

Chase Your Dream!

-夢を叶えたプロフェッショナル達-

デジタルハリウッド(専門スクール)主催 海外・国内有名企業によるCGイベントを開催



第1弾と2弾は今夏開催!(8月19日/8月26日)

IT関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウッド](運営会社:デジタルハリウッド株式会社、本社/本校:東京都千代田区、代表取締役社長兼CEO:吉村毅、学長:杉山知之)では、この夏、最前線で活躍する国内外のCGクリエイターから、各分野のプロフェッショナルにご登壇いただき、「好きなことを追求する」をテーマにした、「Chase your dream!夢を叶えたCGのプロフェッショナルたち」と題したイベントを夏から秋にかけて全4回シリーズで開催いたします。

第1弾は、8月19日(土)に、Polygon PicturesのCGスーパーバイザーで、デジタルハリウッド(専門スクール)の卒業生である長崎高士(ながさき たかし)氏にご登壇いただき、TVアニメ『大雪海のカイナ』のメイキングセミナーを開催いたします。

第2弾は、8月26日(土)に、Pixar Animation Studioの現役アニメーターで、同じくデジタルハリウッドの卒業生である原島朋幸(はらしま ともゆき)氏にご登壇いただきます。

CG業界への就職や興味がある方、CGの勉強を検討している方はぜひお気軽にご参加ください。

* シリーズの回数は変更になる可能性があります

■「Chase your dream!-夢を叶えたプロフェッショナルたち-」

<第1弾>株式会社ポリゴン・ピクチュアズ TV アニメ「大雪海のカイナ」メイキングセミナー

CHASE YOUR DREAM 2023 第1弾

大雪海のカイナ

アニメメイキングセミナー

8.19 SAT 開催 デジタルハリウッドSTUDIO新宿 14:00~

ポリゴン・ピクチュアズ
CGスーパーバイザー
長崎高士

ポリゴン・ピクチュアズ
CGスーパーバイザー
石橋拓馬



■開催概要

10月13日より劇場公開される『大雪海のカイナ ほしのけんじゃ』に繋がる作品である、TVアニメ『大雪海のカイナ』のメイキングセミナーです。

プリプロダクションからポストプロダクションまで、CGアニメーションの制作過程を、CG未経験の方にも、分かりやすく解説します。

主催：デジタルハリウッド STUDIO 新宿

開催日時：8月19日(土)14:00~16:00(開場 13:45~)

開催形式：STUDIO 新宿(オフライン)とZoom(オンライン)

会場：デジタルハリウッド STUDIO 新宿(〒160-0022 東京都新宿区新宿 3-24-1 NEWNO・GS 新宿ビル 10F)

参加費：無料(要予約)

予約フォーム：<https://www2.school.dhw.co.jp/ooyukiumi0819/>

*視聴には「イベント参加予約」が必要です

■登壇者紹介

株式会社ポリゴン・ピクチュアズ CGスーパーバイザー

長崎 高士/Nagasaki Takashi 氏

企業サイト：<https://www.ppi.co.jp/>

映画『スカイ・クロラ The Sky Crawlers』『ホッタラケの島～遥と魔法の鏡～』、

TVアニメーション『トロン：ライジング』『シドニアの騎士』『Lost in Oz』



『スターウォーズ:レジスタンス』など多数の作品に CG スーパーバイザーとして参加。
同社の分業化された大規模な制作体制の一翼を担っている。
また 9 月より STUDIO 新宿で開講される本科 CG/VFX 専攻の講師を担当する。

株式会社ポリゴン・ピクチュアズ CG スーパーバイザー 石橋拓馬/Ishibashi Takuma 氏

2014 年デジタルハリウッド大学卒業後にジェネラリストとして新卒で入社。
同年、「ストリートファイター V」のモデリング/スカルプトアーティストとして参加。
2018 年から CG スーパーバイザーとして映画「Human Lost」に参加。
その後も「シドニアの騎士 あいつむぐほし」「大雪海のカイナ」などの長編作品で CG スーパーバイザーを務める。



■ポリゴン・ピクチュアズについて

ポリゴン・ピクチュアズは、1983 年 7 月の設立以来、「誰もやっていないことを 圧倒的なクオリティで 世界に向けて発信していく」ことをミッションに掲げ、先端的なエンタテインメント映像の製作を手がける国内最大手のデジタルアニメーションスタジオです。



【代表作】

『大雪海のカイナ』

『GODZILLA 怪獣惑星』

『シドニアの騎士』

『亜人』

『BLAME!』

『Lost in Oz』

『ピングー in ザ・シティ』

『パンダのシズカ』

『ラブ、デス&ロボット シーズン 3』

『メック・カデッツ (MECH CADETS)』など。

< 第 2 弾 > Pixar Animation Studios 最新作「マイ・エレメント」メイキング・CG 海外就職セミナー



©2023 Disney/Pixar. All Rights Reserved.

公式サイト: <https://www.disney.co.jp/movie/my-element>

■開催概要

主催: デジタルハリウッド東京本校 (御茶ノ水)

開催日時: 8月26日(土) 13:00~14:30 (開場 12:45~)

開催形式: デジタルハリウッド東京本校 (オフライン) と Zoom (オンライン)

会場: デジタルハリウッド東京本校 (東京都千代田区神田駿河台 4-6 御茶ノ水ソラシティアカデミア 4F)

参加費: 無料 (要予約)

予約フォーム: <https://www2.school.dhw.co.jp/0826pixar>

■登壇者紹介

Pixar Animation Studios / アニメーター

原島朋幸 / Harashima Tomoyuki 氏

企業サイト: <https://www.pixar.com/プロフィール>

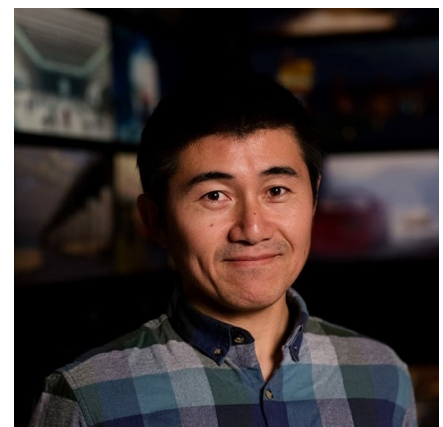
神奈川県出身。電気通信大学を卒業後エンジニアとして勤務している時にデジタルハリウッドを知る。

デジタルハリウッド在籍中に作成したショートフィルムが 1999 年にロスアンゼルスで開催されたシーグラフのエレクトロニックシアターで上映される。

2001 年に渡米し、サンフランシスコの美大、アカデミー・オブ・アートでピクサーのアニメーターが教える通称ピクサークラスを履修する。

アカデミー・オブ・アート在籍時にロスアンゼルス老舗 VFX Studio のリズム・アンド・ヒューズでアニメーション・インターンとして「ガーフィールド 2」の制作に携わる。

その後 DreamWorks Animation と PDI/DreamWorks にてアニメーターとして「ヒックとドラゴ 1、2」や



「マダガスカル 2、3」などの制作に携わる。ピクサーでは「アールと少年」、「カーズ/クロスロード」、「トイ・ストーリー4」、「2分の1の魔法」、「ソウルフル・ワールド」、「マイ・エレメント」などの制作に携わる。

<第3弾> 白組 VFX の過去と現在、そして未来の人材へ

■開催概要

主催：デジタルハリウッド東京本校（御茶ノ水）
開催日時：10月1日（日）14:00～15:30（開場 13:45～）
※申込ページは後日公開

■登壇者紹介

株式会社白組
Director / VFX Director / CG Director / Senior Computer
Graphics Artist
高橋 正紀 / Takahashi Masaki 氏
企業サイト：<https://shirogumi.com/>



■プロフィール

1968年生まれ。東京都出身。平成2年白組入社
CM、博展映像、ゲームムービー、TVドラマ、劇場用映画などの映像
制作に多数参加
2004年より倉敷科学芸術大学 特別講師

◇CG/VFX Director 作品◇

「JUVENIL ジュブナイル」(00)、「踊る大捜査線 THE MOVIE 2 レインボーブリッジを封鎖せよ」(00)、
「ALWAYS 三丁目の夕日 シリーズ」(05)(07)(12)、「永遠の0」(13)、「寄生獣」(14)、「寄生獣・完結編」
(15)、「海賊とよばれた男」(16)、「DESTINY 鎌倉ものがたり」(17)、「劇場版コード・ブルー ドクターヘリ
緊急救命」(18)、「アルキメデスの大戦」(19)、「キネマの神様」(22)、「ゴーストブック おばけずかん」(22)
etc.

■白組について

株式会社白組は、アニメーションとVFXを武器にハイクオリティな映像を制作し続けている、業界でも老舗の映像制作プロダクションです。
1974年の設立から、今年2023年で50周年をむかえます。
8月には、映画シリーズ初の3DCG化「しん次元！クレヨンしんちゃん THE MOVIE 超能力大決戦 ～とべとべ手巻き寿司～」、11月には山崎貴監督の最新作「ゴジラ-1.0」が公開されます。



<第4弾> プラチナゲームズのアーティストから学ぶゲーム業界の舞台裏（仮）

■開催概要：日程調整中

■登壇者紹介

プラチナゲームズ株式会社
企業サイト：<https://www.platinumgames.co.jp/>

■プラチナゲームズ株式会社について

ゲームソフトの企画・開発

主にソニーやマイクロソフト、任天堂の各社が発売する家庭用ハイエンドゲーム機向けのゲームソフトを開発しており、アクションゲームの開発を得意としているゲームスタジオ。近年は、スマートフォン向けのアプリゲームの開発や、自社パブリッシング事業なども行っている。



【代表作】

『NieR:Automata』

『ベヨネッタ 2』

『メタルギア ライジング リベンジェンス』

『BAYONETTA(ベヨネッタ)』

『ASTRAL CHAIN(アストラルチェーン)』

『The Wonderful 101: Remastered』

『BABYLON'S FALL(バビロンズフォール)』[発売元:(株)スクウェア・エニックス]

『ベヨネッタ 3』[発売元:任天堂(株)]

『ベヨネッタ オリジンズ: セレッサと迷子の悪魔』[発売元:任天堂(株)]

【デジタルハリウッド コースのご紹介:本科 CG/VFX 専攻】

3DCG、VFX、あらゆる映像制作に必要な技術を1年かけて基礎から応用まで幅広く学ぶカリキュラムです。その制作に必要な技術を、オリジナル作品制作を通じて実務レベルまで引き上げます。週末を中心に通えるクラスです。学び方が2通りありますので、ご自身に合った学び方で通っていただけます。



開講校舎: 東京本校、大阪本校、STUDIO 新宿・吉祥寺・立川

開講時期: 2023年9月

期間: 1年間

対象者: 未経験から入学可。3DCG・映像業界への就業をしたい方。

< 学び方 A >

開講校舎：東京本校・大阪本校・STUDIO 新宿・STUDIO 吉祥寺・STUDIO 立川
担任による月 2 回の授業をメインに個別トレーニングを利用した独自の学び方。
ゼミ制度や特別講義を設置し、専門ソフトまで学習します。

< 学び方 B >

開講校舎：東京本校・大阪本校

担任による毎週の授業をメインに平日夜には本格的なデッサンやテクスチャの制作などを学び、専門ソフトまで学習します。

※校舎ごとに受講の形が異なる場合がございます。それぞれの校舎までお問い合わせくださいませ。

【本科 CG/VFX 専攻コースの詳細カリキュラムはコチラ】

<https://school.dhw.co.jp/course/cgvfx/>

【本科 CG/VFX 専攻 特設サイト】

<https://school.dhw.co.jp/p/da-lp/>

【キャリアカウンセラーによる説明会はこちら】

<https://school.dhw.co.jp/form/counseling/>

■ デジタルハリウッド(専門スクール)について

<https://school.dhw.co.jp/>

1994 年 10 月、デジタルハリウッド株式会社の設立と同時に東京・御茶ノ水に本校として開校。後に大阪・梅田にも開校。主に社会人を対象に、Web・デザイン・3DCG・VFX・映像・グラフィック等のプロを養成し、各産業界への就転職や独立を目指す通学の専門スクール。

■ デジタルハリウッド STUDIO について

<https://school.dhw.co.jp/p/studio/>

『デジタルハリウッド STUDIO』とは、“今までにないラーニングスタジオ”をコンセプトに、「好きなことを、好きな時間で、好きな場所で、自分らしく学ぶ」為の専用学習システム(デジタルハリウッド STUDIO 専用 LMS: Any)を軸に、受講生が自身の理解度を詳しく確認できる独自の評価システム、また受講目的に応じた問題解決ができる対面式サポートや、様々な繋がりが持てる環境を揃えています。

また、出店地域に特化した形でデジタルハリウッド STUDIO を開設いただけるよう、デジタルハリウッド設立より 28 年の間に生まれた多くの実績を基に築きあげた教育ノウハウとメソッドをパッケージングし、全国各地の業務提携企業にライセンス方式で提供しております。

* デジタルハリウッド STUDIO では、若者をはじめ専業主婦や就転職を目指す方、将来的に独立やフリーランスを考えている方など、さまざまな方が世代を超えて学ばれています。

【CG 系コース開講校舎】

東京本校：<https://school.dhw.co.jp/school/tokyo/>

STUDIO 新宿：<https://school.dhw.co.jp/school/shinjuku/>

STUDIO 吉祥寺：<https://school.dhw.co.jp/school/kichijoji/>

STUDIO 立川：<https://school.dhw.co.jp/school/tachikawa/>

大阪本校：<https://school.dhw.co.jp/school/osaka/>

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室：川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL：03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト：<https://www.dhw.co.jp/>

過去のプレスリリース：<https://www.dhw.co.jp/press-release/>
