



報道関係者各位

2022年11月22日(火)

デジタルハリウッド ロボティクスアカデミー主催

ドローン専門メディア編集長 3名と これからのドローンについて語り合う

『DroneTalk』

2022年12月1日(木)開催

IT関連及びデジタルコンテンツの人材養成スクール・大学・大学院を運営するデジタルハリウッド株式会社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長兼CEO吉村毅、学長 杉山知之)は、2015年に開校した『Digital Hollywood Robotics Academy』(読み方:デジタルハリウッド ロボティクスアカデミー、以下ロボティクスアカデミー)にて「ドローン専攻」を開講し、これまでに約600名の修了生を輩出してきました。

今回、ドローン専門メディアの編集長を3名お招きし、当校の講師も交えた形で今後のドローンについて語り合うイベント「DroneTalk(ドローントーク)」を12月1日(木)に開催します。



2022年はドローンにとって大きな変革の年となりました。6月には100g以上のドローンの登録が義務化され、現行の航空法では禁止されている有人地帯における目視外飛行(「レベル4」飛行)の一部解禁を目的に、国家ライセンス制度や機体認証制度が12月からスタートする予定となっています。

この法改正に合わせて新しいサービスや機体、システムが発表されており、今後ドローンは新たな活用のフェーズに入っていきます。

今回ロボティクスアカデミーではこれらの変化をリアルタイムで追っているドローン専門メディアの編集長をお招きし、今後のドローン業界がどうなっていくのかを様々な視点からお話し頂くイベント「DroneTalk(ドローントーク)」を開催致します。





登壇者は、DRONE 編集長の猪川トム氏、ドローンジャーナル編集長の河野大助氏、DroneTribune 編集長の村山繁氏の 3 名です。またロボティクスアカデミーにてドローン専攻のカリキュラム監修及び講師を務める田口厚先生も加わり、ファシリテーターはロボティクスアカデミー卒業生の aco 氏が務めます。

メディアという業界全体を俯瞰的に見ている立場だからこそ見えてくる未来や裏話などを聞ける貴重な機会となっております。参加無料のイベントとなりますので、ご興味ある方はぜひご参加くださいませ。

■登壇者プロフィール

猪川トム氏



出版社、広告代理店、CM 制作会社を経て、株式会社プロニュースに参加。

映像専門 Web マガジン PRONEWS 編集長、ドローン専門 Web マガジン DRONE 編集長。

日々国内外のドローンメーカーを取材し、イベントや展示会を駆け巡る。

日本メディアとして DJI 本社を初紹介したり、ドローン元年である 2015 年から毎月一回は海外ドローン専用展示会を訪ね訪問国はアメリカ、ドバイ、イギリス、オランダなど 10 カ国以上を越える。

河野大助氏



株式会社インプレス ドローンジャーナル編集長。

2015 年より、国内のドローン市場を調査。『ドローンビジネス調査報告書』の立ち上げ。

以後、ドローン関連調査報告書の企画編集調査を担当。

2017 年よりメディア『ドローンジャーナル』編集長。

ドローンに関して、調査やメディア運営など様々取り組んでいる。

村山繁氏



DroneTribune 代表兼編集長。

新聞社が手掛けていた DroneTimes で副編集長を務め、取材、執筆、編集のほか、イベントの企画、講演、司会、オーガナイザーなどを手掛けたが、DroneTimes が 2019 年 4 月末に休止となったことを受けて、翌日の 2019 年 5 月 1 日（令和初日）に DroneTribune を創刊し代表兼編集長に就任し、現在に至る。

ドローン、エアモビリティ、周辺に関わる、ヒト、モノ、技術、カネ、ルールなどを取材し執筆、掲載しながら、民間、自治体などの催事の企画、登壇、活字コミュニケーション助言、関連組織顧問などを請け負う。

慶應義塾大学 SFC 研究所ドローン社会共創コンソーシアム研究所員、京阪奈ドローンプロジェクト実





行委員、あおもりドローン利活用推進会議顧問など兼務。

田口厚



デジタルハリウッドロボティクスアカデミー監修・主幹講師

株式会社 Dron é motion 代表取締役

1998年～IT教育関連NPOを立ち上げ、年間60以上の小学校現場における「総合的な学習」の創造的な学習支援や美術館・科学館等にてワークショップを開催。その後 Web制作会社勤務を経て中小企業の Web制作・コンサルティングを主事業に独立。

その後、2016年5月～現在では「ドローン×地方創生」をテーマに観光集客の向上を目的とした空撮動画制作を行う株式会社 Dron é motion(ドローンエモーション)設立。

各地自治体や観光地の PR動画コンテンツ制作の傍ら、JUIDA認定スクール講師や、企業研修、eラーニング等の講師としても活動。また、ドローン専門メディア「DRONE」等のメディアでレポートや執筆活動もしている。

aco 氏

ファシリテーター



学生時代に欧米で5年間暮らし、大学卒業後はテレビ局に入社。記者として報道番組に長年携わり、時に撮影から編集、ナレーションまでをすべて自ら行う。

バラエティ番組のアシスタントプロデューサーを経て、現在はIT企業で広報に従事。

プライベートでは2017年にロボティクスアカデミーでドローンを学び、空撮映像と地上映像を組み合わせた作品をつくっているほか、小中学校のドローン体験会のスタッフとしても活動している。

■開催概要

【日程】

2022年12月1日(木) 18:45開場、19:00スタート/20:30終了予定

【会場】

デジタルハリウッド駿河台キャンパス(御茶ノ水) 駿河台ホール

〒101-0062

東京都千代田区神田駿河台4-6 御茶ノ水ソラシティ アカデミア3階

【開催形式】

オフライン開催、会場観覧定員60名

※オンライン配信はございません。

【タイムテーブル】

18:45 会場オープン





PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2022

Robotics
Academy

<https://ra-drone.dhw.co.jp/>

19:00 トークセッションスタート

20:15 質疑応答

20:30 終了予定

【お申し込み方法】

参加ご希望の方は下記よりお申し込みください

<https://forms.gle/85xzMeE1fYU8iPeG6>

※11月29日締め切り

■新型コロナウイルス感染予防対策について

- ・新型コロナウイルス感染症対策のため、運営スタッフはマスクを着用しております。
- ・登壇者と観覧席の距離、ならびに観覧席同士はソーシャルディスタンスを確保して開催いたします。
- ・ご来場の際には、ご自宅からの出発時に検温をお願いいたします。体調不良、37.5度以上の発熱がある場合は参加をご遠慮いただく場合がございます。

●デジタルハリウッド株式会社

<https://www.dhw.co.jp/>

1994年、日本初の実践的産学協同のクリエイター養成スクールを設立。現在、東京と大阪に専門スクールと、全国の各都市にWebと動画について学べるラーニングスタジオ「デジタルハリウッドSTUDIO」、そしてeラーニングによる通信講座「デジハリ・オンラインスクール」を展開。2004年には、日本初となる株式会社によるビジネス×ICT×クリエイティブの高度人材育成機関「デジタルハリウッド大学院（専門職）」、翌年4月には「デジタルハリウッド大学」を開学。設立以来、9万人以上の卒業生を輩出している。

さらには、2015年4月、スタートアップ志望者を対象としたエンジニア養成学校『ジーズアカデミー』を開校、同年11月には日本初のドローンビジネスを皮切りに、ロボットサービス産業の推進を目的とした『デジタルハリウッド ロボティクスアカデミー』を開校した。

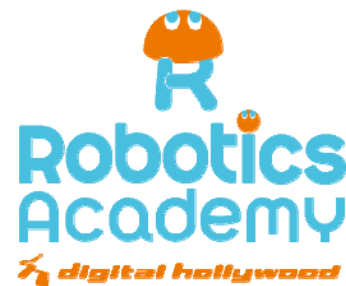
デジタルコンテンツ業界の人材育成と、産業インキュベーションに力を注ぐ。

●デジタルハリウッド ロボティクスアカデミー

<https://ra-drone.dhw.co.jp/>

「LIFE with Robotics!」をコンセプトに、よりよい未来を描き、実生活の中にロボットの活用機会をデザイン・実装できる人材の養成を行います。

ロボットの実生活における利活用の促進と、利用者の保護のバランス感覚を持ったサービスロボティクスのプロフェッショナルの育成に全力を注ぎ、ロボット共生社会の実現を目指します。



◇デジタルハリウッド ロボティクスアカデミーに関するお問い合わせ◇

robotics@dhw.co.jp

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室：川村



Copyright 2022 Digital Hollywood Co., Ltd. All Rights Reserved.





PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2022

Robotics
Academy

<https://ra-drone.dhw.co.jp/>

mail: press@dhw.co.jp

TEL : 03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト : <https://www.dhw.co.jp/>

過去のプレスリリース : <https://www.dhw.co.jp/press-release/>

