お繰り合わせのうえ、当フォーラムをご取材いただけますようお願い申し上げます。

ご希望の方はEメールにてお申込みください。

(press@dhw.co.jp: デジタルハリウッド広報宛)

■アニメ・ビジネス・フォーラム+2012 ～アニメ・ビジネス 新世紀～

http://www.dhw.ac.jp/e/anime_business2012/

■プログラム

| | |
|-----------------|--|
| 9:30～ | 開場 |
| 10:00 ～10:10 | 「本日のイントロダクション」 デジタルハリウッド大学 国際アニメ研究所 高橋光輝氏 |
| 10:10 ～11:10 | 1:「アニメコンテンツのインプットとアウトプット」 株式会社エー・ティー・エックス 代表取締役社長 岩田圭介氏 プロフィール: 1979年に東京12チャンネル(現テレビ東京)入社、営業～編成～報道を経て1993年から編成局で多くのアニメ番組をプロデュース。その後コンテンツ事業局でアニメ事業を担当、現在に至る。 『新世紀エヴァンゲリオン』『ポケットモンスター』『NARUTO』『遊戯王デュエルモンスターズ』『ケロロ軍曹』『ヒカルの墓』『テニスの王子様』など多くのヒット作品を手がけ、現在まで関わったテレビアニメは数百本にのぼる。 |

| | |
|-----------------|--|
| 11:15 ～12:15 | 2:「これからのテレビアニメ」 読賣テレビ放送 編成局・東京制作センター チーフプロデューサー 諏訪道彦氏 プロフィール: 『シティーハンター』を始め、『YAWARA!』、『金田一少年の事件簿』、『犬夜叉』、『ブラック・ジャック』、『ブラック・ジャック 21』、『名探偵コナン』、『魔法騎士レイアース』、『エンジェル・ハート』、『結界師』、『輪廻のラグランジェ』などの多数のテレビアニメのプロデューサーを務める。 |
| 12:15 ～13:00 | <休憩> |
| 13:00 ～14:00 | 3:「毎日放送のアニメ展開戦略」 毎日放送 チーフプロデューサー 竹田青滋氏 プロフィール: 1984年、毎日放送入社。警察回りの報道記者からスタートし、グリコ・森永事件、豊田商事事件、竹中組長殺害などを取材する。その後、監察医制度への関心から「脳死・臓器移植」について取材し、ドキュメンタリーなども制作した。湾岸戦争ではTBS外信部に5カ月赴いた。2001年から現職に異動し、アニメーション番組などのチーフプロデューサーを務めている。『機動戦士ガンダム AGE』『エウレカセブンAO』など多数の人気アニメを手掛ける。 |
| 14:05 ～15:05 | 4:「東映アニメーションの近未来戦略」 東映アニメーション 常務取締役経営戦略本部副本部長 大山秀徳氏 プロフィール: 1968年4月東映株式会社に入社。外国部に配属され、その後東映ニューヨーク出張所、パリ出張所勤務をそれぞれ5年間経験。1995年東映アニメーションに移籍、海外営業、企画部を担当。 |
| 15:10 ～16:10 | 5:「YouTube プラットフォームの可能性」 グーグル株式会社 執行役員 YouTube パートナースhip日本代表 水野有平氏 プロフィール: 一橋大学大学院卒、作詞作曲家、CMプランナーを経て、会社を創業。 その後、ヤフー株式会社を経て、グーグル株式会社入社。 現在は YouTube のコンテンツパートナーシップの総責任者 |

(講師および講演内容は都合により変更することがございます。)

■開催概要

名称:「アニメ・ビジネス・フォーラム+2012」

日時:2012年1月30日(月)10:00～16:10 開場 9:30～

会場:デジタルハリウッド大学 秋葉原メインキャンパス

東京都千代田区外神田 1-18-13 秋葉原ダイビル 7階

(交通アクセス)

JR「秋葉原駅」電気街口徒歩1分、日比谷線「秋葉原駅」徒歩5分、

銀座線「末広町駅」徒歩5分、つくばエクスプレス「秋葉原駅」徒歩3分

受講料:5,000円(税込み)

※昼食はついておりません。

※受講料は当日受付にてお支払いいただきます。領収書が必要な方は申込フォームにご明記ください。

定員:50名(定員になり次第、受付を締め切らせていただきます)

申込期限:2012年1月26日(木)迄

申込ページ：http://www.dhw.ac.jp/e/anime_business2012/

主催：デジタルハリウッド大学 国際アニメ研究所

【当イベントに関するお問い合わせ先】

デジタルハリウッド大学 事務局

TEL.03-5297-5787（月～金、10:00～17:00）

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室：川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL:03-5281-9248

デジタルハリウッド公式サイト：<http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」：<http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース：<http://www.dhw.co.jp/pr/release/>

<取材お申し込み方法>

取材ご希望の方は下記フォームにご記入の上、1月27日(金)迄にお申し込みください。

■取材に関する留意事項(※必ずご一読ください)

- ・ 取材の方は、各プログラムの開始5分前までに会場へお越しください。
- ・ 入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺でも結構です)
- ・ 駐車場はございませんので、各社でご手配願います。
- ・ 開催中、講演者より講演内容に関するオフレコ及び撮影不可の指示が入る場合がございますので、記事掲載の際はその点を反映いただきますようご理解・ご協力をお願いいたします。

*** 当イベントは有料となりますがマスコミの皆様は無料ご招待とさせていただきます。**

<<「アニメ・ビジネス・フォーラム+(プラス)2012」取材申し込みフォーム>>

(コピー&ペーストをしてご使用ください)

- ・ 貴社名：
- ・ 貴社媒体名：
- ・ お名前：
- ・ 電話番号：
- ・ メールアドレス：
- ・ 取材形式(該当全てに○囲み)： スチール／TV カメラ／ペン
- ・ 参加希望プログラム(該当全てに○囲み)： 1 ・ 2 ・ 3 ・ 4 ・ 5

→ メール返送先：press@dhw.co.jp (件名：アニメ・ビジネス・フォーラム 取材希望)