

報道関係者各位

2013年10月18日(金)

クリエイティブ未経験者向け1年制コースを新設! 「本科 CG/VFX 専攻」

●開講記念特別公開講座●
有限会社神風動画よりアニメーション監督3名による
『神風式 オープニング映像徹底解説』



© KATSUHIRO OTOMO/MASH・ROOM/SHORT PEACE COMMITTEE ©2013 NBGI
©荒木飛呂彦/集英社・ジョジョの奇妙な冒険製作委員会
©2006 FREEDOM COMMITTEE
©タツノコプロ/ガッチャマンクラウド製作委員会

日程:10月25日(金)19:15~21:15
会場:デジタルハリウッド東京本校(御茶ノ水)

IT関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウッド]では、本学本科の新コースとして、クリエイティブ未経験者向けCG映像1年制コース「本科CG/VFX専攻」を新設することになりました。第一期の開講は2014年4月からとなります。

デジタルハリウッドでは、クリエイティブ経験者向けの3DCGエキスパートコースとして「本科3DCG映像アーティスト専攻」を設けておりますが、即戦力となるクリエイターをより早く輩出することを目的に、この度クリエイティブ未経験者向け1年制コース「本科CG/VF専攻」を設置することになりました(2年での通学も可能*条件在り)。

このコースは、受講生の希望進路・業界に応じて「VFXコース」「アニメCGコース」2つの科目から授業を選択して受講できるカリキュラムになっており、クリエイティブ未経験者でも実務に即したスキルを短期間で身につけられるようになっていきます。

10月16日(水)より同コースの出願受付を開始し、10月26日(土)、27日(日)には同コース入学検討者向けの特別説明会を実施いたします。

本コースの新設により、大学や専門学校などのクリエイティブ専門課程修了者や実務経験者だけでなく、クリエイティブの実務に携わったことのない初心者・未経験者も、より早く高いレベルでCG・映像の現場に輩出することを目指します。

また、今回のカリキュラムリニューアルを記念し、本科やネクストアニメータープロジェクト特別講座「カミカゼハリウッド」(2012年開講)にて講師を務めていただくなど、新時代のクリエイター養成にも協力いただいている神風動画による授業を、本科卒業生を含む3名の現役アニメーション監督をゲスト講師としてお招きし、公開講座として開催いたします。

Press Release

Digital Hollywood 2013 | <http://www.dhw.co.jp>



神風動画は、TVアニメ「ジョジョの奇妙な冒険」オープニング映像による CEDEC2013 ビジュアル・アーツ部門最優秀賞受賞や、EXILE PV「BOW&ARROWS」がメディア芸術祭エンターテインメント部門審査委員会推薦作品に選出されるなど、独自の 3DCG アニメーション表現技術をもち、新たな映像表現の開拓に定評のあるアニメーション制作会社です。



©2006 FREEDOM COMMITTEE ©荒木飛呂彦/集英社・ジョジョの奇妙な冒険製作委員会

今回の特別公開授業では神風動画の得意とするゲームやアニメ等のオープニング映像にフォーカスし、過去作品「FREEDOM」や近年の作品「ジョジョの奇妙な冒険(第一部、第二部)」「ガッチャマン クラウズ」のオープニング映像の他、今月公開の最新作も交えて独自の映像構築手法について講義いただきます。

また、「東大卒の医師と神風動画がタッグを組んだ超斬新オープニング」と話題を集め、Yahoo!映像キックアップにて「10/15 この秋注目したいドラマ&アニメは...」にも選ばれた TVドラマ「彼岸島」のオープニング映像についてもお話いただきます。なお、この「東大卒の医師」とは、デジタルハリウッド東京本校卒、サイアメント代表取締役の瀬尾拓史さんのことです。



©松本光司・講談社 / 「彼岸島」製作委員会・MBS

新コースの対象者であるクリエイティブ未経験者を対象とした公開講義ですので、最先端の映像・クリエイティブ業界を目指す方には必聴の公開講座となります。皆様のご参加をお待ちしております。

■デジタルハリウッド“本科”とは

本科はクリエイティブ業界を牽引するクリエイターを輩出するデジタルハリウッド最高峰クラス。クリエイティブ経験者向け「3DCG 映像アーティスト専攻」「デジタルコミュニケーションアーティスト専攻」の

Press Release

Digital Hollywood 2013 | <http://www.dhw.co.jp>



他、今回新たにクリエイティブ未経験者向け・1年制の「CG/VFX 専攻」「デジタルデザイン専攻」の2コースを設置いたしました。

<http://school.dhw.co.jp/honka/>

【本科説明会 概要】

日時:10月26日(土)、27日(日) 14:00～、17:00～

会場:デジタルハリウッド東京本校 4F

JR/御茶ノ水駅 聖橋口・丸ノ内線/御茶ノ水駅から徒歩2分。千代田線/新御茶ノ水駅直通。

地図はこちら→ <http://school.dhw.co.jp/about/access.html>

詳細・申込方法:以下 URL よりご予約ください。

http://blog.dhw.co.jp/tokyo_event/2012/11/post-8da6.html

【本科開講記念特別公開講座 開催概要】

「神風式 オープニング映像徹底解説」

日時:10月25日(金) 19:15～21:15

会場:デジタルハリウッド東京本校 3F 駿河台ホール

JR/御茶ノ水駅 聖橋口・丸ノ内線/御茶ノ水駅から徒歩2分。千代田線/新御茶ノ水駅直通。

地図はこちら→ <http://school.dhw.co.jp/about/access.html>

定員:150名

セミナー内容:「FREEDOM」「ジョジョの奇妙な冒険(第一部、第二部)」「ガッチャマンクラウド」、最新作「彼岸島」のオープニング映像作品に関する、映像を用いたメイキングセミナー。

対象:デジタルハリウッド在校生、卒業生、入学検討者 一般参加可

※メイキング予定作品は変更される場合がございます。

【公開講座 申込方法】

下記 URL よりお申込ください。

http://blog.dhw.co.jp/tokyo_event/2012/11/post-8da6.html

【公開講座 講師紹介】

水崎淳平 氏

京都造形芸大を卒業後、DTP やゲーム制作、セルアニメーション業界を経て、メディアの壁を超えた作風を武器に神風動画を設立。代表的な監督作はみんなのうた“図書館ロケット”、TV アニメ“ジョジョの奇妙な冒険”第一部オープニング、EXILE“BOW & ARROWS”MV、安室奈美恵“Dr.”MV、“FREEDOM”オープニング、“ドラゴンクエスト IX”オープニング等。座右の銘は「妥協は死」。



永田奏 氏

デジタルハリウッド東京本校を2006年に卒業後、サンライズ荻窪スタジオにて『FREEDOM』『ボトムズ・ファインダー』『ヒピラくん』『コイ☆セント』『ノラゲキ!』等の作品に携わる。神風動画には2011年入社。『ファイアーエムブレム 覚醒』『ファンタジーライフ』『月極蘭子のいちばん長い日』等に参加。『ジョジョの奇妙な冒険』『ガッチャマン クラウド』オープニング映像においてはCGI監督を担当。



Press Release

Digital Hollywood 2013 | <http://www.dhw.co.jp>



吉邊尚希 氏

2008年 東京工芸大学 芸術学部 アニメーション学科卒業後、
アニメ制作会社に入社、さらに翌年からフリーアニメーターとして活動する。
2011年に神風動画に入社。作画、CGアニメーション、撮影、コンテ、演出と
多岐にわたって従事する。
監督作としてはTVアニメ“ジョジョの奇妙な冒険”オープニング part2、
“ガッチャマン CROWDS”オープニング等。



■有限会社神風動画

<http://www.kamikazedouga.co.jp/>

代表取締役：水崎淳平

所在地：東京都渋谷区神宮前 2-26-8 神宮前グリーンビル 5階 / 6階

事業内容：アニメーション、CGに関する企画、制作

取材ご希望の方は下記フォームにご記入の上、10月24日(木)迄にお申し込みください。

■取材に関する留意事項

- ・取材の方は、開始 5 分前までに会場へお越しください。
- ・入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺でも結構です)

〈取材申し込みフォーム〉

- ・ 貴社名:
- ・ 貴社媒体名:
- ・ お名前:
- ・ 電話番号:
- ・ メールアドレス:
- ・ 取材形式(該当全て): スチール / TV カメラ / ペン

メール返送先: press@dhw.co.jp (件名:10/25 神風動画公開講座 取材希望)

【当プレスリリースに関する問い合わせ先】

デジタルハリウッド株式会社 広報室：川村

Mail: press@dhw.co.jp

TEL: 03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト : <http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/pr/release>